



**Noviembre  
INDEPENDIENTE**

2023 | Libros que incluyen

**Programación general  
Bogotá**

1 al 30 de noviembre  
[leoIndependiente.com](http://leoIndependiente.com)

Organizan:



Cámara  
Colombiana  
del Libro



Comité  
de editoriales  
independientes



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



**MIÉRCOLES 1 DE NOVIEMBRE**

Público general

**6:30 p. m.**

**Club de lectura:  
*Antígona González,*  
seguido de otros poemas**

**Wilborada 1047 (Calle 71 # 10 - 47)**

Encuentro de lectores del libro *Antígona González*, seguido de otros poemas, con la autora mexicana Sara Uribe.

**Organiza: Himpár Editores**

---

Público general

**8:00 p. m.**

**Tactus incluye nuevos  
caminos en *Cartografías*  
Editoriales**

**HJUT 106.9**

**<https://bit.ly/cartografias-editoriales-online>**

Juliana Molina, editora de Tactus, será la guía de un viaje editorial que cuestiona la relación entre la independencia y la inclusión. En este recorrido se enfrentará a la pregunta, y la realidad, sobre cómo sus libros amplían (o no) la idea de diversidad.

**Organiza: Siglo | las formas del pensamiento**

**VIERNES 3 DE NOVIEMBRE**

Público general

**10:00 a. m.**

## **Programa radial** ***Nuestro rollo***

**Escenario Radio:**

**<https://escenario.usta.edu.co/esr>**

Magazín en el que se tratan temas variados con diferentes puntos de vista y versatilidad en su presentación y discusión. A través de la música, el cine y la literatura discutimos la cotidianidad y la realidad del mundo, conversando y permitiendo que diferentes puntos de vista puedan compartir nuestro rollo. Nuestros programas de este mes tendrán como invitadas a diferentes editoriales participantes en Noviembre Independiente.

**Organiza: Universidad Santo Tomás**

---

Público general

**6:00 p. m.**

## ***La casa que Ama armó,*** **de Amalia Satizábal** **¿Qué puede aprender la** **literatura infantil y juvenil** **del mundo del cómic?**

**La Verbena (Calle 121 # 12 - 15)**

**Participantes: Amalia Satizábal, Pablo Guerra y Laura Acero**

Conversación sobre la experiencia de crear libros para niños a partir de la influencia del mundo del cómic, sus formatos y dinámicas. Socialización de la Residencia Artística Nacional de Artes Plásticas y Visuales de Idartes, 2023.

**Organiza: Ama Lita Book**



**SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE**

Público general

**2:00 p. m. - 8:00 p. m.**

# ***La casa que Ama armó, de Amalia Satizábal***

**Taller Colmillo (Carrera 27 # 71B - 35)**

**Participantes: Amalia Satizábal, Taller Colmillo, Ama Lita Book,  
Revista Cucú, Belasttian, Alina ilustra, Laura Xué,  
Coolebra, Zorro+Conejo, Motas y Gabriela.a.color**

Exposición del proyecto ganador de la Residencia Artística Nacional de Artes Plásticas y Visuales, 2023: el libro *La casa que Ama armó*, de la autora Amalia Satizábal (Ama Lita Book, un mercado editorial con fanzines para público infantil, ikaraoke y botones!).



**SÁBADO 4 Y DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE**

Público general

**11:00 a. m. - 8:00 p. m.**

## **Doble por aquí**

**El Cuarto Plegable (Carrera 18 # 39B - 69)**

Muestra con más de 30 expositores, entre editoriales y publicadores independientes, junto con presentaciones musicales y talleres de formación.

**Información: <https://www.instagram.com/elcuartoplegable>**



**MARTES 7 DE NOVIEMBRE**

Público general

**5:00 p. m. - 7:00 p. m.**

***Cali: estallido social.  
La esperanza sobrepasó  
el miedo***

**Universidad Nacional de Colombia**  
(Carrera 30 # 45-03)

**Auditorio Margarita González.**

**Edificio 225 - Posgrados de Ciencias Humanas**

**Invitado especial: Gareth Sella, Viceministro de Juventud.**

Irene Vélez-Torres y Bryan Vargas (Coeditores del libro) conversarán con los autores y autoras del libro y miembros de la primera línea de Bogotá para poner en diálogo las experiencias alrededor del estallido en Cali y Bogotá.

