



A selection  
of contemporary  
Colombian authors

# Leer a **Colombia** 2018



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCULTURA



Cámara  
Colombiana  
del Libro

## Ministerio de Cultura

Carmen Inés Vásquez Camacho  
Ministra de Cultura

David Melo  
Viceministro de Cultura

Claudia Isabel Victoria Niño  
Secretaría General

Consuelo Gaitán Gaitán  
Directora Biblioteca Nacional de Colombia

Adriana González Hassig  
Coordinadora Grupo de Emprendimiento Cultural

## Cámara Colombiana del Libro

Enrique González Villa  
Presidente Ejecutivo

Sandra Pulido Urrea  
Gerente de Ferias

## Consuelo Gaitán

Directora Biblioteca Nacional

“Reading Colombia – Leer a Colombia, una selección de narrativa colombiana contemporánea” es una oportunidad para que la literatura de nuestro país cruce por fin, de forma irreversible, las fronteras de nuestra lengua. Por primera vez hemos diseñado un programa que brinda apoyo sistemático y orgánico a la traducción de obras de autores nacionales, teniendo en cuenta las dinámicas del mercado, sus canales de operación, las rutas comerciales de los editores y las formas más apropiadas de promoción internacional. Al construir este catálogo de 28 libros de narrativa queremos reconocer la diversidad de las formas de expresión de la palabra en Colombia, los intereses de nuestros autores, la amplia oferta editorial con la que contamos y la multiplicidad de temas, puntos de vista, estructuras y registros de nuestra literatura. Pero también es una ocasión para que el mundo se acerque al país a través de sus letras, del trabajo de estos autores –algunos de ellos reconocidos y otros que apenas están incursionando en el mundo de las letras–, de la labor paciente y dedicada de los editores que trabajan para poner en circulación todos estos libros que ahora presentamos al mundo. Esperamos que esta iniciativa procure una forma de hacer que Colombia sea leída en muchos otros idiomas.



## Enrique González Villa

Presidente Ejecutivo de la Cámara Colombiana del Libro

Como representantes del sector editorial, la Cámara Colombiana del Libro se enorgullece de hacer parte de este proyecto que promueve la internacionalización de autores colombianos. Hacer visible la producción literaria contemporánea en mercados extranjeros es fundamental para toda la cadena del libro de nuestro país.

Este catálogo es la muestra de la diversidad literaria que actualmente tenemos; en él conviven autores con obras sólidas y autores que presentan sus óperas primas. Cohabitan además, editoriales con más de 30 años de historia, junto con editoriales independientes, pequeñas que están abriéndose lugar con libros de altísima calidad. Hay un mercado para todos, y por esta razón estamos cada día más convencidos de que la literatura no debe tener fronteras. Los autores colombianos merecen que sus universos literarios y narrativos sean reconocidos en el inglés, el francés, portugués, alemán, chino, árabe, italiano y otros idiomas.

Desde la ficción con novelas y antologías de cuentos, a la no ficción como libros de crónicas, ensayo e historia hacen parte de esta muestra. Esperamos que, al igual que nosotros, reconozcan el gran potencial que tiene nuestra literatura nacional.





**L**a vida de un escritor es una constante búsqueda de la verdad y de la justicia. Es una búsqueda que se realiza a través de la literatura, que es el lenguaje que le permite expresar sus ideas y sus sentimientos. Es una búsqueda que se realiza a través de la literatura, que es el lenguaje que le permite expresar sus ideas y sus sentimientos.

06-03-1927  
17-04-2014  
GGM

06-03-1927  
17-04-2014  
GGM

# Narrativa Colombiana



Autores colombianos que integran el catálogo *Reading Colombia. A selection of contemporary colombian authors – Leer a Colombia.*  
Una selección de narrativa colombiana contemporánea:

Adelaida Fernández Ochoa, Álvaro Castillo Granada, Arturo Escobar, Celso Román, Cristian Romero, Daniel Villabón, Eduardo Peláez Vallejo, Enrique Patiño, Evelio Rosero, Fabio Rubiano, Helena Iriarte, Jairo Buitrago, Javier Ortiz Cassiani, Juan José Hoyos, Julio Paredes, Manuela Espinal Solano, María Cristina Restrepo, María Isabel Abad, María Ospina, Mario Mendoza, Mauricio García Villegas, Olga Behar, Carolina Ardila, Pablo Navarrete, Orlando Echeverri Benedetti, Pablo Montoya, Pilar Lozano, Rafael Baena, Ricardo Silva Romero y Triunfo Arciniegas.

\*Además, dentro del catálogo se encuentra *Puñalada trapera*, una antología de cuento contemporáneo con obras de 22 autores colombianos.

