



Catálogo
LIBROS
DE
COLOMBIA
2018

Catálogo Libros de Colombia:

Este catálogo es una ventana a la producción editorial colombiana contemporánea. A lo largo de sus páginas encontrará una serie de libros de ficción y no ficción, así como de literatura infantil y juvenil. También encontrará una amplia producción editorial académica y profesional publicada recientemente en Colombia, cuyos derechos están disponibles para la venta. Los libros propuestos en este catálogo fueron seleccionados directamente por las editoriales colombianas, mostrando lo mejor de su producción. Se actualiza todos los años para la Feria Internacional del Libro de Fráncfort.



LIBROS DE FICCIÓN Y NO FICCIÓN





EDITORIAL EL MALPENSANTE

Desde su fundación en 1996, El Malpensante se ha convertido en uno de los principales referentes culturales de Colombia. Literatura, cine, música, arte, arquitectura, diseño, política. La amplia variedad de lecturas paradójicas contenidas en sus páginas han redefinido para toda una generación de lectores lo que significa “ser malpensante”: una marca de placer literario; una ventana para acceder a miradas particulares y profundas de la cultura; una firma editorial innovadora, una garantía de calidad y credibilidad.



Formato: 14 x 21 cm.
No. de páginas: 196
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Diana Castro
dianacastro@elmalpensante.com

MANUAL DE ESCRITURA

CARLOS ANDRÉS HOYOS RESTREPO

Suponemos que si usted tiene este manual en sus manos es porque lo necesita o le resulta útil. Pues bien, lo dejará de necesitar cuando sea capaz de violar la mayoría de las reglas que aquí proponemos, no solo sin que se note sino con provecho. Antes, sin embargo, le conviene dominarlas para aspirar a jugar con ellas. Un principio paradójico del conocimiento es que las excepciones suelen ser más interesantes que las reglas, aunque dependen de ellas para funcionar. El Autor inexperto incurre en todas las excepciones sin saberlo; el experto escogerá las que le atraigan. Así, estimado lector, quizá le aportemos algo en su camino para vivir también en la excepción.

Biografía del Autor

Escritor, columnista y fundador de la revista El Malpensante. Autor de las novelas *Conviene a los felices permanecer en casa* y *Vera*. Es un activo tuitero en su cuenta @andrewholes

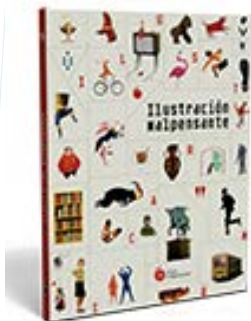
ILUSTRACIÓN MALPENSANTE

VARIOS AUTORES

Cuando le pedimos al ilustrador español Javier Olivares que hiciera una portada para nosotros, nos entregó un hombre en llamas. “El Malpensante es alguien cuya cabeza arde y le hace distinguirse de otros con cabezas incombustibles”, explicó. Las imágenes no son un simple ornamento para decorar esa inflamable línea editorial. Son las que iluminan –pues eso es “ilustrar”– los hilos invisibles entre las ideas y los textos.

Biografía del Autor

Ilustración Malpensante es una muestra selecta del trabajo de 55 ilustradores de Colombia y todo el mundo y una mirada tras bastidores del esmerado oficio de la ilustración editorial. 20 años de la historia gráfica de El Malpensante en un solo libro.



Formato: 21,5 x 27,5 cm.
No. de páginas: 200
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Diana Castro
dianacastro@elmalpensante.com



Formato: 11,2 x 18 cm.
No. de páginas: 120
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Diana Castro
dianacastro@elmalpensante.com

LA BUFANDA DE CAMBRIDGE

RICARDO BADA

Sin importar si es con corbatas, bicicletas o bufandas, Ricardo Bada amarra el día a día de sus personajes a los hitos de la Historia, con mayúscula. Con su prosa fluida, recorre y recuerda las estelas de los cargueros en el *Rin*, los acordes de un guitarrista alemán en medio de la dictadura chilena y las circunstancias del amor y la muerte de sus personajes, con dosis iguales de nostalgia y humor. Cuatro relatos que atraviesan Europa y descansan en un país del Cono Sur.

Biografía del Autor

Ricardo Bada es escritor, periodista y radiodifusor español residente en Alemania desde 1963. Republicano y agnóstico, convicto y confeso, fue nombrado paradójicamente caballero de la Orden de Isabel la Católica, y padece —no menos paradójicamente— una curiosa dolencia llamada sacralización.



Formato: 12,5 x 16,5 cm.
No. de páginas: 124
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Diana Castro
dianacastro@elmalpensante.com

LA VIDA ERÓTICA DE LOS FILÓSOFOS

ROBERTO PALACIO

Alguna vez Nietzsche dijo que sus colegas eran enigmas de carne y hueso que aventajaban a sus libros. Tomando la filosofía como una rama más de la literatura, Palacio hace un ejercicio poco ortodoxo: indaga en la vida y en las ideas de un buen número de filósofos para encontrar lo que estas reflejan sobre su intimidad sexual, coleccionando a su paso un desconcertante anecdotario de afectos, excentricidades e impotencias desde Aristóteles y San Agustín, hasta Althusser y Žizek.

Biografía del Autor

Roberto Palacio es escritor y ensayista colombiano. Estudió Filosofía y Etología, trabajando como profesor en varias universidades. Colaborador habitual de revistas como *El Malpensante* o *Soho*. Autor de libros como, *Sin pene no hay gloria*, *Pecar como Dios manda: historia sexual de los colombianos y de Amor, delirio y redención*.



EDITORIAL EL MALPENSANTE



Formato: 12,5 x 16,5 cm.
No. de páginas: 128
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Diana Castro
dianacastro@elmalpensante.com

PADRES EN EL FONDO

VARIOS AUTORES

¿Qué significa ser padre? Mientras algunos tratan de responder este interrogante en primera persona, otros lo entienden como un misterio ajeno que no les corresponde resolver. En cada capítulo de este libro, la pregunta por la experiencia como padres o como hijos lleva a los AUTORES a recorrer una geografía tan amplia en paisajes como en acentos. Nebraska y el Chocó, Nueva York y Valledupar, Manizales y Cambridge.

Biografía de los Autores

Con textos de Eduardo Halfon, Javier Ortiz Cassiani, Fátima Vélez, Tim Keppel, André Aciman y Ángel Unfried.

ÍCONO EDITORIAL

Abogamos por la bibliodiversidad en defensa de los derechos humanos. Somos una empresa editorial fundadora y afiliada a la Red de Editoriales Independientes Colombianas (REIC) y a la Cámara Colombiana del Libro. Completamos más de trescientas publicaciones impresas disponibles en el mercado –que van desde el periodismo y la literatura hasta la fotografía y demás artes plásticas–. Somos comercializadores de fotografías con fines editoriales y publicitarios, para lo cual contamos con un amplio archivo de material gráfico de gran parte del mundo.



Formato: 15 x 23,5 cm
No. de páginas: 160
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto para negociar derechos:
Gustavo Mauricio García Arenas
gmgarciaarenas@gmail.com

SIN MALETAS

MARGARITA SOLANO ABADÍA

Con *Sin maletas* se busca reconocer “las contribuciones que los refugiados aportan a las sociedades en las que conviven” y se toman como ejemplo las historias de nueve migrantes forzados, algunos de ellos solitarios en medio de mundos inexplorados y otros desafiando lo desconocido con sus parejas e hijos.

Biografía de la Autora

Margarita Solano Abadía es una periodista colombiana, nacionalizada en México, Autora del libro *Crónicas de la violencia*, de la editorial Miguel Ángel Porrúa. Contribuye para el diario El Espectador. por Miguel Ángel Porrúa.



Formato: 15 x 23,5 cm.
Número de páginas: 120
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto para negociar derechos:
Gustavo Mauricio García Arenas
gmgarciaarenas@gmail.com

PASAJEROS EN TRÁNSITO

DIANA OSPINA OBANDO

Dentro de esta caja, que es un volumen de cuentos agudos e iluminadores cuya suma da como resultado una novela, hay voces que se ganan frase a frase nuestra atención, expertos en eludir la realidad con la excusa de que la rutina es un fracaso, parejas con vocación de decepción profunda. Pero sobre todo están el sentido del humor y la extrañeza frente al mundo de la narradora.