**Organizan: Siglo Editorial y Programa Editorial de la Universidad del Valle**

**MARTES 7 AL SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE**

Público general

**11:00 a. m. a 4:00 p. m.**

## **Semana del fanzine**

**Biblioteca Nacional de Colombia**  
(Calle 24 # 5 - 60)

Cada año la Biblioteca Nacional de Colombia abre las puertas a los fanzineros, comiqueros y diversos colectivos de edición en los que los formatos no tradicionales se toman el espacio para mostrar que hay muchas formas de hacer libros y de publicar. La BNC *cuida la memoria* y en esa tarea incluye todas las formas de contar historias y todas las versiones que se quieran escuchar, por eso en esta semana da el espacio para que a través de una muestra comercial se circulen y exhiban estas propuestas editoriales, y ofrece una programación que busca fortalecer los procesos individuales y colectivos que tienen como resultado la publicación del fanzine.

Entrada libre hasta completar aforo

**Martes 7 y miércoles 8 de noviembre | 9:00 a. m. - 12:00 m.**

### **Taller práctico de grabado de sellos botánicos**

En este taller aprenderás el arte del grabado a partir del desarrollo de una matriz de linóleo, donde se tomarán como ejemplo algunas ilustraciones de las colecciones de botánica de la BNC. Será un espacio interesante en donde podrán aprender de esta técnica milenaria, y los participantes podrán replicar el taller con motivos de su interés para el desarrollo de fanzines y otras publicaciones.

Entrada libre

**Jueves 9 a sábado 11 de noviembre | 11:00 a. m. - 4:00 p. m.**

### **Muestra comercial de colectivos fanzineros**

Diferentes colectivos y fanzineros estarán exhibiendo y comercializando sus fanzines, publicaciones y otros productos en el interior y el exterior de la Biblioteca Nacional.

Inscripción previa (20 cupos)

**Jueves 9 de noviembre | 9:00 a. m. - 12:00 p. m.**

### **Taller virtual (Teams) de maquetación para fanzineros**

Inscripción: <https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=IsMMfMMgWU23UbWi8X2Y8T-YnILSNShHvYyn1ngzXVZUQ0tHNT1LTjJJU0JTnk5BQ1ROM1ZPV0hS Uy4u>

El taller de diagramación de Fanzines es dirigido a aquellos entusiastas del diseño, que tengan conocimiento (básico a medio) en programas de diagramación como inDesign e Illustrator. Tendrá una extensión total de tres horas divididas en dos bloques.

#### **Requerimientos para los asistentes a este taller:**

Tener conocimientos (básico a medio) en programas de diagramación. Contar con un computador o tablet desde donde puedan conectarse al taller y hacer la diagramación de su fanzine.

Entrada libre hasta completar aforo

**Jueves 9 de noviembre | 4:00 p. m.**

### **Recorrido guiado por la fanzinoteca**

Como parte de la Semana del fanzine, haremos un recorrido por la Biblioteca Nacional de Colombia en el que se explorará la Fanzinoteca y otros espacios en los que estas publicaciones independientes se toman el edificio.

**MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE**

Público adulto

**4:00 p. m. - 6:00 p. m.**

## **Bogotá de los muertos**

**Centro de Memoria, Paz y Reconciliación**  
(Calle 26 con Carrera 19B)

**Link de inscripción: <https://bit.ly/bogotadelosmuertos>**

Las barreras para acceder a la información se convierten en barreras en contra de formar parte de la memoria. Este recorrido por lo que se conoció como el Cementerio de Pobres suscita preguntas sobre esos nombres y vidas excluidos incluso después de la muerte.

**Organizan: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) y Siglo Editorial**

---

Público general

**8:00 p. m.**

## **Yarumo incluye nuevos caminos en Cartografías Editoriales**

**HJUT 106.9**

**<https://bit.ly/cartografias-editoriales-online>**

Los editores de Yarumo Libros, Alejandro Villate y Esteban Giraldo, serán los guías de un viaje editorial que cuestiona la relación entre la independencia y la inclusión. En este recorrido se enfrentarán a la pregunta, y la realidad, sobre cómo sus libros amplían (o no) la idea de diversidad.

**Organiza: Siglo | las formas del pensamiento**



**MIÉRCOLES 8 Y 22 DE NOVIEMBRE**

Público general

**6:30 p. m.**

**Club de lectura**  
***La Costa Nostra,***  
**de Laura Ardila Arrieta**

**Wilborada 1047 (Calle 71 # 10 - 47)**

*La Costa Nostra* (Rey Naranjo Editores) es una victoria ciudadana. El periodismo y la edición independiente se unen para contar la historia del clan empresarial y político más poderoso de Colombia.

En este espacio, los asistentes podrán reunirse para intercambiar sus opiniones y comentarios sobre su lectura del libro. La conversación será moderada por un librero de Wilborada 1047, quien guiará y enriquecerá el diálogo.

**JUEVES 9 DE NOVIEMBRE**

Público general

**3:30 p. m.**

## **Voces etiquetadas: Censura**

**Biblored - Biblioteca Virgilio Barco**  
(Avenida carrera 60 # 57 - 60)

**Participantes: Constanza Vieira, Gustavo Mauricio García (Bogotá)**  
**y Olga Behar (Cali)**

Olga Behar, Constanza Vieira y Gustavo Mauricio García conversan en torno a temas que han generado censura en el ámbito político del país.