## ÍNDICE

- 10 | **Quisiera que oyeran la canción que escucho cuando escribo esto**  
Manuela Espinal Solano  
Angosta Editores
- 11 | **Criacuervo**  
Orlando Echeverri Benedetti  
Angosta Editores
- 12 | **Otro posible es posible: Caminando hacia las transiciones desde AbyaYala/ Afro/Latino-América**  
Arturo Escobar  
Ediciones Desde Abajo
- 13 | **Antología nocturna**  
Julio Paredes  
Editorial Babel Libros
- 14 | **El llamado del silencio**  
Helena Iriarte  
Editorial Babel Libros
- 15 | **Un diablo al que le llaman tren. El ferrocarril Cartagena-Calamar**  
Javier Ortiz Cassiani  
Editorial Fondo de Cultura Económica
- 16 | **El orden de la libertad**  
Mauricio García Villegas  
Editorial Fondo de Cultura Económica
- 17 | **Jorge Isaacs. Verás huir la calma**  
María Cristina Restrepo  
Editorial Luna Libros
- 18 | **El espíritu del páramo**  
Celso Román  
Editorial Monigote
- 19 | **Retrato de niños con bayonetas**  
Jairo Buitrago  
Editorial Panamericana
- 20 | **Creemos en la guerra**  
Pilar Lozano  
Editorial Panamericana
- 21 | **Un librero**  
Álvaro Castillo Granada  
Editorial Penguin Random House
- 22 | **Después de la ira**  
Cristian Romero  
Editorial Alfaguara
- 23 | **Aves de paso**  
Eduardo Peláez Vallejo  
Editorial Alfaguara
- 24 | **Hotel París**  
María Isabel Abad  
Editorial Penguin Random House
- 25 | **Tríptico de la infancia**  
Pablo Montoya  
Editorial Penguin Random House
- 26 | **Memoria de derrotas**  
Rafael Baena  
Editorial Alfaguara
- 27 | **Historia oficial del amor**  
Ricardo Silva Romero  
Editorial Alfaguara
- 28 | **Afuera crece un mundo**  
Adelaida Fernández Ochoa  
Editorial Seix Barral
- 29 | **La sed**  
Enrique Patiño  
Editorial Planeta
- 30 | **Toño Ciruelo**  
Evelio Rosero  
Editorial Tusquets
- 31 | **Soy asesino y padre de familia**  
Fabio Rubiano  
Editorial Seix Barral
- 32 | **La melancolía de los feos**  
Mario Mendoza  
Editorial Planeta
- 33 | **El perfume del viento**  
Triunfo Arciniegas  
Editorial Loquileo
- 34 | **Lo que la guerra se llevó**  
Olga Behar, Carolina Ardila y Pablo Navarrete  
Icono Editorial
- 35 | **Azares del cuerpo**  
María Ospina  
Laguna Libros
- 36 | **Puñalada trapera**  
Varios autores  
Rey Naranjo Editores
- 37 | **El oro y la sangre**  
Juan José Hoyos  
Sílabas Editores

## Quisiera que oyeran la canción que escucho cuando escribo esto

MANUELA ESPINAL SOLANO

### Reseña

Este libro es de ficción, pero tiene mucho de autobiográfico. La autora le da forma literaria, con un estilo de una madurez y una sobriedad asombrosas para su edad, a unas inquietudes muy reales: ¿Cómo alejarse de algo que llevas en la sangre? ¿Cuándo vale la pena decirle no a una tradición que, pese a todo, amas? Y lo más importante: ¿Cómo explicarlo?

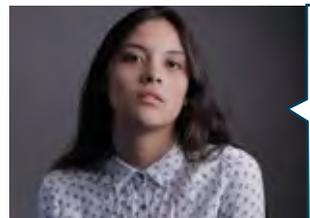
#### Ficha técnica

Editorial: Angosta  
Género: novela  
ISBN: 978-958-59652-2-5  
Fecha de publicación: 25/11/2016  
N.º de páginas: 71  
Formato: 12 x 19 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

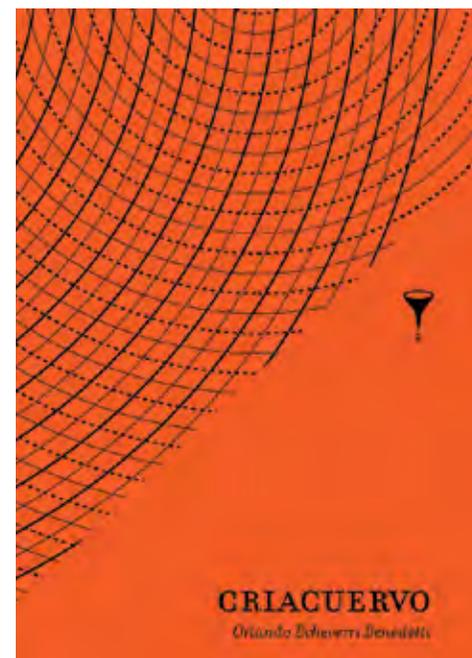


### Biografía de la autora

Manuela Espinal Solano (Medellín, 1998). Es estudiante de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana. *Quisiera que oyeran la canción que escucho cuando escribo esto*, de Angosta Editores, es su primer libro, publicado en 2016. Ha colaborado con varios medios, entre los que se cuentan *El Espectador*, *Arcadia* y *Soho*, entre otros.



**Manuela Espinal Solano**



## Criacuervo

ORLANDO ECHEVERRI BENEDETTI

### Reseña

Klaus y Adler son hermanos pero tienen poco en común: la infancia en Berlín, la intimidad con el agua y el amor por la misma mujer: Cora. Después de muchos años, Klaus, asentado en Criacuervo, un lugar en pleno desierto de La Guajira, decide invitar a Adler y a Cora, y conciliar de esa forma un pasado conflictivo. Esta historia recorre el sendero de los destinos rotos, así como el intento desesperado por encontrarle un sentido al camino que no escogimos seguir.

#### Ficha técnica

Editorial: Angosta  
Género: novela  
ISBN: 978-958-59652-6-3  
Fecha de publicación: 01/04/2017  
N.º de páginas: 211  
Formato: 13 x 20 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

**Orlando Echeverri Benedetti**



Orlando Echeverri (Cartagena de Indias, 1980). Escritor y periodista. Estudió Filosofía. En 2014 obtuvo el Premio Nacional de Novela Idartes con la obra *Sin freno por la senda equivocada*; en 2018 fue finalista del Premio Nacional de Novela del Ministerio de Cultura con *Criacuervo*, su segunda novela, publicada por Angosta Editores.