Biografía de la Autora

Bogotá, 1974. Docente, escritora y crítica de cine. Ha participado en las antologías Señales de ruta. *Antología del cuento colombiano* (Arango Editores, Bogotá, 2008), *El corazón habitado* (Algaída, Sevilla, 2010), *Malos elementos* (Editorial Casa Tomada, Lima, 2012) y recientemente, con un cuento suyo traducido al francés, en *Nouvelles de Colombie*.



Formato: 15 x 23,5 cm.
No. de páginas: 424
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Gustavo Mauricio García Arenas
gmgarciaarenas@gmail.com

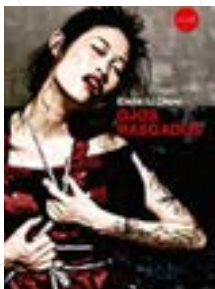
CONTRA EL MIEDO: CONVERSACIONES CON ALIRIO URIBE MUÑOZ

HÉCTOR ARENAS

Contra el miedo recoge la vida valerosa y solidaria de Alirio Uribe Muñoz, un defensor de derechos humanos que desde la cuna humilde se encumbra hasta el liderazgo social en un país como Colombia sometido al temor, al odio y a la intolerancia. La obra hace visible el pensamiento estratégico y los mecanismos de la guerra sucia utilizados para promover, mantener y financiar la confrontación intestina durante los últimos setenta años.

Biografía del Autor

Estudió Derecho y Filosofía en la Universidad del Rosario e hizo una especialización en Relaciones Internacionales en la Universidad de los Andes. Con una amplia carrera docente y editorial, fue profesor y catedrático investigador de las facultades de Economía y Jurisprudencia de la Universidad del Rosario, donde también fue fundador del Centro de Estudios Latinoamericanos.



Formato: 15 x 23,5 cm
No. de páginas: 144
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Gustavo Mauricio García Arenas
gmgarciaarenas@gmail.com

OJOS RASGADOS

ELENA LI CHOW

Elena Li Chow nos muestra la vida privada de un grupo de seres anónimos, gentes sencillas, inmersos en esa gigantesca región del mundo que tiene su centro en China, con sus costumbres férreas y su larga memoria, y abriendo una ventana que nos permite mirar lo que pasa en sus milenarias calles, las cosas extrañas que emergen de las aguas de sus ríos o las simetrías que unen a algunos personajes en ciudades tan cosmopolitas y a la vez tradicionales como Hong Kong.

Biografía de la Autora

Nació en Taiwán. De niña, viajó con su familia a Buenos Aires, donde aprendió a amar la lengua española. El trabajo diplomático de su padre la llevó luego a Malasia y finalmente a Bogotá, donde se establecieron. Hasta sus últimos días la nostalgia paterna por China encontró en las montañas del departamento de Santander un bálsamo para sus recuerdos.



APIDAMA

Apidama Ediciones inicia labores en el 2002. Fundada por los poetas Guiomar Cuesta y Alfredo Ocampo, con el fin de promover a las mujeres poetas colombianas. A la fecha ha publicado 8 antologías y 80 poemarios individuales. En el 2007 da comienzo a la Biblioteca de Escritoras Afrocolombianas. En el 2014 lanza la colección Estudios afrocolombianos y africanos, con 14 títulos editados. Su colección de cuentos ilustrados de niños afrocolombianos: Pelito de Chacarrás, con 5 cuentos publicados de la escritora afrocolombiana, Mary Grueso Romero, e ilustrados por la afrocolombiana, Vanessa Castillo, ha tenido gran acogida en Colombia.



Formato: 17 x 23 cm
No. de páginas: 128
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Guiomar Cuesta Escobar
gerencia.apidama@gmail.com

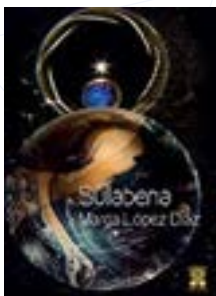
EL RASTRO DE LA NOCHE

GABRIEL RODRÍGUEZ OSORIO

Este libro es un canto donde prevalece la Diosa Blanca, como un fuego interior imposible de apagar. Es la Diosa blanca, la diosa de la noche, la Luna. A ella el Autor le rinde un homenaje y le narra de su transformación interior, para poder ascender en la escala de la luz y alcanzarla.

Biografía del Autor

Gabriel Rodríguez Osorio nació en Cartagena de Indias, Colombia. Es Arquitecto-Urbanista, de la Universidad Piloto de Colombia. Empezó a escribir poesía en la década de los 90. Columnista del periódico cartagenero, El Universal, y del periódico virtual: Los Irreverentes. Mención de honor y finalista en varios concursos en Colombia.



Formato: 17x 23 cm.
No. de páginas: 114
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Guiomar Cuesta Escobar
gerencia.apidama@gmail.com

SULABENA

MARGA LÓPEZ DÍAZ

En este libro: Sulabena, la poeta Marga López Díaz, reúne 72 sonetos, en los cuales utiliza todas las formas reconocidas y sus combinaciones armónicas. Este exquisito poemario es una sinfonía ejemplar y un tratado del buen uso de las formas clásicas del soneto, con una temática actual y revolucionaria.

Biografía de la Autora

Nació en el Oriente de Antioquia. Dedicada a dictar talleres de literatura en diferentes lugares de Colombia, en Managua, Lima, París, Berlín, entre otros. Ha recibido importantes reconocimientos como poeta, como tallerista y periodista radial. Ha publicado siete libros de poesía.



Formato: 17x 23 cm.
No. de páginas: 320
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Guimar Cuesta Escobar
gerencia.apidama@gmail.com



Formato: 20 x 20 cm.
No. de páginas: 32
Tipo de encuadernación: Grapada

Persona de contacto
para negociar derechos:
Guimar Cuesta Escobar
gerencia.apidama@gmail.com

Y DE CÓMO LAS COSAS LLEGARON A SER

ISABEL CROOKE ELLISON

Estos mitos y leyendas de las comunidades autóctonas de Colombia, fueron recopilados por Isabel Crooke, durante un período de unos veinte años. Ella trató de unir los distintos detalles que les escuchó a los indígenas, de un mismo mito, en una sola versión, para que la narración resulte más fluida.

Biografía de la Autora

Isabel Crooke Ellison nació en Hitchin-Hertfordshire, Inglaterra. Historiadora, arqueóloga y médica, con postgrado en dermatología, en Inglaterra. Llegó a Colombia hace 50 años, a terminar sus estudios en arqueología. Durante siete años se dedicó a la investigación antropológica, en el bajo Putumayo. Trabajó como antropóloga y médica, con distintos grupos de indígenas de Colombia.

ENTRE PANELA Y CONFITE

MARY GRUESO ROMERO

Pacho Castro era un hombre sencillo, tenía la manía de mascar panela y chupar confite. Hasta que un día un muchacho muy necio, convencido que aquello de la *Maldición de viejo*, era un asunto sin valor. Pacho llegó a la Iglesia, le oró a San Antonio de Padua, pidiéndole dinero. Escuchó una voz que decía: *¡Sino pa´ mascá panela y chupá confite que te la doy!* Y se dio cuenta que debajo del anda salía una sombra.

Biografía de la Autora

Mary Grueso Romero nació en la costa pacífica de Colombia. Maestra bachiller de la Normal Nacional de Guapi. Licenciada en Español y Literatura y especialista en Enseñanza de la Literatura de la Universidad del Quindío. *Su Colección de Cuentos Ilustrados de Niños Afrocolombianos, Pelito de Chacarrás*, la primera que se publica sobre niños afro, y a la cual pertenece este cuento, ha tenido una gran acogida en el mercado de libros en Colombia.