**Organiza: Icono Editorial**

---

Público general

**6:00 p. m.**

## **Revista Neutrína: Vértigo uvular**

**Librería La Verbena (Calle 121 # 12 - 15)**

**Participantes: Camila Ruiz, Ana María Manchego,**  
**Alejandra Goma y Angie Espinosa.**

La editorial Fuego Fatuo abre un diálogo con autoras e ilustradoras participantes de la *Revista Neutrína* (segunda edición) sobre la poesía de lo bizarro, la ciencia ficción y la sensibilidad al crear aquello mismo que es bizarro. Se presenta luego un taller de collage poético.

**Organiza: Editorial Fuego Fatuo**

**VIERNES 10 DE NOVIEMBRE**

Público general

**10:00 a. m.**

## **Programa radial** ***Nuestro rollo***

**Escenario Radio:**

<https://escenario.usta.edu.co/esr>

**Invitada: Mónica Montes, Mo Ediciones**

Magazín en el que se tratan temas variados con diferentes puntos de vista y versatilidad en su presentación y discusión. A través de la música, el cine y la literatura discutimos la cotidianidad y la realidad del mundo, conversando y permitiendo que diferentes puntos de vista puedan compartir nuestro rollo. Nuestros programas de este mes tendrán como invitadas a diferentes editoriales participantes en Noviembre Independiente.

**Organiza: Universidad Santo Tomás**

---

Público mayor de 15 años

**6:00 p. m.**

## **Presentación del libro** ***Cenizas de Costa Verde,*** **de Jesús Manuel** **Paternina Durán**

**Librería Hojas de Parra (Calle 29A # 34A - 33)**

Presentación y charla sobre la novela *Cenizas de Costa Verde*, de Jesús Manuel Paternina Durán

**Organiza: Resplandor Editorial**

---

Público general

**6:30 p. m.**

## **Presentación de libro** ***Hombres sin mujeres,*** **de Ernest Hemingway**

**Le Tiende Parkway (Carrera 24 # 37 - 44)**

**Participantes: Alfonso Conde, Gustavo Patiño,**  
**Alberto Salcedo Ramos y Adriana Forero**

Ediciones Tres Cantos ofrece al público lector la primera traducción colombiana de esta compilación de catorce cuentos, descatalogada desde 1977. En ellos, el mítico escritor ya muestra su destreza para contar historias tal como las vivían sus personajes, y la habilidad para involucrar al lector en escenas que pareciera que sucedieran en su presencia.

**Organiza: Ediciones Tres Cantos, de Pereira**

**SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE**

Público general

**3:00 p. m.-5:00 p. m.**

## **Herramientas de escritura, con Juan Fernando Hincapié**

**Librería Animal de Luz**

**(Avenida La Esperanza # 75 - 72)**

El escritor y traductor colombiano Juan Fernando Hincapié, autor de los libros de relatos *Gringadas* y *La ley del ex*; de las novelas *Gramática pura* y *Mother Tongue: A Bogotan Story*, así como del ensayo *El Chavo del 8: una media maratón* compartirá con los asistentes herramientas fundamentales para adentrarse en el mundo de la escritura.

**Organiza: Bogotá Contada, Instituto Distrital de las Artes (Idartes)**

Público general

**4:30 p. m.**

## **Voces etiquetadas: experiencias de editoras**

**Librería Woolf (Calle 39B # 21 - 54, piso 2)**

**Participantes: Andrea Vergara (Nueve Editores),**

**Laura Castiblanco (Editorial Foco),**

**Ginett Alarcón (Isla de Libros),**

**Carmen Cecilia Suárez (La Serpiente Emplumada)**

**y Mónica Montes (Mo Ediciones).**

Conversación en torno a las experiencias de editoras que, desde el oficio de la edición y en relación con las autoras y temáticas que se editan y promueven, se han enfrentado a diferentes circunstancias que es importante destacar para que, en el presente y el futuro, dichas circunstancias se vean y se vivan de manera diferente. Igualmente se contará con la experiencia de una editora que es además autora, y que experimentó censura por la temática de sus obras. Se busca invitar a la conversación a todas aquellas personas interesadas en relatar la historia con la edición independiente, a estudiantes de carreras afines a la edición y al público general interesado en temáticas relacionadas con el oficio del editor.

**MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE**

Público general

**4:00 p. m.**

## **Reconocer lo diverso desde lo cotidiano (Taller)**

**Cámara Colombiana del Libro (Calle 35 # 5A - 05)**

**Link de inscripción: <https://bit.ly/diversidadycotidianidad>**

En este espacio se realizará una aproximación a nociones básicas para comprender mejor la discapacidad.