### Biografía del autor

## Otro posible es posible: caminando hacia las transiciones desde Abya Yala/Afro/Latino-América

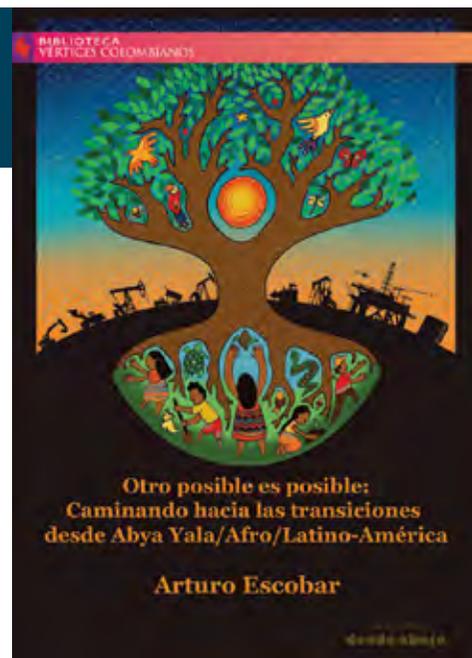
ARTURO ESCOBAR

### Reseña

Esta colección de ensayos trata de la política de lo posible, de cómo nuestras nociones de lo real y lo posible coartan tanto nuestra práctica política, desde lo personal hasta lo colectivo, como nuestro sentido de la esperanza. Es un esfuerzo por contribuir a la realización de los mundos comunales y autonómicos, que cada vez se insinúan con mayor insolencia en algunas regiones de Abya Yala/Afro/Latino-América.

#### Ficha técnica

Editorial: Desde Abajo  
Género: narrativa  
ISBN: 978-958-8926-612  
Fecha de publicación: 01/01/2018  
N.º de páginas: 222  
Formato: 17 x 24 cm  
Idiomas libres de derechos: todos



### Biografía del autor

Arturo Escobar (Manizales, 1952). Antropólogo y profesor de la Universidad de Carolina del Norte, en Chapel Hill (EE. UU.), cuyas áreas de interés son la ecología política, la antropología del desarrollo, los movimientos sociales, la ciencia y la tecnología, así como cuestiones sobre Colombia.



**Arturo Escobar**



## Antología nocturna

JULIO PAREDES

#### Ficha técnica

Editorial: Babel Libros  
Género: cuento  
ISBN: 978-958-8841-014  
Fecha de publicación: 15/11/2013  
N.º de páginas: 208  
Formato: 13,5 x 17,5 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

### Reseña

Esta selección recorre la geografía nacional, empezando por los pueblos de tierra caliente en los que se escucha el zumbido de chicharras y abruma el calor, hasta llegar a la fría sabana de Bogotá. El lector queda enganchado con los protagonistas y con las historias que surgen a su alrededor, que enseguida los lectores colombianos referimos a nuestros conflictos.

Julio Paredes (Bogotá, 1957). Es licenciado en Filosofía y Letras. Ha publicado libros de cuentos y novelas. Parte de su obra ha sido traducida al alemán, el inglés y el francés. Ha trabajado en todos los aspectos del libro como profesor, editor y traductor.

### Biografía del autor



**Julio Paredes**

## El llamado del silencio

HELENA IRIARTE

### Reseña

Una mujer vacía, enmudecida e infinitamente sola ha separado su alma de sus recuerdos. Pero una voz resuena con urgencia: es el llamado de la memoria; la narradora sabe que ha llegado el momento de contar su historia, que la desazón que la asalta es la tregua que antecede a la creación y que anuncia la llegada del lenguaje, dispuesto a sanar la herida de la muerte.

#### Ficha técnica

Editorial: Babel Libros  
Género: novela  
ISBN: 978-958-8841-274  
Fecha de publicación: 14/09/2013  
N.º de páginas: 136  
Formato: 13,5 x 17,5 cm  
Idiomas libres de derechos:



### Biografía de la autora

Helena Iriarte (Bogotá, 1937). Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de los Andes y se especializó en Literatura Hispanoamericana en el seminario Andrés Bello del Instituto Caro y Cuervo, en Bogotá.



Helena Iriarte



## Un diablo al que le llaman tren. El ferrocarril Cartagena-Calamar

JAVIER ORTIZ CASSIANI

#### Ficha técnica

Editorial: Fondo de Cultura Económica  
Género: Historia  
ISBN: 978-958-8249-292  
Fecha de publicación: 30/04/2018  
N.º de páginas: 201  
Formato: 14 x 21 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

### Reseña

Esta obra histórica está apoyada en un amplio acervo de fuentes documentales y gráficas, y cuenta la historia de ese “animal jadeante” que con su silbato festivo pretendía despertar a la ciudad de Cartagena de Indias de una modorra de siglos.

Javier Ortiz Cassiani



Javier Ortiz Cassiani (Valledupar, 1971). Con estudios en la Universidad de los Andes y El Colegio de México, investiga temas relacionados con la memoria, la representación, la cultura popular y la historia política y cultural de los afrodescendientes.

### Biografía del autor

## El orden de la libertad

MAURICIO GARCÍA VILLEGAS

### Reseña

En América Latina nos hemos debatido entre los excesos del Estado y la falta de Estado, sin explorar seriamente un camino intermedio. Por eso es tan difícil construir una sociedad democrática y ordenada a la vez, que reconcilie a los ciudadanos con la autoridad.

#### Ficha técnica

Editorial: Fondo de Cultura Económica  
Género: ensayo  
ISBN: 978-958-8249-155  
Fecha de publicación: 30/08/2017  
N.º de páginas: 268  
Formato: 13,5 x 21 cm  
Idiomas libres de derechos:  
francés, italiano, portugués,  
alemán, árabe, chino y japonés.

Mauricio  
García Villegas **El orden  
de la libertad**



**Mauricio  
García  
Villegas**



### Biografía del autor

Mauricio García Villegas (Manizales, 1959). Estudió Derecho en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín y luego hizo un doctorado en Ciencia Política en la Universidad Católica de Lovaina.