Formato: 22 x 31 cm.
No. de páginas: 190
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Guiomar Cuesta Escobar
gerencia.apidama@gmail.com

HASTA LOS CONFINES DE LA CARNE. ESTÉTICA DE LO IRREPRESENTABLE. O LA MEMORIA TRAUMÁTICA FRENTE A LA VIOLENCIA SEXUAL. AUXCONFINES DE LA CHAIR. ESTHÉTIQUE DE L'IRREPRÉSENTABLE. OU LA MÉMOIRE TRAUMATIQUE FACEAUX VIOLENCES SEXUELLES.

Edición bilingüe: español - francés

MARTHA AMOROCHO

La Autora ahonda en su trabajo artístico sobre el tema de la violación y las transformaciones psíquicas que este doloroso suceso conlleva desde el año 2000. Y decidió profundizar en él, sobre la memoria traumática y la violación: ¿Cómo entonces representar lo indecible, el aparentemente inalcanzable trauma, con los medios que nos proporciona el arte?

Biografía de la Autora

Martha Amorocho es artista visual franco-colombiana. Diplomada con dos masters, el primero en investigación, Arts de l'image et du vivant, obtenido en la Universidad Paris 1, *Pantheón-Sorbona*, en 2016. Y el segundo en Creación Llevado a cabo en *Chelsea College of Arts*, en Londres, en 1999. Se desempeña como docente en diferentes universidades en Cartagena.



TALLER DE EDICIÓN **ROCCA**

Taller de Edición Rocca es una empresa dedicada a la edición, selección y publicación de títulos pertenecientes a varios géneros literarios. Desde 2005 nuestra actividad editorial ha generado nuevos espacios de expresión y desarrollo intelectual en equipo con escritores, en busca de nuevas propuestas conformando así las colecciones de nuestro sello editorial caracterizado por la diversidad y calidad en sus contenidos y manufactura, y como resultado de esto, hemos obtenido distinciones y premios en el sector del libro. Hemos enfocado nuestra producción editorial de manera preferente hacia el apoyo y publicación de escritores colombianos, quienes desde su oficio dan cuenta de la creatividad y diversidad cultural de nuestro país. Adicionalmente, se suman a nuestro fondo editorial varios AUTORES extranjeros que, al igual que el talento nacional, enriquecen nuestro criterio editorial fundamentado en el principio de la bibliodiversidad y la libre circulación de las ideas.



Formato: 15 x 24 cm.
No. de páginas: 120
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Luis Daniel Roca Lynn
taller@tallerdeedicion.com

ELLAS SE ESTÁN COMIENDO AL GATO

MIGUEL ÁNGEL MANRIQUE

Es el primer libro de género zombi escrito en Colombia. Cuenta la historia de un periodista que, en medio del desastre producido por un extraño virus que transforma a los muertos en zombis, se arriesga a entrevistar a algunos sobrevivientes, todo ocurre en medio de una Bogotá apocalíptica

Biografía del Autor

Estudió Literatura en la Universidad Nacional de Colombia. Se especializó en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma de Barcelona y tiene maestría en Educación en la Universidad Externado de Colombia. Coordina el Taller de Novela Corta del Fondo de Cultura Económica en Bogotá.



Formato: 15 x 24 cm.
No. de páginas: 102
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Luis Daniel Roca Lynn
taller@tallerdeedicion.com

SIRIRI

FRANCISCO BARRIOS

El amor y el deseo, a través de las historias de unos personajes que tratan de conciliar sus pulsiones y sus manías con los condicionamientos y las expectativas sociales. Es característico de la narrativa de Barrios, el humor sirve para enmarcar situaciones que sugieren pequeñas tragedias personales.

Biografía del Autor

Francisco Barrios (Bogotá, 1970) es comunicador social-periodista de la Universidad Javeriana, en la que también cursó estudios de Literatura. Tiene una maestría en Estudios Culturales de la New School for Social Research (Nueva York, 1999) y estudios de doctorado en la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona, 2003). Colaboró en las revistas COLORS Magazine, Barcelona Metropolitan, Gatopardo, Arcadia, Quimera, Magazin de El Espectador. Premio Nacional de Cuento 2011 con Tío Vaina.



Formato: 21,5 x 13,5 cm.
No. de páginas: 148
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Luis Daniel Roca Lynn
taller@tallerdeedicion.com

LA CASA SIN SOSIEGO

JUAN MANUEL ROCA

La violencia también ha estado presente en la producción poética de nuestro país. Esta antología recoge cincuenta y dos poemas de AUTORES como Aurelio Arturo, María Mercedes Carranza, Santiago Mutis y Andrea Bulla, compilados por Juan Manuel Roca.

Biografía del Autor

Poeta, narrador, ensayista y periodista colombiano. Doctorado Honoris Causa, Universidad Nacional de Colombia 2014. Con su novela Esa maldita costumbre de morir fue finalista del Premio Rómulo Gallegos. Premio José Lezama Lima – Casa de las Américas, Cuba, 2007



Formato: 15 x 24 cm.
No. de páginas: 274
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Luis Daniel Roca Lynn
taller@tallerdeedicion.com

LA MIERDA Y EL AMOR

ARMANDO SILVA

El Autor se propuso en esta, su primera novela, descifrar una de las primeras ficciones transgénero donde el actor pierde la certeza del sexo, y su búsqueda angustiada se convierte en una trama policíaca que persigue por ciudades icónicas, sagradas o cosmopolitas.

Biografía del Autor

Filósofo, PhD en Literatura Comparada de la Universidad de California y con estudios en semiótica y estética en París. Director del proyecto "Imaginarios", uno de los más grandes en estudios urbanos a nivel internacional, por enlazar varias urbes estudiadas con el método idóneo de "Ciudades imaginadas".



Formato: 24 x 15 cm.
No. de páginas: 164
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Luis Daniel Roca Lynn
taller@tallerdeedicion.com

LAS PUERTAS DEL INFIERNO

JOSÉ LUIS DÍAZ-GRANADOS

Esta novela puede hacernos pensar en toda aquella genealogía de poetas del mal: Rimbaud, Verlaine, Baudelaire. Todos ellos tienen mucho que ver, en la medida que hicieron novela o poesía de confesión, de testimonio, procurando, tal vez, ser más incisivos en los pecados que en las virtudes.

Biografía del Autor

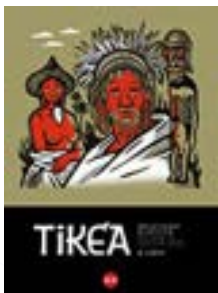
Nació en Santa Marta, Colombia. Comentarista bibliográfico de "Lecturas Dominicales" de El Tiempo. Ha sido presidente de la Unión Nacional de Escritores. Premios: "Carablea", Barcelona, Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, 1990, Medalla de Honor Presidencial Centenario Pablo Neruda.



REY NARANJO
EDITORES

REY + NARANJO EDITORES

Somos un pequeño grupo de editores, diseñadores, escritores, fotógrafos e ilustradores que creemos en el futuro del libro. Todo lo que hacemos sigue nuestros valores: honestidad, trabajo duro y pasión. Usamos nuestra mezcla única de conocimientos y experiencia convirtiendo las historias en vivencias memorables. Escribimos, diseñamos, editamos y distribuimos piezas que los lectores deseen conservar para siempre, sin discriminar lo digital.



Formato: 19 x 27 cm.
No. de páginas: 224
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
John Naranjo
john@reynaranjo.net

TIKE'A

JORGE ALDERETE (DR. ALDERETE)

Alderete ve a Rapa Nui y todo el misterio de su cultura y las reúne en un recorrido gráfico que expone las semejanzas y diferencias entre los distintos pueblos que habitaron no sólo esta isla, sino también las islas de la Melanesia, Micronesia y Polinesia.

Biografía del Autor

Jorge Alderete nació en Santa Cruz- Patagonia, Argentina en 1971. Estudió Diseño en Comunicación Visual en la Universidad Nacional de La Plata. Ha trabajado como ilustrador y diseñador y cuenta con una larga trayectoria profesional. Su obra ha estado en varias galerías y museos del mundo. Publicó su primera novela gráfica Black is Beltza, en Colombia por Rey Naranjo Editores.