**Organiza: Fundación Tactus**

---

Público general

**8:00 p. m.**

## **Vestigio incluye nuevos caminos en Cartografías Editoriales**

**HJUT 106.9**

**<https://bit.ly/cartografias-editoriales-online>**

Los editores de Vestigio, Rodrigo Bastidas y Diego Cepeda, serán los guías de un viaje editorial que cuestiona la relación entre la independencia y la inclusión. En este recorrido se enfrentarán a la pregunta, y la realidad, sobre cómo sus libros amplían (o no) la idea de diversidad.

**Organiza: Siglo | las formas del pensamiento**



**MIÉRCOLES 15 Y 29 DE NOVIEMBRE**

Público general

**6:30 p. m.**

## **Club de lectura *Humo*, de Gabriela Alemán**

**Wilborada 1047 (Calle 71 # 10 - 47)**

*Humo* (Animal Extinto Editorial) es una obra sumamente compleja por la riqueza de los elementos que la conforman. Inclasificable. Habla de un país que se dibuja con este relato, que adquiere forma y sentido en el ejercicio esmerado de imaginación. Es la historia entera de Paraguay y la historia entera de América Latina. Una oportunidad para ver con ojos extranjeros, los de Andrei, y locales, los de Gabriela, el espanto y la belleza de un lugar que se transforma y desarrolla en medio de conflictos bélicos y hechos trágicos, que se reconoce en la violencia, pero tiene la capacidad de sobrevivir en una lengua evasiva que puede renombrar todo.

En este espacio, los asistentes podrán reunirse para intercambiar sus opiniones y comentarios sobre su lectura del libro. La conversación será moderada por un librero de Wilborada 1047, quien guiará y enriquecerá el diálogo.



**JUEVES 16 A DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE**

Público general

**10:00 a. m - 6:00 p. m.**

**Grita, 3.er Festival  
de Editoriales  
Independientes Colombianas**

**Fondo de Cultura Económica (Calle 11 # 5 - 60)**

**Participantes: 28 editoriales independientes**

Muestra de editoriales independientes colombianas

**Información: instagram @fcecolombia**

**JUEVES 16 DE NOVIEMBRE**

Público general

**3:00 p. m. - 5:00 p. m.**

## **Expedición Bogotánica: una experiencia sensorial sobre el bien común y la diversidad**

**Museo de la Independencia (Carrera 7 # 11 - 28)**

**Link de inscripción: <https://bit.ly/expediciondiversidad>**

Este recorrido está dirigido a quienes editan, corrigen, diseñan, comunican y tejen itinerarios de lectura. También a las personas que buscan aproximarse a lo que es la diversidad.

Se verá cómo a través de la naturaleza y los sentidos se amplía la manera en la que se construyen historias.

Las plantas nativas se usarán para percibir, observar, oler y asombrarse con el patrimonio de los museos bogotanos.

**Organizan: Programa Opciones y Apoyos para la Transición a la Vida Adulta para Jóvenes con Discapacidad Intelectual (OAT) de la Universidad del Rosario y Siglo Editorial**

---

Público general

**6:00 p. m.**

## ***Mad men: la mujer que mira intensamente a los hombres***

**Librería Nada (Calle 69 # 10A - 09)**

**Participante: Vanessa Rosales**

Vanessa Rosales conversa sobre la intensa mirada heterosexual femenina a través de su experiencia estética cuando ve una de sus series preferidas de todos los tiempos.

**Organiza: Rey Naranja Editores**

---

Público general

**6:00 p. m.**

## ***Revista Neutrina: Útero Biliar***

**Librería Woolf (Calle 39B # 21 - 54, piso 2)**

**Participantes: Daniela Leto, Paolette, Polufonía, Alejandra Nitola, Zocaina, Alicia Evanova y Crayónica**

La editorial Fuego Fatuo entabla una conversación con autoras e ilustradoras participantes en la revista *Neutrina* (segunda edición) sobre el otro cuerpo que habita dentro de nuestro cuerpo, de las disidencias de cuerpos y de conciencias artificiales.

**Organiza: Editorial Fuego Fatuo**

**VIERNES 17 DE NOVIEMBRE**

Público general

**10:00 a. m.**

## **Programa radial** ***Nuestro rollo***

**Escenario Radio:**

**<https://escenario.usta.edu.co/esr>**

**Editorial invitada: Pensamientos Imperfectos Editorial**

Magazín en el que se tratan temas variados con diferentes puntos de vista y versatilidad en su presentación y discusión. A través de la música, el cine y la literatura discutimos la cotidianidad y la realidad del mundo, conversando y permitiendo que diferentes puntos de vista puedan compartir nuestro rollo. Nuestros programas de este mes tendrán como invitadas a diferentes editoriales participantes en Noviembre Independiente.