## Jorge Isaacs. Verás huir la calma

MARÍA CRISTINA RESTREPO

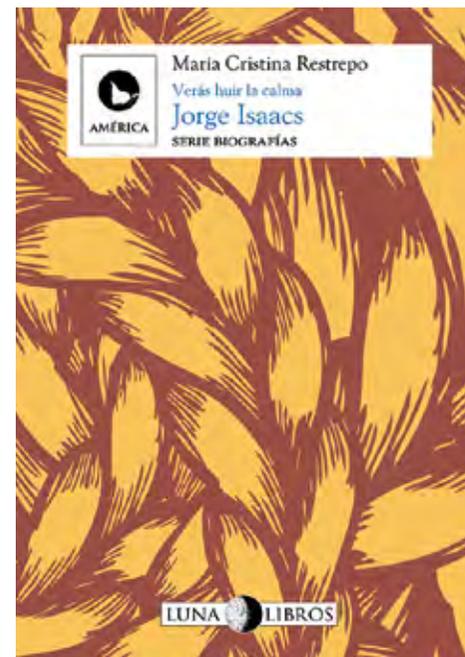
### Reseña

En esta biografía novelada se cuenta, además de la apasionante vida de Jorge Isaacs, el siglo XIX colombiano. De una manera original, dándole la voz narrativa a su esposa Felisa González, descubrimos las facetas de Isaacs como minero, hacendado, general, gobernante y explorador, entre otros, más allá de su fama como autor de *María* (1867).

#### Ficha técnica

Editorial: Luna Libros  
Género: biografía  
ISBN: 978-958-58199-4-8  
Fecha de publicación:  
29/08/2014  
N.º de páginas: 440  
Formato: 13 x 19 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

Maria Cristina Restrepo  
Verás huir la calma  
**Jorge Isaacs**  
SERIE BIOGRAFÍAS



LUNA LIBROS

**María  
Cristina  
Restrepo**



### Biografía de la autora

María Cristina Restrepo (Medellín, 1949). Es licenciada en Filosofía y Letras, y en Educación, con estudios en Lenguas modernas e Historia del arte y de la civilización. Ha publicado libros de ensayo, cuento, novela y crónica.

## El espíritu del páramo

CELSO ROMÁN

### Reseña

Narra la historia de Edward Mackenzie, un explorador escocés que en 1900 llegó a Colombia en busca del tesoro de El Dorado. En su accidentada travesía se encontró con un territorio sagrado custodiado por antiguos guardianes muiscas que le enseñaron sus leyes de origen.

#### Ficha técnica

Editorial: Monigote  
Género: juvenil  
ISBN: 978-958-5887-930  
Fecha de publicación: 15/11/2018  
N.º de páginas: 140  
Formato: 20,5 x 27 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

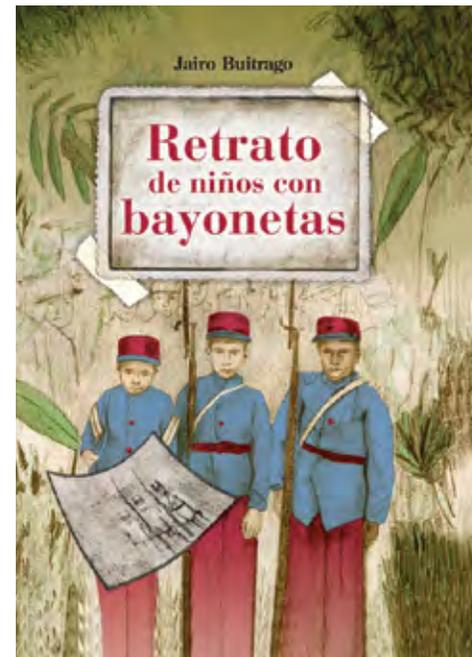


### Biografía del autor

Celso Román (Bogotá, 1947). Es uno de los autores de literatura infantil y juvenil más reconocidos de Colombia. Ha recibido el Premio Nacional ENKA, el Premio ACLIJ y el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma-Fundalectura.



**Celso Román**



## Retrato de niños con bayonetas

JAIRO BUITRAGO

### Reseña

Una vieja fotografía de la Guerra de los Mil Días sirve como tema para la clase de aquel día. La maestra enseña esta foto a sus alumnos, que comienzan a pensar en aquellos personajes retratados, por qué se encuentran allí y si tendrán la posibilidad de regresar a sus hogares.

#### Ficha técnica

Editorial: Panamericana  
Género: cuento  
ISBN: 978-958-30-5512-6  
Fecha de publicación: 30/03/2017  
N.º de páginas: 52  
Formato: 15,5 x 22 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

**Jairo Buitrago**



Jairo Buitrago (Bogotá, 1970). Es escritor, ilustrador e investigador de literatura infantil. Ha publicado novelas infantiles y libros álbum; ha estado presente varias veces en la lista de honor IBBY. Sus obras han sido premiadas en Brasil, Estados Unidos, Chile y México.

### Biografía del autor

## Crecimos en la guerra

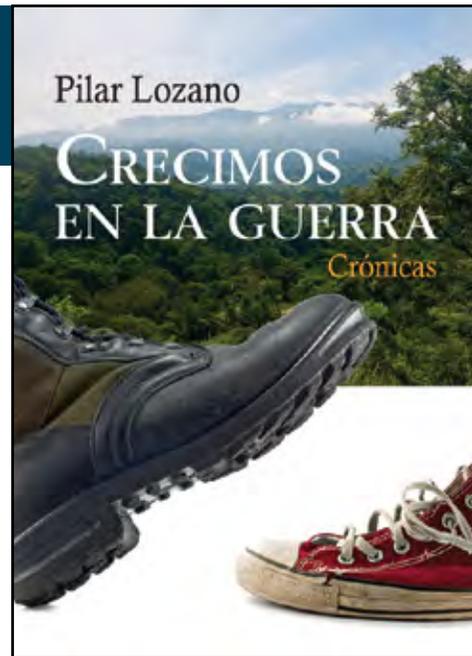
PILAR LOZANO

### Reseña

Este libro reitera la tragedia humanitaria que simboliza para las niñas, los niños y los pueblos sucumbir y perderlo todo por el conflicto armado. Es el resultado de muchas jornadas de la periodista tras cada una de las historias, a lo largo y ancho de Colombia. Logra testimonios tan sentidos que muchas veces se confunde el género periodístico con el cuento o la novela.