Formato: 21 x 14 cm.
No. de páginas: 144
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
John Naranjo
john@reynaranjo.net

MOTHER TONGUE

JUAN FERNANDO HINCAPIÉ

MOTHER TONGUE cuenta la historia de Enrique, un joven bogotano amante del fútbol, que se va a Estados Unidos a estudiar y, no mucho tiempo y muchas mujeres después, regresa a Bogotá. Las cáusticas pero divertidas reflexiones de Enrique sobre el fútbol, el lenguaje, la vida en Estados Unidos y en Bogotá componen la primera novela en inglés de Juan Fernando Hincapié.

Biografía del Autor

Juan Fernando Hincapié nació en Bogotá, en 1978. Se graduó de la Maestría en Creación Literaria de la Universidad de Texas, en El Paso, y realizó estudios de doctorado en Lingüística Hispánica en la Universidad de Houston. Ganador del Premio Nacional de Cuento Ciudad de Bogotá (2003). Ha sido editor del *Río Grande Review* y de *Aceite de perro*. Colabora frecuentemente con revistas, es traductor y docente universitario.



Formato: 14 x 21 cm.
No. de páginas: 116
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
John Naranjo
john@reynaranjo.net

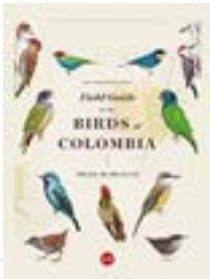
EL ASESINATO DE EDGAR ALLAN POE Y OTROS MISTERIOS LITERARIOS

MIGUEL MENDOZA LUNA

¿Quién asesinó a Poe? es un libro de cuentos donde se dan cita grandes AUTORES y personajes de la literatura universal como Dostoievski, Mary Shelly y, claramente, Edgar Allan Poe. Libro ganador del premio de Cuento Ciudad de Bogotá 2017.

Biografía del Autor

Estudió literatura en la Universidad Javeriana; y cursó la maestría en Escrituras creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Ganador del Concurso Nacional de Cuento Ciudad de Bogotá, 2009. Es profesor de Comunicación, Literatura y Psicología en la Universidad Javeriana.



Formato: 14 x 21 cm.
No. de páginas: 380
Tipo de encuadernación: Tapa dura
y Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
John Naranjo
john@reynaranjo.net

FIELD GUIDE TO THE BIRDS OF COLOMBIA

MILES MCMULLAN

Este libro es una guía de aves única en su especie. Además de tener preciosas acuarelas de cada una de las aves incluidas en la lista, es la guía más completa en la actualidad. Este libro es el fruto del arduo trabajo de años, de viajes y exploraciones a lo largo de la geografía nacional; es un verdadero tesoro para amantes de las aves y expertos.

Biografía de la Autora

Miles McMullan nació en Irlanda, pero lleva años viviendo en Colombia. No es biólogo, ni ornitólogo, estudió Bellas Artes. Ha recorrido todo el país avistando la mayor cantidad de aves posibles.



Formato: 22 x 22 cm.
No. de páginas: 52
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
John Naranjo
john@reynaranjo.net

LA VERDADERA HISTORIA DEL SAPO LUIZ

LUIZ RUFFATO

Juliana es una princesa que, presa de una maldición, no ha podido encontrar el amor de su vida. Ella busca por todo el reino, en los lugares más inesperados hasta encontrarlo. Un muy divertido cuento de hadas. *La verdadera historia del Sapo Luiz* fue ganadora del Premio Jabuti (Brasil) en la categoría infantil en 2015.

Biografía del Autor

Luiz Ruffato es considerado uno de los escritores más brillantes de la literatura brasileña contemporánea. Nació en Minas Gerais, en el seno de una familia de inmigrantes italianos, y fue el primero de su familia en realizar estudios universitarios. Desde que publicó su primera colección de historias, en 1998, Ruffato ha sido aclamado por la crítica. Ganador de por unanimidad, el Premio Literario Casa de las Américas 2013 por su novela Domingos Sem Deus.



LAGUNA LIBROS

Laguna Libros es una editorial independiente colombiana fundada en el 2007 que publica libros de arte y literatura. Nos interesa la historia entendida como la combinación de memoria y ficción.



Formato: 14 x 20 cm.
No. de páginas: 132
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
María Lynch
maria@casanovaslynch.com

CUANDO APRENDÍ A PENSAR

PILARICA ALVEAR SANÍN

El día en que su hermano le contó que la Tierra era redonda como una naranja, Juanita aprendió a pensar. Desde la curiosidad de sus cinco años comienza a narrar, con la chispa de un juego de niños, el mundo que la rodea. *Cuando aprendí a pensar*, publicado por primera vez en 1962, convirtió a Pilarica Alvear Sanín en una promesa de la literatura colombiana. Más de cincuenta años después se reedita esta obra que, en palabras de su Autora, es un libro de chiquitos escrito para grandes.

Biografía de la Autora

Pilarica Alvear Sanín (Medellín, Colombia, 1942) es escritora, poeta, sanadora, profesora espiritual y mística. Ahora es una sacerdotisa en la Orden de Melchizedek y es guía en la Red de la Luz. En sus inicios, hizo parte del grupo "La Tertulia" de Medellín, en el que Manuel Mejía Vallejo reunió a los escritores y escritoras jóvenes más prometedores de Medellín. *Cuando aprendí a pensar* fue publicado por primera vez en 1962 cuando tenía tan solo veinte años. Pilarica vive en el norte del estado de Nueva York en Estados Unidos.



Formato: 14 x 20 cm.
No. de páginas: 192
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
María Lynch
maria@casanovaslynch.com

EL VERBO J

CLAUDIA HERNÁNDEZ

Esta es una historia moldeada por el tránsito. Su protagonista huye de un entorno violento en Centroamérica en busca de un sitio donde sentirse a salvo y vivir su identidad sexual. Aunque en ese camino sufre maltratos y desilusiones, también conoce la amistad.

Biografía de la Autora

Claudia Hernández (San Salvador, 1975) ha publicado los libros de cuento *De fronteras, Otras ciudades, Olvida uno, La canción del mar* y *Causas naturales*, y las novelas *Roza, tumba, quema* (Laguna Libros 2017), que está siendo traducida al francés y al inglés, y *El verbo J* (Laguna Libros 2018), que está siendo traducida al inglés. La Fundación Anna Seghers de Alemania la galardonó en el año 2004.



LAGUNA LIBROS



Formato: 14 x 20 cm.
No. de páginas: 352
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
María Lynch
maria@casanovaslynch.com



Formato: 14 x 20 cm.
No. de páginas: 160
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
María Lynch
maria@casanovaslynch.com

ROZA TUMBA QUEMA

CLAUDIA HERNÁNDEZ

En la guerra y en la paz, una mujer sin armas lucha por sus hijas. Como en la vieja agricultura itinerante, roza, tumba y quema para que esas niñas tengan un lugar al cual poder regresar.

Biografía de la Autora

Claudia Hernández (San Salvador, 1975) ha publicado los libros de cuento *De fronteras, Otras ciudades, Olvida uno, La canción del mar y Causas naturales*, y las novelas *Roza, tumba, quema* (Laguna Libros 2017), que está siendo traducida al francés y al inglés, y *El verbo J* (Laguna Libros 2018), que está siendo traducida al inglés. La Fundación Anna Seghers de Alemania la galardonó en el año 2004.

VIAJES DE CAMPO Y CIUDAD

LAURA ACERO

Laura, Arco y su hijo Hiku son una familia que se dedica a la promoción de lectura a bordo de su Renault 4 que es biblioteca itinerante. En los viajes desde el páramo donde viven, se han varado, los han multado, han recorrido montañas y valles y han encontrado nuevos amigos. Este diario es una reflexión acerca de la maternidad, las relaciones —o tensiones— entre el campo y la ciudad y el provecho de la lectura y los libros para las comunidades.

Biografía de la Autora

Laura Acero (Bogotá, 1990) estudió Literatura en la Universidad Nacional de Colombia. Es promotora de lectura, escritora y directora de taller del programa Escrituras de Bogotá del Idartes. Desde la vereda El Verjón, ubicada en los cerros orientales de Bogotá, lidera el proyecto Bibliocarrito R4. Ha sido tallerista de literatura en la ruralidad en regiones como Sumapaz, Usme y Ciudad Bolívar.