**Organiza: Universidad Santo Tomás**

---

Público general

**6:00 p. m.**

## **Entre libros y tambores: un diálogo entre el bullerengue y la literatura**

**Wilborada 1047 (Calle 71 # 10 - 47)**

**Participantes: Carolina Garzón Blanco,**

**Daia Mutis, colectivo interdisciplinar**

***La Rueda de Bullerengue, de Bogotá***

A través del canto y el ritmo del bullerengue, los asistentes se adentran en la herencia de la afrodiáspora y su relación en la literatura oral. Acompañamiento de la lectura en voz alta del libro *Bonito que canta*, de Carolina Garzón Blanco.

**Organiza: Editorial Círculo abierto**



**SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE**

Público general

**5:30 p. m.**

## **Retratos de mujeres**

**Librería María Mercedes Carranza,  
Fondo de Cultura Económica, sede norte  
(Carrera 15 # 108 - 05)**

**Participantes: Óscar Adán y varias autoras**

Diálogo entre el escritor Óscar Adán y las autoras de la antología  
*Entre moradas.*

**Organiza: Pensamientos Imperfectos Editorial**

**MIÉRCOLES 22 DE NOVIEMBRE**

Para editores y público general

**4:00 p. m.**

## **El lenguaje inclusivo en el ámbito editorial**

**Librería Prosa del Mundo (Calle 43 # 19 - 08)**

Más allá del debate si es apropiado usar el lenguaje inclusivo o no en el ámbito literario, partimos de la premisa de que todo editor o persona interesada en este campo debe conocer la naturaleza del mismo, sus transformaciones, el impacto en la sociedad y la cultura y sobre todo, tener las herramientas apropiadas para su correspondiente uso. En esta charla, las editoras Andrea Figueroa de Quillango Editores y Catalina Vargas de editorial Cajón de Sastre, estarán conversando con el invitado especial y magíster en estudios de género, Diego Romero sobre los imprescindibles en lenguaje inclusivo en el ámbito editorial.

**Organizan: Quillango Editores y Cajón de Sastre**

---

Público general

**8:00 p. m.**

## **Siglo Editorial incluye nuevos caminos en Cartografías Editoriales**

**HJUT 106.9**

**<https://bit.ly/cartografias-editoriales-online>**

Selma Marken, directora editorial de Siglo, será la guía de un viaje editorial que cuestiona la relación entre la independencia y la inclusión. En este recorrido nos contará cómo desde la autonomía los libros de Siglo amplían la idea de diversidad.

**Organiza: Siglo | las formas del pensamiento**

**JUEVES 23 DE NOVIEMBRE**

Público general

**5:00 p. m.**

## **Lo comunitario y lo cooperativo en la edición y las librerías**

**La Valija de Fuego** (Carrera 7 # 45 - 52)

**Participantes: Rodrigo Bastidas y Damián Cabeza**

A partir de una charla con el editor y librero Damián Cabeza, de La Libre editorial y La Libre Librería, se observará la experiencia de cómo ha sido montar una editorial y una librería bajo la idea de lo comunitario y bajo la figura de una Cooperativa.

**Organiza: Ediciones Vestigio**

---

Público general

**6:00 p. m.**

## **Pequeñas memorias, de Fina García Marruz, orígenes de una poeta**

**Wilborada 1047** (Calle 71 # 10 - 47)

**Participantes: Álvaro Castillo Granada y Camila Charry**

Conversación sobre el diario de la poeta cubana Fina García Marruz durante la década de los treinta, antes de formar parte del grupo Orígenes y de convertirse en la gran poeta latinoamericana de renombre internacional.

**Organiza: Isla de Libros**

---

Público general

**6:30 p. m.**

## **Lanzamiento de la novela *Loca mitómana***

**Librería Matorral** (Carrera 19 # 36 - 55)  
(Teusaquillo)

**Participantes: Guillermo Correa Montoya y Alonso Sánchez Baute**

El autor Guillermo Correa Montoya conversa sobre su primera novela de ficción tras su exitosa trayectoria investigativa de lo *queer*.

**Organiza: Yarumo Libros**

---

Público general

**6:30 p. m. - 8:30 p. m.**

## **Encuentro literario y lectura compartida**

**Balzac Librería Anticuario**  
(Carrera 7 # 17 - 01, local 23)

Presentación de novedades, lectura y charla con algunos de los autores de las más recientes novedades editoriales.

**Organiza: Nueve Editores**

**VIERNES 24 DE NOVIEMBRE**

Público general

**10:00 a. m.**

## **Programa radial** ***Nuestro rollo***

**Escenario Radio:**

**<https://escenario.usta.edu.co/esr>**

Magazín en el que se tratan temas variados con diferentes puntos de vista y versatilidad en su presentación y discusión. A través de la música, el cine y la literatura discutimos la cotidianidad y la realidad del mundo, conversando y permitiendo que diferentes puntos de vista puedan compartir nuestro rollo. Nuestros programas de este mes tendrán como invitadas a diferentes editoriales participantes en Noviembre Independiente.