#### Ficha técnica

Editorial: Panamericana  
Género: crónica  
ISBN: 978-958-30-4390-1  
Fecha de publicación: 30/04/2014  
N.º de páginas: 184  
Formato: 15,5 x 23 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

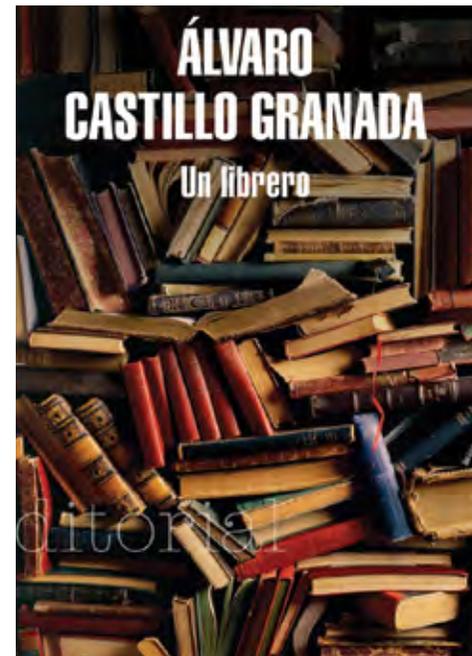


### Biografía de la autora

Pilar Lozano (Bogotá, 1951). Es una periodista y escritora colombiana; durante 20 años fue corresponsal del diario *El País*, de España. En la actualidad es promotora de lectura y escritura; también dicta charlas sobre los derechos de la infancia y talleres de periodismo.



**Pilar Lozano**



## Un librero

ÁLVARO CASTILLO GRANADA

### Reseña

En estos cuentos, un librero apasionado es el protagonista de una historia derivada de su obsesión: la compra y venta de libros, cuya recomendación o pérdida lo llevan por caminos insospechados; en otros de estos relatos no es más que un testigo de los destinos que tienen los libros y los lectores, y de los acontecimientos que marcaron la vida de muchas personas.

#### Ficha técnica

Editorial: Penguin Random House  
Género: cuento  
ISBN: 978-958-5458-048  
Fecha de publicación: 01/02/2018  
N.º de páginas: 136  
Formato: 13,5 x 23 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

### Álvaro Castillo Granados



Álvaro Castilla Granada (Bucaramanga, 1969). Librero, lector y editor. Fue director de Ediciones San Librario y de Ediciones Isla de Libros. Autor de *El libro* (2004), *Julio Cortázar* (2005), *En viaje* (2007), *De cuando Pablo Neruda plagió a Miguel Ángel Macau* (2008) y *Encuentros con Paco Ignacio Taibo II* (2013).

### Biografía del autor

## Después de la ira

CRISTIAN ROMERO

### Reseña

Al pueblo ha llegado una multinacional que quiere apoderarse de los suelos para sembrar maizales transgénicos. Samuel se niega a venderles la tierra que le queda, mientras sus cultivos se marchitan y su matrimonio se derrumba. Su esposa lo que quiere es alejar a su hija de las pestes y de la guerra silenciosa que se desata. Pero pareciera que ese lugar es el único infierno en el que merecen vivir.

#### Ficha técnica

Editorial: Alfaguara  
Género: novela  
ISBN: 9789585428744  
Fecha de publicación: 01/03/2018  
N.º de páginas: 136  
Formato: 15 x 24 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

Cristian Romero  
Después de la ira



### Biografía del autor

Cristian Romero (Antioquia, 1988). Comunicador audiovisual y multimedial de la Universidad de Antioquia. En 2015 ganó la beca de creación de la Alcaldía de Medellín en la categoría Libro de cuentos, como autor revelación del proyecto *Ahora solo queda la ciudad*. En 2017 hizo parte de la selección Bogotá 39, promovida por el Hay Festival.



Cristian Romero

Eduardo Peláez Vallejo  
Aves de paso



## Aves de paso

EDUARDO PELÁEZ VALLEJO

#### Ficha técnica

Editorial: Alfaguara  
Género: novela  
ISBN: 9789585428119  
Fecha de publicación: 01/05/2017  
N.º de páginas: 320  
Formato: 15 x 24 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

### Reseña

Este es el conmovedor retrato de los Peláez Vallejo, narrado a partir de los recuerdos del autor. Sus hermanos mayores, Ricardo y Marta Luz, son el hilo conductor de esta historia que da cuenta del entramado sentimental que sostiene a las familias y que a su vez se presenta como el reflejo de una generación en Medellín a finales de los años sesenta.

Eduardo Peláez Vallejo



Eduardo Peláez Vallejo (Antioquia, 1949). Luego de trabajar por años en la crianza de caballos de paso fino, decidió hace un tiempo dedicarse en cuerpo y alma a la escritura. Frutos de esa decisión son sus libros *Retratos* (2001), *Desarraigo* (2011), *Este caballero a caballo* (2013) y *Aves de paso*, el más reciente.

### Biografía del autor

## Hotel París

MARÍA ISABEL ABAD

### Reseña

Recluida en el Hotel París, una casa de reposo a las afueras de Medellín, Raquel intenta recuperar el equilibrio escarbando en los momentos más turbios de su pasado, amarrados todos a su enorme familia, en la que han imperado la ambición y los prejuicios, y en la que parece haber una sola forma adecuada de enfrentar la vida.

#### Ficha técnica

Editorial: Penguin Random House  
Género: novela  
ISBN: 978-958-6397-520  
Fecha de publicación: 01/10/2017  
N.º de páginas: 224  
Formato: 15 x 24 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

## MARÍA ISABEL ABAD

Hotel París



### Biografía de la autora

María Isabel Abad (Medellín, 1980). Estudió Antropología y Derecho en la Universidad de los Andes e hizo una maestría en Estudios Latinoamericanos en la Universidad Autónoma de Madrid. Hoy dirige Piñón de Oreja, una agencia de proyectos culturales en Medellín. *Hotel París* es su primera novela.