Villegas Editores ha sido la pionera en la creación y edición en Colombia de libros ilustrados de formato mayor sobre diferentes temas de la cultura colombiana, y algunos sobre temas latinoamericanos. La misión de Villegas Editores ha sido, desde hace más de cuarenta años, divulgar la buena imagen de Colombia a través de sus libros.



Formato: 22,9 x 28 cm.
No. de páginas: 334
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Benjamín Villegas
presidencia@villegaseditores.com

ARQUITECTURA DE LA COLONIZACIÓN ANTIOQUEÑA

NÉSTOR TOBÓN BOTERO

Esta es la nueva edición condensada que Villegas Editores ofrece de la monumental obra Arquitectura de la colonización antioqueña de Néstor Tobón Botero, publicada inicialmente en la década de los ochenta.

Biografía del Autor

Néstor Tobón Botero es arquitecto y sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia, donde fue profesor asociado. Se especializó en Urbanismo en la Università degli Studi de Florencia, Italia.



Formato: 17,7 x 23,9 cm.
No. de páginas: 552
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Benjamín Villegas
presidencia@villegaseditores.com

BIRDS IN COLOMBIA

MURRAY COOPER

Sin duda el rasgo más destacado de la privilegiada naturaleza colombiana es su biodiversidad. Y dentro de esa biodiversidad, las aves ocupan el primer lugar. En más, en este campo el país puede llegar a ser el más rico del mundo, con un número de especies cercano a las dos mil.

Biografía del Autor

Murray Cooper es sudafricano y vive en Ecuador desde 1991. Fotógrafo y militante ecologista, pasó once años trabajando en la conservación de selvas tropicales, y hasta puede jactarse de haber cofundado una reserva.



Formato: 28 x 22,9 cm.
No. de páginas: 152
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Benjamín Villegas
presidencia@villegaseditores.com

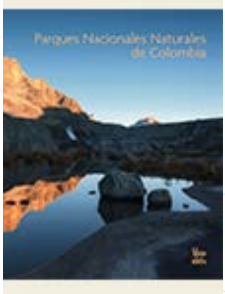
COLIBRÍES EN COLOMBIA

MURRAY COOPER

Difícil, si no imposible, sustraerse al embeleso que produce un colibrí. Lo impiden su graciosa figura, sus deslumbrantes colores y la fascinante capacidad acrobática que puede desplegar frente a una flor. De los animales que se desplazan por el aire, el colibrí es el que mejor domina el arte de volar: hacia adelante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo.

Biografía del Autor

Murray Cooper es sudafricano y vive en Ecuador desde 1991. Fotógrafo y militante ecologista, pasó once años trabajando en la conservación de selvas tropicales, y hasta puede jactarse de haber cofundado una reserva.



Formato: 42 x 29,5 cm.
No. de páginas: 304
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Benjamín Villegas
presidencia@villegaseditores.com

PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA

GABRIEL EISENBAND

Este libro captura la esencia de la "Colombia natural", representada en cincuenta y nueve áreas pertenecientes al Sistema de Parques Nacionales Naturales y las nuevas áreas objeto de conservación. En estas páginas, además de sus espectaculares fotografías, encontraremos vida, cultura y conocimiento tradicional e historias épicas de la naturaleza misma, contado todo por Andrés Hurtado García, el abanderado por excelencia de la naturaleza colombiana.

Biografía del Autor

El fotógrafo Gabriel Eisenband renunció a la seguridad de su carrera en una exitosa compañía para dedicarse a recorrer los parques nacionales naturales de Colombia. Así le va en su nueva "oficina" capturando los paisajes más inverosímiles de nuestro país.

PANAMERICANA EDITORIAL



Es una aspiración de Panamericana Editorial hacer libros para cada lector y para cada ocasión, que diversifiquen la cotidianidad y contribuyan al proceso de aprendizaje, juguetes que ayuden a pasar el tiempo y al mismo tiempo sean instrumentos para la producción y de paz.



Formato: 22 x 22 cm.
No. de páginas: 40
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Fernando Rojas Acosta
trojas@panamericana.com.co

SIM Y NOA

ENRIQUE ROJO

Noa, un oso de anteojos que ama leer y de quien todos se burlan, ayuda con su saber a Sim, un búho que huye del horror causado por los buscadores de oro. Pero aquí no acaba todo, muy pronto los animales del páramo necesitarán un héroe que salve su vida y su hábitat. ¿Quién será?

Biografía del Autor

El periodista, editor y gestor cultural Andrés Sarmiento se convierte en Enrique Rojo para darle vida a personajes entrañables que desde ya hacen parte de la nueva generación de la literatura infantil colombiana.



Formato: 16 x 22,5 cm.
No. de páginas: 216
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Fernando Rojas Acosta
trojas@panamericana.com.co

LO QUE NUNCA TE DIJE

ANTONIO ORTIZ

Camilo y Laura son dos hermanos inseparables, populares en el colegio y con padres dedicados. Pero la realidad es más oscura de lo que parece. Camilo es drogadicto. Laura se ve excluida del retrato familiar, por lo que se aísla.

Biografía del Autor

Nació en Bogotá, en 1972. Estudió Literatura Inglesa en la Universidad de Arkansas y cuenta con una maestría en Lingüística aplicada de la Universidad de Victoria, Canadá. Ha sido profesor de Lengua durante casi veinte años en algunos de los colegios más prestigiosos de Colombia.



Formato: 15 x 21 cm.
No. de páginas: 64
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Fernando Rojas Acosta
trojas@panamericana.com.co

EL ÁRBOL QUE ARRULLA Y OTROS POEMAS

GLORIA CECILIA DÍAZ

Recopilación de poemas para la primera infancia, que agrupados en 5 secciones, nos hablan del mundo sencillo y dulce de los niños en relación con los recuerdos, las sensaciones, el amor, la familia, las mascotas y la fantasía.

Biografía de la Autora

Gloria Cecilia Díaz es una Autora colombiana radicada en París, cuya carrera literaria está firmemente consolidada en América Latina y España. Ha sido merecedora del Premio Barco de Vapor (internacional) y El Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil por el conjunto de su obra.



Formato: 20 x 22.5 cm.
No. de páginas: 36
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Fernando Rojas Acosta
trojas@panamericana.com.co

ESTRELLAS EN LAS MANOS DE LUCÍA

SAMARYS POLO

Lucía, por sí sola, ha encontrado una nueva forma de permanecer callada, hasta que un día una situación difícil la obliga a reaccionar con palabras, para alegría de todos. A partir de ese momento descubre otras actividades que puede hacer con sus manos y especialmente con sus dedos.

Biografía de la Autora

Samarys Polo Avendaño nació en Ciénaga, una pequeña ciudad a orillas del mar Caribe. Es Licenciada en Lenguas Modernas de la Universidad del Magdalena. Ganó el Premio Parker de Literatura Infantil, en 2003. En su trabajo de narración mezcló cuentos de su Autoría y relatos de la tradición oral africana.



EDITORIAL MONIGOTE

Editorial Monigote edita y publica libros ilustrados en torno al patrimonio cultural, oral y biodiverso de Colombia y el mundo. Estamos interesados en comprar derechos de libros ilustrados en temas de medio ambiente. Ofrecemos los derechos de los libros *La Cucharita: historia de una canción*; y *El Espíritu del páramo*, la expedición de Edward Mackenzie en busca de El Dorado. Los formatos con los que nos comunicamos al lector son: libro ilustrado, libro álbum, novela gráfica, y narrativa. Editados con rigurosidad, nuestros libros se convierten en objetos de deseo.



Formato: 18 x 20 cm.
No. de páginas: 32
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Mauricio Gaviria
contacto@editorialmonigote.com

LA CUCHARITA

GERMÁN IZQUIERDO MANRIQUE

Este libro cuenta la historia detrás de "La cucharita", la más famosa canción de la carranga colombiana. Está basado en el testimonio del campesino que le regaló una cucharita de hueso al cantante Jorge Velosa en 1979. Un libro que rinde tributo al paisaje y a la cultura campesina colombiana.