**Organiza: Universidad Santo Tomás**

---

Público general

**7:30 p. m. - 8:30 pm**

## **Lanzamiento virtual** ***Revista Neutrína Ed.2:*** **Rasgando la Matriz Molecular**

**Instagram live: @fuegofatuoeditorial**

**Participante: Delfina Jauregualzo**

La editorial Fuego Fatuo ofrece una conversación con Delfina Jauregualzo sobre el proceso de creación de la poeta May Swenson y la ciencia como fuente de inspiración poética.

**Organiza: Editorial Fuego Fatuo**

Público general

**10:00 a. m. - 12:00 m.**

## **¿Cómo enviar mi manuscrito a una editorial?**

**Librería Woolf (Calle 39B # 21 - 54, segundo piso)**

**Participante: Rocío Cely, directora de Sincronía Casa Editorial**

Conversación sobre cómo se desarrolla la recepción de manuscritos en las editoriales independientes, qué recomendamos y qué no recomendamos al momento de enviar un manuscrito, cómo comunicarte, cómo presentarte y cuáles consejos te pueden resultar útiles.

**Organiza: Sincronía Casa Editorial**

Público infantil (4 a 10 años)

**10:30 a. m.**

## **Taller infantil: ojos que leen, corazón que se siente**

**Marotta Compañía Audiovisual (Carrera 70C # 75 - 46)**

**Tallerista: Martha Manosalva (@profemarthalu)**

Los niños y niñas asistentes al taller disfrutan de un espacio lúdico alrededor del libro *El aura juguetona*, antología ilustrada con juegos, trabalenguas y fábulas del siglo XIX y principios del XX.

**Organiza: Filomena Edita**

Público infantil (4 a 14 años)

**4:30 p. m.**

## **Lectura para locos bajitos**

**Wilborada 1047 (Calle 71 # 10 - 47)**

**Participante: Promotora de lectura Plaza y Janés**

Durante una hora se lee un libro de la editorial Cataplum y se desarrolla una actividad lúdica para los niños asistentes.

**Organiza: Cataplum**

Público general

**5:00 p. m.**

## **Entre palabras y experiencias**

**Librería Woolf (Calle 39B # 21 - 54 Piso 2)**

**Participantes: Lucía Vargas, tallerista de cuentos y crónica, hablará con las autoras de la antología sobre la experiencia de la escritura creativa para relatos breves desde la mirada de mujer.**

Diálogo entre la escritora Lucía Vargas Caparroz y las autoras de la antología *Entre moradas*.

**Organiza: Pensamientos Imperfectos Editorial**

Público mayor de 12 años

**5:00 p. m.**

## **Presentación del libro: Shooting Stars: tres bateristas colombianos en la élite del rock**

**Librería Favila (Carrera 19 # 43A - 25)**

**Participantes: Pablo Estrada, Lucero Rodríguez, Andrés Castañeda y Óscar Moreno**

Conversación sobre el libro entre el editor y los tres autores.

**Organiza: Favila Editorial**

Público general

**6:00 p. m.**

## **Lectura en voz alta: poemario Y ahora qué hago yo con esta cuchara**

**Wilborada 1047 (Calle 71 # 10 - 47)**

**Participante: María Buelvas Badrán**

María Buelvas comparte con los asistentes la lectura en voz alta de los poemas que figuran en su libro *Y ahora qué hago yo con esta cuchara*. Los participantes disponen de un espacio para formular preguntas y entablar una conversación con la autora.

**Organiza: Alcanfor**

Público general

**6:30 p. m.**

## **Charla sobre Economía Experimental (novela)**

**Librería Matorral (Carrera 5 # 26C - 06, La Macarena)**

**Participantes: Juan José Ferro en conversación con Andrea Salgado**

Conversación en torno a *Economía Experimental* de Juan José Ferro, obra ganadora del Premio nacional de novela inédita 2022 recientemente publicado por Angosta.

**Organiza: Angosta editores**



**JUEVES 30 DE NOVIEMBRE**

Público general (Familiar)

**4:00 p. m.**

**Presentación del primero  
y segundo tomo de  
la antología *Poemas  
colombianos para niños***

**Librería México del Fondo de Cultura Económica  
(Calle 11 # 5 - 60)**

**Participantes: Melibea**

A través de un juego, pondremos en contacto a los niños con el universo lúdico de la poesía. Utilizaremos el poema *Perico Murallas*, de Víctor Eduardo Caro, para que los pequeños descubran que la literatura puede salir de las páginas del libro y hacernos reír un rato. Se presentarán los dos primeros tomos y al final de la sesión se rifará un cuadro original firmado por Casandra Garavito.