María Isabel Abad



## Tríptico de la infamia

PABLO MONTOYA

#### Ficha técnica

Editorial: Penguin Random House  
Género: novela  
ISBN: 978-958-5846-234  
Fecha de publicación: 01/08/2014  
N.º de páginas: 452  
Formato: 13,5 x 23 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

### Reseña

En esta obra, el autor logra sumergir al lector en una época de grandes cambios, polémicas y descubrimientos. Recuerda, con testimonios asombrosos, los horrores de la Conquista y de las guerras religiosas que marcaron el destino de tantos hombres. Relata las complejas relaciones entre el Viejo y el Nuevo Continente en los primeros años de vida de América.

Pablo Montoya



Pablo Montoya (Barrancabermeja, 1963). Ha publicado las novelas *La sed del ojo* (2004), *Lejos de Roma* (2008), *Los derrotados* (2012) y *Tríptico de la infamia* (2014), que le mereció el Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos 2015. Su obra poética comprende, *Terceto* (2016), *Cuaderno de París* (2007) y *Sólo una luz de agua: Francisco de Asís y Giotto* (2009).

### Biografía del autor

## Memoria de derrotas

RAFAEL BAENA

### Reseña

Esta obra póstuma de Rafael Baena es un relato arriesgado y conmovedor que reconstruye las pasiones y los fantasmas de la vida de su autor. Una novela testimonio que es un testamento y una profunda reflexión sobre la vida, el amor y el hecho inevitable de morir.

#### Ficha técnica

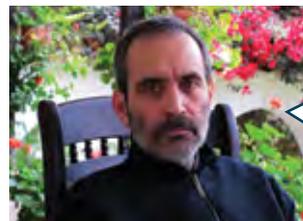
Editorial: Alfaguara  
Género: novela  
ISBN: 9789588948881  
Fecha de publicación: 01/02/2017  
N.º de páginas: 282  
Formato: 15 x 24 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

## Rafael Baena

### Memoria de derrotas



Rafael Baena



### Biografía del autor

Rafael Baena (Sincelejo, 1956 – Bogotá, 2015). Autor de *Tanta sangre vista* (Alfaguara, 2007), *¡Vuelvan caras, carajo!* (2009), *Samaria Films XXX* (2010), *La bala vendida* (2011), *Siempre fue ahora o nunca* (2014) y *Ciertas personas de cuatro patas* (2014). Fotógrafo, reportero y editor de prensa durante treinta y cinco años, al final de su vida estuvo dedicado por completo a la escritura.

## Ricardo Silva Romero

### Historia oficial del amor



## Historia oficial del amor

RICARDO SILVA ROMERO

#### Ficha técnica

Editorial: Alfaguara  
Género: novela  
ISBN: 9789588948195  
Fecha de publicación: 01/03/2016  
N.º de páginas: 544  
Formato: 15 x 24 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

### Reseña

Recorrer el árbol genealógico de los Silva Romero es ver a sus padres y a sus hijos sobrevivir a nuestra Historia: de los días de la «ola verde» al Frente Nacional, de la toma del Palacio de Justicia al Bogotazo, esta novela, que avanza hacia el pasado, a veces es tragedia y a veces es comedia, pero siempre es una historia de amor.

Ricardo Silva Romero



### Biografía del autor

Ricardo Silva Romero (Bogotá, 1975). Autor de las novelas *El hombre de los mil nombres* (2006), *En orden de estatura* (2007), *Autogol* (2009), *Érase una vez en Colombia* –compuesta por *Comedia romántica* y *El Espantapájaros*– (2012) y *El libro de la envidia* (2014). Es columnista de los diarios *El Tiempo* y *El País*, de España.

## Afuera crece un mundo

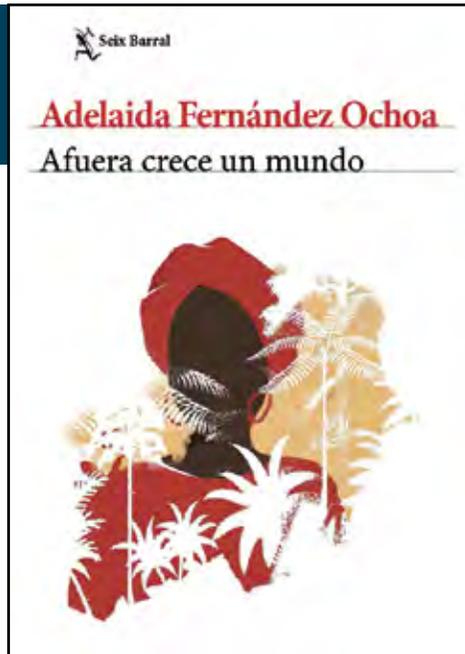
ADELAIDA FERNÁNDEZ OCHOA

### Reseña

Es el año 1840 y varios cimarrones y libertos del Cauca se han unido al ejército de Los Supremos en espera de respaldo a su propia causa: abolir la esclavitud. Pero Nay de Gambia, negra que administra la lechería y la huerta de una de las haciendas, está convencida de que la verdadera libertad no se adquiere a través de la ley. Para ella, la única forma de alcanzarla es retornar a su país de origen. Junto a su hijo, Sundiata, emprenderá un largo y dificultoso viaje en busca de este sueño. Con esta novela ganó el Premio Casa de las Américas 2015.

#### Ficha técnica

Editorial: Seix Barral  
Género: novela  
ISBN: 978-958-42-6317-9  
Fecha de publicación: 04/10/2017  
N.º de páginas: 272  
Formato: 13,5 x 23 cm  
Idiomas libres de derechos:  
inglés, francés, italiano, alemán,  
árabe, chino y japonés.



### Biografía de la autora

Adelaida Fernández Ochoa (Cali, 1957). Licenciada en Lenguas Modernas de la Universidad del Valle. Su primera novela, *La hoguera lame mi piel con cariño de perro*, ganó el Premio Casa de las Américas 2015.