Biografía del Autor

Germán Izquierdo es periodista de la Universidad Javeriana. Fue editor del portal web Kienyke y de la revista Donjuan. Hoy es editor de contenidos en el Ministerio de Educación Nacional y es profesor de crónica en la Javeriana. Pero es más feliz cuando escribe cuentos.



Formato: 20 x 26 cm.
No. de páginas: 140
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Mauricio Gaviria
contacto@editorialmonigote.com

EL ESPÍRITU DEL PÁRAMO

CELSE ROMÁN

El espíritu del páramo narra la aventura de Edward Mackenzie, un explorador escocés que en 1900 llegó a Colombia en busca de El Dorado. En la lejanía del páramo, territorio sagrado para los indígenas que lo habitaron, Mackenzie conoció las leyes de la naturaleza y se reconcilió con la Madre Tierra.

Biografía del Autor

Celso Román es uno de los AUTORES de literatura infantil y juvenil más reconocidos de Colombia. Ha recibido el Premio Nacional ENKA, el Premio ACLIJ, y el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma-Fundalectura.



TRAGALUZ EDITORES

Somos una editorial independiente colombiana. Desde 2005 publicamos libros que atraen por sus diseños y su contenido, libros en los que cada detalle importa. Hacemos libros que remiten a los primeros textos infantiles, entrañables, donde la lectura es una experiencia de todos los sentidos. Que nuestros libros sean para tocar, para sentir, que sean ilustrados, es nuestra forma de decir a los lectores: volvamos a esa primera lectura, donde todo sorprende, donde todo es descubrimiento.



Formato: 16,5 x 23 cm.
No. de páginas: 48
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Pilar Gutiérrez
pgutierrez@tragaluzeditores.com

DESCUBRIMIENTO DE MOLGORIA Y DIARIO DE C.

JUAN DAVID QUINTERO

Tres expedicionarios –A, B y C– inician un viaje para descubrir a un ser que, se presume, habita en el mundo abisal. Los detalles de su aventura, incluido su enigmático final, los conocemos por medio de un diario que llegó a manos del compilador de este libro, dice él, en una noche tibia. Las grafías contenidas en estas páginas, aparentemente indescifrables, necesitaron la intervención de una traductora y un ilustrador para desentrañar su mensaje: la narración en primera persona del descubrimiento de un mundo nunca antes visto.

Biografía del Autor

Dibujante, pintor, ilustrador, escritor y editor empírico. Es Maestro en Artes visuales con énfasis gráfico de la Universidad Javeriana de Bogotá. En sus libros, en los que prima la imagen, busca transportar a los lectores a otros mundos donde las leyes de la lógica ordinaria no existen. Ha editado de manera independiente muchas de sus publicaciones y participado en ferias en varias ciudades de Colombia.



Formato: 10 x 29,5 cm.
No. de páginas: 32
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Pilar Gutiérrez
pgutierrez@tragaluzeditores.com

48 PALABRAS

PILAR GUTIÉRREZ

Cada palabra cuenta en este relato poético que tiende un puente entre dos realidades aparentemente opuestas. Es tan posible el odio como el amor en nuestro intento por conocer aquello a lo que estamos unidos en esencia. La clave parece estar en los hilos que nos atan, que definen la distancia posible y son, al mismo tiempo, el canal que cruzamos cuando estamos de regreso.

Biografía de la Autora

Comunicadora social y periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Escritora y editora. Durante 10 años dirigió la empresa Clap Publicaciones dedicada al trabajo editorial. Su libro *Mil orejas* recibió una mención de honor en la categoría Nuevos Horizontes del Bologna Ragazzi Award de 2015.



TRAGALUZ EDITORES



Formato: 13,5 x 19 cm.
No. de páginas: 120
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Pilar Gutiérrez
pgutierrez@tragaluzeditores.com

EL CATÁLOGO MAXWELL DE OBJETOS CURIOSOS

JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ

Los cuentos de este libro están unidos por una historia de no creer: las hermanas Eufrasia y Teodolinda crearon una serie de objetos curiosos para venta por catálogo. Su promesa era solucionar todo tipo de problemas con inventos extraordinarios; sin embargo, una vez recibidos, los productos solo trajeron caos a la vida de los compradores. Después de que la empresa quebró, salen a la luz estas aventuras cuyo punto de partida es el servicio de correspondencia.

Biografía del Autor

Estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad de Antioquia. Ha ganado tres estímulos de creación artística de la Alcaldía de Medellín en la categoría de Literatura Infantil. También obtuvo un estímulo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico para dirigir el cortometraje *El Otro Lado*, que fue estrenado en la Selección Oficial del Festival de Cine de Cartagena 2014. Desde hace quince años dirige el cineclub Cinema Zombie en Medellín.



Formato: 13,5 x 19 cm.
No. de páginas: 124
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Pilar Gutiérrez
pgutierrez@tragaluzeditores.com

24 SEÑALES PARA DESCUBRIR A UN ALIEN

JULIANA MUÑOZ

Benjamín mira con desconfianza a su papá. Está convencido de que lo posee un alien. Su misión es descubrir las circunstancias en las que fue secuestrado por esa fuerza extraterrestre y tratar de reparar el daño. No descansará hasta descubrirlo. Sin embargo, el hallazgo de la verdad no es lo que esperaba. Esta novela fue la propuesta ganadora del 3er concurso de escritura Tragaluz, 2016.

Biografía de la Autora

Es periodista de la Pontificia Universidad Javeriana y Máster en Escritura Creativa de la Universidad de Nueva York. Autora de *24 señales para descubrir a un alien*, incluido en el catálogo White Ravens de los mejores libros de 2017. Es columnista de *El Espectador* y dicta clases en la Maestría de Creación Literaria de la Universidad Central.



TRAGALUZ EDITORES



Formato: 13,5 x 19 cm.
No. de páginas: 184
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Pilar Gutiérrez
pgutierrez@tragaluzeditores.com

LOS CUADERNOS DEL DOCTOR CALAMAR

JOSE ANDRÉS GÓMEZ

Reúne cinco cuentos bajo una excusa: son las crónicas que supuestamente escribía un periodista que pasó sin pena ni gloria por las salas de redacción de periódicos y revistas, con tan mala suerte que nunca logró publicarlas. En conjunto, las historias son una celebración del carácter inverosímil y extraño que toma la realidad cuando se la mira de cerca.

Biografía del Autor

Estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad de Antioquía. Ha ganado tres estímulos de creación artística de la Alcaldía de Medellín en la categoría de Literatura Infantil. También obtuvo un estímulo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico para dirigir el cortometraje *El Otro Lado*, que fue estrenado en la Selección Oficial del Festival de Cine de Cartagena 2014. Desde hace quince años dirige el cineclub Cinema Zombie en Medellín.

TIEMPO DE LEER



La Editorial Tiempo de Leer es un esfuerzo empresarial y cultural de educadores para contribuir al éxito escolar de los niños, niñas y jóvenes, y para el mejoramiento de la calidad de la educación en el país. Los principales objetivos de la Editorial se resumen en la oferta de libros de literatura infantil y juvenil, material escolar y de soporte educativo físico y virtual; implementando un modelo en el que son protagonistas la calidad editorial y pedagógica; la exaltación de los valores humanos y el respeto por nuestros recursos naturales.



Formato: 23 x 22 cm.
No. de páginas: 80
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto para negociar derechos:
Daniel Villarreal
direccioncomercial@tiempodeleer.com

EMERGENCIA EN EL RÍO GRANDE

JHOANA BARBOSA

Este libro contiene dos interesantes historias que involucran animales en peligro de extinción. Es un llamado a aprender desde niños a cuidar el ambiente y evitar su contaminación. Ganó el premio nacional "Argos construye lectores 2016".