**Organiza: Letra a Letra**



# Noviembre INDEPENDIENTE

2023 | Libros que incluyen

## Programación general Otras ciudades del país

1 al 30 de noviembre  
[leoIndependiente.com](http://leoIndependiente.com)

Organizan:



Cámara  
Colombiana  
del Libro



Comité  
de editoriales  
independientes



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.





**1 AL 30 DE NOVIEMBRE**

Público general

**3:00 p. m. - 7:00 p. m.**

# **Bogotá, ciudad invitada**

**El Hobo, Yopal. Librería Léeme & Leeré**  
(Carrera 27 # 14 - 43)

En noviembre, las editoriales independientes, escritores, ilustradores y productos de diseño literarios de Bogotá serán los invitados de honor de la librería.

**Información: <https://www.instagram.com/leemeyleere>**



**MIÉRCOLES 1 DE NOVIEMBRE**

Docentes, mediadores y líderes

**2:00 p. m. - 5:00 p. m.**

**Foro: Enfoques  
interdisciplinarios de la  
discapacidad en Colombia:  
Capacidad jurídica, justicia  
y reconocimiento**

**Pereira. Auditorio Benjamín Herrera,  
Universidad Libre sede Belmonte**

**Participantes: Diana Catalina Naranjo Tamayo**

**(Doctora en Humanidades),**

**Paola Balanta (Candidata a Doctora en Derecho),**

**Ana Dilvia Tamayo (Mg. en Sociología),**

**Orlando Andrés Cano Medina (Líder de organización  
de personas con discapacidad MOSODIC)**

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**



**MIÉRCOLES 1 Y 29 DE NOVIEMBRE**

Niños y niñas

**3:30 p. m. - 5:00 p. m.**

**Lee Afro**

**Buenaventura**

En este club exploraremos colección bibliográfica infantil de autores o temáticas del Pacífico colombiano. Te invitamos a intercambiar ideas y reflexiones y potenciar tus habilidades lectoras.

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**



**MIÉRCOLES 1, 8, 15, 22 Y 29 DE NOVIEMBRE**

Personas con discapacidad auditiva

**6:00 p. m. - 8:00 p. m.**

# **Taller: Leyendo en voz alta con las manos**

**Cúcuta. Centro Cultural del Banco  
de la República Cúcuta  
(Diagonal Santander # 3E - 38)**

Taller de lectura en lengua de señas para comunidad con discapacidad auditiva y oyentes interesados en la lengua de señas

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**



**JUEVES 2 DE NOVIEMBRE**

Jóvenes

**3:00 p. m.**

# **Lectura y escritura afro: Reflejos**

**Quibdó. Calle 25 # 1-16. Sala infantil**

Los invitamos a sumergirse en el interesante mundo de la literatura afrocolombiana, apoyados en nuestra biblioteca virtual de literatura afrocolombiana. En este espacio podrán conocer destacados escritores, diversos temas y descubrir a través de la lectura y la escritura, nuevas aventuras creativas. Dirigido a jóvenes, estudiantes, docentes.

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**

**JUEVES 2, 9, 16, 23 Y 30 DE NOVIEMBRE**

Personas con discapacidad visual

**4:00 p. m. - 6:00 p. m.**

## **Taller presencial lecto escritura en Braille**

**Honda. Centro Cultural del Banco de la República**  
(Carrera 11 calle 14, esquina)

La inclusión debe ser un enfoque transversal a todo el trabajo que realicemos en cualquier campo de la sociedad. Estos talleres están destinados tanto a personas con discapacidad visual como para adultos mayores con baja visión y público en general que esté interesado en aprender a comunicarse por medio de este sistema, vital para las comunidades ciegas.

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**

---

Público general

**4:00 p. m. - 6:00 p. m.**

## **Habilidades comunicativas en lengua de señas colombiana**

**Ibagué. Biblioteca Darío Echandía**

La lengua es cultura y por ello, requiere de habilidades, conocimiento de la lengua y el contexto para que el acto comunicativo tenga sentido. Por esta razón, este taller abordará estrategias que le permitirá tanto a personas no oyentes como oyentes interactuar a través de una lengua compartida: lengua de señas colombiana.

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**

**VIERNES 3, 10, 17 Y 24 DE NOVIEMBRE**

Niñas y niños de comunidades indígenas  
de la carretera Leticia Vía Tarapaca

**3:00 p. m. - 5:00 p. m.**

## **Había una vez un cuento**

**Leticia. Reserva Natural Acapu Km. 14**

Taller de mediación de lecturas y escrituras haciendo uso de colección infantil dirigido a niñas y niños de comunidades indígenas de Leticia.