**Adelaida Fernández Ochoa**



## La Sed

ENRIQUE PATIÑO

#### Ficha técnica

Editorial: Planeta  
Género: novela  
ISBN: 978-958-42-4018-7  
Fecha de publicación: 01/02/2013  
N.º de páginas: 250  
Formato: 12,5 x 19 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

### Reseña

Sequía. Miles de desplazados en busca de agua. Un país que colapsa. Las autoridades solo defienden los pocos lugares donde aún hay reservas. Quince años atrás, un hombre lo perdió todo. Ahora trata de sobrevivir a solas en un paisaje árido. De pronto se encuentra con una joven agonizante. ¿Le queda al hombre un resquicio de humanidad? ¿En qué terminará un mundo que se está acabando?

### Enrique Patiño



Enrique Patiño (Santa Marta, 1971). Es comunicador social, fotógrafo y escritor. Ha trabajado para medios como *Diners*, *El Tiempo* y *Revista Semana*. Ganó el premio de la Sociedad Interamericana de Prensa a mejor crónica de las Américas.

### Biografía del autor

## Toño Ciruelo

EVELIO ROSERO

### Reseña

Esta novela es resultado de una exploración intestina encarnada en Eri Salgado, antagonista, testigo aterrado pero complaciente, informador de la historia del monstruo. Un descenso al centro del mal, que absorbe al lector y lo involucra ineludiblemente, pero al mismo tiempo es un ascenso hasta la cima literaria, que reafirma la originalidad del escritor.

#### Ficha técnica

Editorial: Tusquets  
Género: novela  
ISBN: 978-958-42-5759-8  
Fecha de publicación: 02/03/2017  
N.º de páginas: 232  
Formato: 15 x 22,5 cm  
Idiomas libres de derechos:  
inglés, italiano, portugués,  
alemán, árabe y chino.

## Evelio Rosero

### TOÑO CIRUELO

colección andanzas



**Evelio Rosero**



### Biografía del autor

Evelio Rosero (Bogotá, 1958). Cursó estudios de comunicación social en la Universidad Externado de Colombia. Sus obras han sido traducidas a doce idiomas y se ha alzado con el prestigioso Independent Foreign Fiction Prize (2009), de Reino Unido.

Seix Barral

## Fabio Rubiano

### Soy asesino y padre de familia



#### Ficha técnica

Editorial: Seix Barral  
Género: novela  
ISBN: 978-958-42-5640-9  
Fecha de publicación: 06/02/2017  
N.º de páginas: 104  
Formato: 15 x 22,5 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

**Fabio Rubiano**



### Biografía del autor

Fabio Rubiano (Fusagasugá, 1963). Es dramaturgo, director y actor; en 1985 fundó junto a Marcela Valencia el Teatro Petra. Ha dirigido y escrito más de veinte obras de teatro, de las cuales cuatro han ganado el Premio Nacional de Dramaturgia.

### Reseña

Intento de buen padre y fracaso de esposo responsable, Alejandro rastrea, interroga y desmiembra por orden de La Dirección a supuestos subversivos para tratar de corregir su camino. En la bodega de su casa guarda los restos de las víctimas que han pasado por sus propias manos. En este relato, Rubiano pone de manifiesto la narrativa del victimario.

## La melancolía de los feos

MARIO MENDOZA

### Reseña

León Soler es un psiquiatra soltero y sin hijos que se acerca a los cuarenta años y sigue atrapado en una rutina carente de brillo. Vive obsesionado con su profesión, hasta que una mañana recibe una extraña carta sin remitente en su consultorio. Tiene un dibujo de un murciélago que sostiene un letrero con el mismo término que usó el artista Durero en su famoso grabado: La Melancolía. El contenido de esa y futuras correspondencias sacudirán a Soler y lo llevarán al pasado de su niñez.

#### Ficha técnica

Editorial: Planeta  
Género: novela  
ISBN: 978-958-42-5000-1  
Fecha de publicación: 01/04/2016  
N.º de páginas: 248  
Formato: 15 x 23 cm  
Idiomas libres de derechos: todos



### Biografía del autor

Mario Mendoza (Bogotá, 1964). Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo. Es colaborador habitual de diversos diarios y revistas, y tiene más de 20 libros publicados.



**Mario  
Mendoza**

## El perfume del viento

## El perfume del viento

TRIUNFO ARCINIEGAS



#### Ficha técnica

Editorial: Loqueleo  
Género: libro álbum  
ISBN: 978-958-5444-25-6  
Fecha de publicación: 01/04/2018  
N.º de páginas: 52  
Formato: 22 x 25,5 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

### Reseña

El autor crea un universo poético de la mano del ilustrador Juan Camilo Mayorga, donde se propicia un encuentro entre generaciones. La relación que nace entre un niño y un hombre viejo en un nostálgico escenario le revela al lector las emociones que se despiertan cuando en nuestra conciencia aflora el rotundo paso del tiempo.

**Triunfo  
Arciniegas**



Triunfo Arciniegas (Málaga, Santander, 1963). Es magíster en literatura y especialista en traducción. Obtuvo el Premio Enka 1989 y el Premio Nacional de Dramaturgia para la Niñez en 1998. Hizo parte del White Ravens 2014 y Lista de honor IBBY 2016. Fue nominado al Premio Hans Christian Andersen 2018.

### Biografía del autor

## Lo que la guerra se llevó

OLGA BEHAR, CAROLINA ARDILA Y PABLO NAVARRETE

### Reseña

Un excelente equipo recoge las voces de quienes vieron el horror con sus propios ojos, para que nunca más hablemos sin saber sobre lo que ha estado pasando en aquella Colombia tan adentro de Colombia. Aquí está el desangre inútil de estos años, la tragedia sin espectadores de estas décadas: la humanidad que se asoma entre la barbarie.

#### Ficha técnica

Editorial: Ícono  
Género: entrevistas  
ISBN: 978-958-5472-01-3  
Fecha de publicación: 15/04/2018  
N.º de páginas: 384  
Formato: 15 x 23,5 cm  
Idiomas libres de derechos: todos



**Olga Behar,  
Carolina Ardila,  
Pablo Navarrete**



Olga Behar (Palmira, 1956). Es periodista, politóloga, escritora, docente, autora de varios libros y ganadora de importantes galardones. Carolina Ardila (Ciudad de México, 1990). Es politóloga, magíster en Relaciones Internacionales, docente y escritora. Pablo Navarrete (Cali, 1993). Es director de teatro, escritor, editor y estudiante de comunicación social.