Biografía de la Autora

Nació en Bogotá. Cuenta con gran experiencia en las áreas de investigación y educación en diversos ecosistemas y regiones como la Amazonía, Orinoquía y Caribe, en los cuales contribuyó con información sobre ecología, distribución y estado de conservación de mamíferos acuáticos. Ha trabajado en educación ambiental con comunidades locales y centros educativos.



Formato: 14 x 21 cm.
No. de páginas: 64
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto para negociar derechos:
Daniel Villarreal
direccioncomercial@tiempodeleer.com

EL REY DE LA SALSA

PEDRO BAQUERO

Este libro de cuentos para niños me ha acompañado en la promoción de lectura en talleres, círculos de lectura y clases de literatura con niños, adultos y maestros. Así, he observado que los cuentos de Baquero tienen un reconocimiento literario por parte de muchos lectores... Me atrevo a decir que El rey de la salsa es una de las obras insustituibles de la literatura infantil colombiana.

Biografía del Autor

Graduado de Filosofía e idiomas, cuenta con una maestría en Docencia de la Universidad del Valle. Es profesor universitario, y ha dedicado su vida a la creación de textos y libros; lo que lo llevó a obtener en 1995 la Mención de Honor en el V Concurso de Cuento Breve, Prensa Nueva. Además es Autor de libros como Cuentos de media noche y Maestros, hegemonía y contradiscurso.



Formato: 18,5 x 18,5 cm.
No. de páginas: 76
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Daniel Villarreal
direccioncomercial@tiempodeleer.com

COMO PEDRO POR SU CASA

MARÍA ALEJANDRA DAZA

Este es un libro–taller–ilustrado para aprender jugando y cuyo hilo conductor es el recinto familiar. Sus imágenes recrean el espacio primario de socialización, invitando, tanto como a niños y niñas como a las personas adultas a recuperar los ritos de la amable convivencia, la confianza, la conversación, y el compartir cotidiano que den seguridad, protección y armonía.

Biografía de la Autora

María Alejandra Daza estudió en la universidad Diseño Gráfico, y ha venido en un proceso de formación en ilustración infantil e investigación de la imagen. Además, hace 13 años, diseña e ilustra publicaciones e imágenes dirigidas al sector editorial.



Formato: 16 x 16 cm.
No. de páginas: 14
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Daniel Villarreal
direccioncomercial@tiempodeleer.com

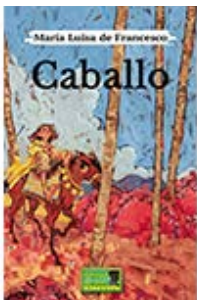
TANKA COLLECTION

ANDRÉS PASCUAS CANO

Tanka es un gato que explora la vida, a través de la inocencia, la individualidad, el aprendizaje y la relación con la sociedad. Las historias de *Tanka* se narran e ilustran de una manera sencilla, diseñadas para estimular las primeras etapas del desarrollo infantil.

Biografía del Autor

Escritor y diseñador. Ha participado en el taller de escritores de la Universidad Central –Teca– 2010 y el taller de creación literaria de la Universidad Nacional. Autor del libro *El sótano del edificio y otras historias*, publicado por la Editorial Gato Encerrado en 2012. Publicó *Fue música y Una noche de esas*, en la revista Antilla News de España en 2007 y *Hostal* en la revista digital La Canalla Condal de España en 2008.



Formato: 14 x 21 cm.
No. de páginas: 64
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Daniel Villarreal
direccioncomercial@tiempodeleer.com

CABALLO

MARÍA LUISA DE FRANCESCO

Es un relato maravilloso que conjuga la inocencia del ser que comienza a vivir con la sabiduría que se adquieren con los años. La realidad de la domesticación animal con el misterio y la fantasía de seres mitológicos. *Caballo* es un canto a la libertad, una alegoría del coraje, una obra de afectos y sentimientos.

Biografía de la Autora

Autora argentina radicada en Uruguay, experta en literatura para niños y jóvenes, con postgrado sobre Animación de lectura y escritura (Universidad de Córdoba, Argentina). Escritora y miembro de AULI (Asociación Uruguaya de literatura infantil), miembro académico de PIALI (Programa Internacional de Acercamiento a la Literatura Infantil) desde el año 2010.

LOQUELEO

loqueleo

Loqueleo es un sello editorial con más de 200 títulos en su fondo y hace parte del grupo Santillana. Además de tener casa en Colombia, tiene en Argentina, España, México, entre otros países de habla española. Nuestro catálogo cuenta con libros álbum, cuentos ilustrados, novelas, poesía y teatro. Entre los AUTORES que publicamos está Roald Dahl, Michael Ende, Arnold Lobel, Marina Colasanti, María Teresa Andruetto, Yolanda Reyes, por nombrar algunos.



Formato: 14 x 21,5 cm.
No. de páginas: 360
Tipo de encuadernación: Rústica

Personas de contacto
para negociar derechos:
María González
amgonzalez@santillana.com
Ximena Godoy
xgodoy@santillana.com

LA DIMENSIÓN DEL OLVIDO

INGRID ABISAMBRA

Elena es una joven tranquila atrapada en un mundo monótono, hasta que un día la asaltan vagos recuerdos en forma de sueños que la obligan a emprender un viaje. Su aventura comienza en un tren y toma un rumbo insospechado. Es sus manos estará salvar a un joven del olvido y evitar que el mal se adueñe del mundo.

Biografía de la Autora

Ingrid Abisambra nació en Villavicencio en 1974. Trabajó durante años en el negocio de la hostelería. En 2008 se trasladó a Madrid y comenzó a tomar cursos de escritura creativa. En 2011 dejó la administración y se dedicó exclusivamente a escribir. Más tarde, se trasladó a Bruselas, donde escribió su primera novela.



Formato: 14 x 21,5 cm.
No. de páginas: 264
Tipo de encuadernación: Rústica

Personas de contacto
para negociar derechos:
María González
amgonzalez@santillana.com
Ximena Godoy
xgodoy@santillana.com

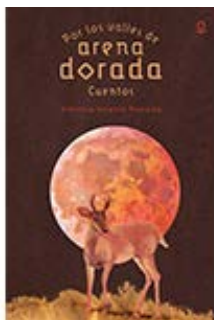
LA NIEBLA NO PUDO OCULTARLO

ALBEIRO ECHAVARRÍA

En Yarumal, pueblo antioqueño cobijado por la niebla, vive Leopoldo. Su vida con su mamá, su hermano Mauricio y la tía Luna, transcurre apaciblemente. Sin embargo, esta paz finaliza el día que Leopoldo y su amigo Nelson son testigos -de oídas- de un terrible crimen cometido en la espesura de la niebla.

Biografía del Autor

Nació en 1963 en Bello, Antioquia. Periodista y escritor. Trabajó como editor general y director en noticieros de Bogotá y Cali. Después de trabajar por muchos años en el periodismo decidió abandonarlo y dedicar su vida a la escritura de literatura. Ha publicado más de quince títulos.



Formato: 14 x 21,5 cm.
No. de páginas: 104
Tipo de encuadernación: Rústica

Personas de contacto
para negociar derechos:
María González
amgonzalez@santillana.com
Ximena Godoy
xgodoy@santillana.com

POR LOS VALLES DE ARENA DORADA

ESTERCILIA SIMANCA PUSHAINA

Por los valles de arena dorada recoge la producción narrativa de Estercilia Simanca. Los cuentos aquí reunidos son de una belleza inusual que contiene la fuerza mitológica y la simbología propia de la etnia wayuu, de la región de La Guajira. Simanca parte de allí para engendrar una voz propia y auténtica.

Biografía de la Autora

Nace en la comunidad indígena El Paraíso (resguardo Caicemapa) en 1975. Abogada en ejercicio de la profesión, egresada de la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla. La obra de Estercilia Simanca ha contribuido al trabajo de investigación de estudiosos de AUTORES indígenas.



Formato: 20,5 x 22 cm.
No. de páginas: 40
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Personas de contacto
para negociar derechos:
María González
amgonzalez@santillana.com
Ximena Godoy
xgodoy@santillana.com

EL CORAZÓN DEL ÁRBOL

PIEDAD BONNETT

A veces, en el arte, todo se conjuga y no es fácil –pero tampoco importa– definir la frontera que separa la poesía de la música o de la pintura. Creo que aquí sucedió algo de ese estilo y que dos personas que no se conocían se dieron cita para explorar, con distintos lenguajes, el corazón de un árbol.