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**

---

Personas con discapacidad visual

**4:00 p. m.**

## **Club de lecturas compartidas “Leyendo a ciegas”**

**Pereira. Virtual:**

**<https://meet.google.com/vhq-zgwj-ook>**

Espacio para compartir lecturas con personas con discapacidad visual

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**

---

Personas con discapacidad visual

**4:30 p. m. - 6:00 p. m.**

## **Club de lectura en diversos lenguajes**

**Manizales. Laboratorio de creación, Centro Cultural Banco de la República Manizales (Carrera 23 # 23 - 06)**

El Club de lectura para personas con discapacidad visual es un espacio de encuentro que invita al disfrute de la literatura y al diálogo reflexivo, a través de la lectura compartida.

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**



**SÁBADOS 4, 11, 18 Y 25 DE NOVIEMBRE**

Familias

**9:00 a. m. - 12:00 m.**

# **Taller básico de lengua de señas colombiana para la comunidad oyente**

**Tunja. Auditorio Centro Cultural Banco de la República Tunja**

Se abre un espacio de conocimiento sobre el lenguaje de señas colombianas para la población oyente aportando a la construcción de un diálogo intercultural, el cual se desarrollará durante 8 sesiones los días sábados. Durante la jornada se abordarán temas como: La despensa: Algunos alimentos, frutas y verduras - ¿Cómo comprarle a un vendedor sordo?

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**



**JUEVES 16 DE NOVIEMBRE**

Público general

**3:00 p. m. - 4:30 p. m.**

# **Mujeres escritoras centenarias del Gran Caldas**

**Manizales. Auditorio Centro Cultural Banco  
de la República Manizales (Carrera 23 #23 - 06)**

En el marco del centenario del Banco de la República, realizaremos un ciclo de conferencias sobre las mujeres escritoras centenarias de Caldas. Este pretende visibilizar a mujeres escritoras de la región, su vida y obra.

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**

**SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE**

Familias

**10:00 a. m. - 12:00 m.**

## **Encuentros participativos: Huertas en el patio y plantas medicinales**

**Montería.** Auditorio Centro Cultural Banco de la República (Carrera 3 # 28 - 59)

Es un espacio de encuentro y diálogo de saberes en torno a la importancia de las plantas y las huertas desde la espiritualidad de un palenque en Córdoba y la yerbatería urbana

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**

---

Niños y niñas

**10:00 a.m. - 12:00 m.**

## **Cita a ciegas con un libro.**

**Valledupar.** Centro Cultural Valledupar (Carrera 9 # 16 - 13)

Es una estrategia de fomento lector para exhibir de forma atractiva aquellos libros que llegan a la sala como novedades o aquellos que parecen dormidos en nuestras estanterías, con el fin de que los usuarios se dejen sorprender, no juzguen un libro solamente por su portada y así puedan ampliar sus gustos en todas las áreas del conocimiento.

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**



**22 AL 25 DE NOVIEMBRE**

Orientado a niñas, jóvenes y mujeres

**9:00 a. m. - 6:00 p. m.**

## **IV Encuentro mujeres escritoras en Caldas**

**Manizales. Laboratorio de creación.  
Centro Cultural Banco de la República Manizales  
(Carrera 23 # 23 - 06)**

Literatura infantil y juvenil y sus aportes en la construcción de la  
identidad narrativa en las niñas y jóvenes

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**



**MARTES 28 DE NOVIEMBRE**

Jóvenes, adultos, mediadores, maestros

**4:00 p. m. - 6:00 p. m.**

## **El mundo es un pañuelo**

**Leticia. Centro Cultural del Banco de la República  
en Leticia (Carrera 11 # 9 - 43)**

Exploración de la herramienta del proyecto La Paz se Toma la Palabra de la Subgerencia Cultural del Banco de la República, que invita a generar un dialogo reflexivo sobre el proceso de migración.

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**



**ABIERTA AL PÚBLICO HASTA EL 10 DE AGOSTO DE 2024**

Público general

**Lunes a viernes de 8:30 a. m. - 6:00 p. m.  
y sábados de 9:00 a. m. - 1:00 p. m.**

## **Exposición**

# **“El rigor de la mirada”**

**Manizales. Sala de exposiciones.  
Centro Cultural Banco de la República Manizales  
(Carrera 23 # 23 - 06)**

El rigor de la mirada es un proyecto de cocreación curatorial desarrollado por un grupo de líderes y lideresas que trabajan desde diferentes enfoques por las diversidades sexuales y la equidad de género en Manizales, en colaboración con varios profesionales de la Subgerencia Cultural del Banco de la República.

**Organiza: La Red Cultural del Banco de la República**



# **Noviembre INDEPENDIENTE**

---

2023 | Libros que incluyen