### Biografía de los autores

## Azares del cuerpo

MARÍA OSPINA

### Reseña

Los cuerpos de este libro migran, se buscan, a veces también se pierden. Son intérpretes, voces que revelan historias sobre el deseo de encontrar a otros. Aquí todo cuerpo es un cuento.

#### Ficha técnica

Editorial: Laguna Libros  
Género: cuento  
ISBN: 978-958-8812-78-6  
Fecha de publicación: 18/02/2017  
N.º de páginas: 164  
Formato: 14,5 X 20 cm  
Idiomas libres de derechos: todos



**María  
Ospina**



María Ospina (Bogotá, 1977). Estudió historia en Brown y obtuvo un doctorado en literaturas hispánicas, en la Universidad de Harvard. Trabajó con la Biblioteca Luis Ángel Arango en proyectos curatoriales y de archivo, donde creó la antología *Cartas de la persistencia*. Es profesora en Wesleyan University.

### Biografía de la autora

## Puñalada trapera

VARIOS AUTORES

### Reseña

Esta selección de cuentos, realizada por Juan Fernando Hincapié autor de *Gramática pura* (2015), recoge figuras nuevas e interesantes de la literatura nacional. La gran diversidad narrativa de *Puñalada trapera* es una apuesta por el cuento colombiano, por revigorizarlo y por la propuesta de autores contemporáneos.

#### Ficha técnica

Editorial: Rey Naranjo  
Género: cuento  
ISBN: 978-958-8969-60-2  
Fecha de publicación: 28/02/2018  
N.º de páginas: 318  
Formato: 14 x 21 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

REY NARANJO EDITORES

*Puñalada trapera* es una antología colombiana con cuentos de Antonio García Ángel, Mónica Gil Restrepo, Luis Noriega, Pilar Quintana, Andrés Mauricio Muñoz, Carolina Cuervo, Gilmer Mesa, Patricia Engel, Andrés Felipe Solano, Mariana Jaramillo Fonseca, Orlando Echeverri Benedetti, Gloria Susana Esquivel, Daniel Ferreira, Margarita García Robayo, Juan Cárdenas, Daisy Hernández, Humberto Ballesteros, Juliana Restrepo, César Mackenzie, Daniel Villabón, Nafalía Maya Ochoa y Matías Godoy.

COLECCIÓN LETRAS NIL

Varios autores

### Biografía de los autores

Esta obra contiene textos de 22 escritores colombianos contemporáneos, algunos ya reconocidos y galardonados, otros que apenas están comenzando sus carreras. Algunos nombres conocidos en esta antología son los siguientes: Luis Noriega (Premio Hispanoamericano de cuento Gabriel García Márquez, 2016), Patricia Engel (Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana, 2017), Margarita García Robayo y Juan Cárdenas.



## El oro y la sangre

JUAN JOSÉ HOYOS

### Reseña

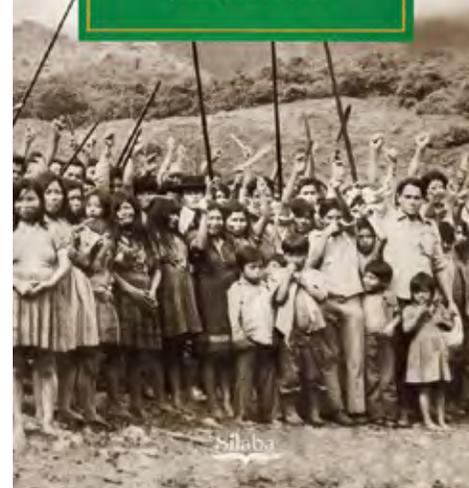
Este libro de crónicas es un microcosmos del país. Un indígena emberá descubre una mina de oro y sobre su comunidad se precipita una legión de aventureros, comerciantes, estafadores y guerrilleros. Después de los primeros muertos, la ambición por el oro desemboca en una guerra en la que los contendientes y las víctimas los ponen los indígenas.

#### Ficha técnica

Editorial: Silaba  
Género: crónica  
ISBN: 978-958-59598-4-2  
Fecha de publicación: 31/08/2016  
N.º de páginas: 224  
Formato: 17 x 24 cm  
Idiomas libres de derechos: todos

## El oro y la sangre

Juan José Hoyos



Juan José Hoyos



Juan José Hoyos (Medellín, 1953). Es periodista y escritor. En 2017 le fue otorgado el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, en la categoría de Premio a la Vida y Obra de un Periodista, y en 1994 obtuvo el Premio Germán Arciniegas. Es reconocido como uno de los grandes cronistas de Colombia.

### Biografía del autor

***Reading Colombia. A selection of contemporary colombian authors – Leer a Colombia. Una selección de narrativa colombiana contemporánea*** es una iniciativa que nace con el propósito de lograr la internacionalización de nuestros autores y promover el patrimonio literario del país. El proyecto, a cargo de la Biblioteca Nacional de Colombia y el Grupo de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura, en asocio con la Cámara Colombiana del Libro invitó a casas editoriales del país a postular obras de autores colombianos en géneros de ficción y de no ficción para integrar un catálogo de narrativa colombiana que circulará a nivel internacional. El catálogo, que recoge **28 obras** seleccionadas por un jurado de expertos, se construyó a partir de las **132 obras** postuladas por más de **20 casas** editoriales del país.

***Reading Colombia – Leer a Colombia. Una selección de narrativa colombiana contemporánea*** cuenta con 12 bolsas de USD \$3.000 cada una, para apoyar la traducción de las obras consignadas en este catálogo a idiomas como el inglés, francés, italiano, portugués, alemán, árabe, chino y japonés, entre otros. Para mayor información, comunicarse con el promotor del catálogo:

**Martín Gómez**

mgomezreadingcolombia@gmail.com

**Daniela Mercado**

dmercado@camlibro.com.co