Biografía de la Autora

Autora de poesía, teatro y prosa. Premio Nacional de Poesía Colcultura (1994). En mayo de 2011 obtuvo el XI Premio Casa de América de Poesía Americana por su obra *Explicaciones no pedidas*.



Formato: 14 x 21,5 cm.
No. de páginas: 92
Tipo de encuadernación: Rústica

Personas de contacto
para negociar derechos:
María González
amgonzalez@santillana.com
Ximena Godoy
xgodoy@santillana.com

LA MUDA

FRANCISCO MONTAÑA

En un barrio pobre, dos hermanos tienen una infancia difícil. Desatendidos por su madre, viven con su abuela, cuya sombra Autoritaria los persigue. Hasta que un día se encuentran a una gallina, tan frágil, además, muda. El animal les dará un sentido diferente a sus vidas.

Biografía del Autor

Bogotá, 1966. Filólogo, especializado en Lengua Francesa. Hizo estudios en guión en el Instituto Internacional de Cine de Moscú. Se ha dedicado en gran parte a la escritura.



LIBROS ACADÉMICOS



EDITORIAL UTADEO



Nuestro sello editorial busca consolidar el impacto social y cultural con la normalización de las publicaciones académicas en distintos formatos. Queremos que el conocimiento validado por los especialistas en el arte y la ciencia encuentre, cada vez más, un lugar preciso en el desarrollo de profesionales, expertos e interesados en todos los campos de conocimiento en los que contribuye la Universidad a la sociedad con su liderazgo pedagógico, científico y creativo.



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 500
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Sandra Guzmán
sandra.guzman@utadeo.edu.co

LECTORES, EDITORES Y CULTURA IMPRESA EN COLOMBIA: SIGLOS XVI- XXI

VARIOS AUTORES

Estos textos reconstruyen diversos momentos en el desarrollo de una cultura impresa local, que se vio delineada por políticas estatales, movildades transnacionales y no pocos agentes y producciones que activaron cambios de relevancia dentro del espacio cultural de Colombia.

Biografías de los Autores

La publicación de este libro es el resultado de un esfuerzo de los AUTORES Diana Paola Guzmán, Paula Andrea Marín, Juan David Murillo y Miguel Ángel Pineda Cupa de la Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano; y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC.



Formato: 17 x 27,5 cm.
No. de páginas: 288
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Sandra Guzmán
sandra.guzman@utadeo.edu.co

DESDE EL TALLER: 32 NOTAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL DISEÑO GRÁFICO

MARÍA DEL ROSARIO GUTIÉRREZ, MAGDALENA MONSALVE Y MARILUZ RESTREPO

Este libro se sustenta en la observación y escrutinio de las prácticas del taller y se propone desentrañar lo que sucede y germina en el encuentro de los maestros con los estudiantes en asignaturas fundamentales de inicio de la carrera de Diseño Gráfico como son tipografía y composición. Las 32 notas están escritas y diseñadas para inquietar y mover sensibilidades, generar preguntas e iniciar conversaciones con la esperanza de que cautiven y comprometan a sus lectores a emocionarse con lo que hacen y profesan al poner en práctica su hacer, siendo genuinos discípulos, maestros, diseñadores.

Biografías de los Autores

María del Rosario Gutiérrez estudió Diseño Gráfico en Taller Cinco Bogotá (1983), licenciatura en Comunicación Visual en la Universidad del Pacífico en Chile (2006) y la Maestría en Humanidades con mención en Historia del Arte en la Universidad del Desarrollo en Chile (2007). Se ha desempeñado como docente desde 1986, primero en Colombia y durante 11 años en Santiago de Chile.



Formato: 22 x 20 cm.
No. de páginas: 174
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Sandra Guzmán
sandra.guzman@utadeo.edu.co



Formato: 19 x 19 cm.
No. de páginas: 140
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Sandra Guzmán
sandra.guzman@utadeo.edu.co

YO REINARÉ: EL DIVINO NIÑO EN LA COMUNICACIÓN PUBLICITARIA

CARLOS ANDRÉS ARANGO LOZANO Y JAIRO ROBERTO SOJO GÓMEZ.

El Divino Niño es una imagen esencialmente religiosa, que encarna bondad, pureza y piedad cristiana, reconocida a simple vista y que goza de alta estima aun entre aquellos que no son devotos, pues lo identifican como un elemento cultural autóctono y muy popular. La investigación señala casos en que la imagen del Divino Niño es plasmada en artículos como mochilas, relojes, gorras y en la identidad corporativa de algunos establecimientos comerciales.

Biografías de los Autores

Carlos Andrés Arango Lozano actualmente coordina las consultorías de la Escuela de Publicidad gracias a su experiencia profesional que va desde la producción fotográfica digital y analógica, pasando por la producción de televisión en formato digital, hasta el diseño estratégico y usable de desarrollos para web y multimedia.

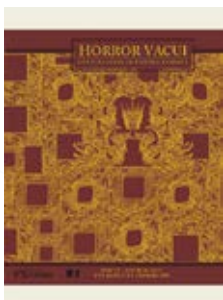
VER AMOROSAMENTE PESE A TODO

FRANCISCO LÓPEZ ARANGO

Ver amorosamente pese a todo, el dibujo en tres actos, es un libro producto de la experiencia, el afecto y una profunda convicción en las posibilidades del ver y del dibujar. A partir de unos pocos AUTORES, y de las resonancias entre ellos, Francisco López nos introduce en la pasión por el dibujo, entendiendo que éste más allá de un asunto técnico es una práctica amorosa, perceptiva y ensoñadora.

Biografía del Autor

Francisco López Arango es artista plástico y docente; ha recibido premios en salones de artes visuales y concursos nacionales e internacionales, así mismo recibió una beca de creación individual del Instituto Colombiano de Cultura en 1993 luego de haber sido seleccionado para la Primera Bial de Artes Plásticas y Visuales organizada por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño en 2010.



Formato: 24 x 28 cm.
No. de páginas: 120
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Sandra Guzmán
sandra.guzman@utadeo.edu.co

HORROR VACUI: UNA COLECCIÓN DE PINTURA BARROCA

VARIOS AUTORES

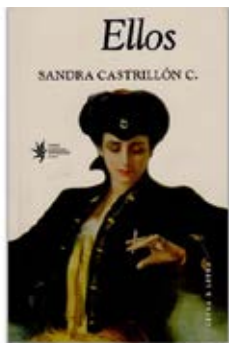
Hasta donde es posible saberlo, el ser humano siempre estuvo inclinado a reunir objetos que no solo lo acompañarían a lo largo de la vida, sino, incluso, hasta después de muerto. Prueba de ello son los descubrimientos de monumentos funerarios y tumbas en los que aparecen los restos humanos rodeados de piezas que hicieron parte de la rutina cotidiana del difunto o que pudieron serle útiles en su tránsito hacia otra vida o en esta (con un claro significado mágico y religioso).

Biografías de los Autores

Curaduría de Paula Jimena Matiz López, María Constanza Villalobos Acosta y Juan Francisco Hernández Roa. Concepto museográfico de Guillermo Andrés Rodríguez Ruíz. Fotografías de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, del Museo de Arte del Banco de la República, del Museo Nacional de Colombia (Ministerio de Cultura) y del Museo Colonial (Ministerio de Cultura).

EDITORIAL EAFIT

Editorial Universitaria tiene su razón de ser en las necesidades de divulgación de la producción universitaria en las áreas de investigación y docencia; en el compromiso de la Universidad de contribuir al desarrollo cultural de la comunidad en la que directamente ejerce su influencia; en las necesidades de proyección y reconocimiento de la labor académica universitaria en el ámbito nacional e internacional.



Formato: 14 x 21 cm.
No. de páginas: 114
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Claudia Ivonne Giraldo
cgiral74@eafit.edu.co

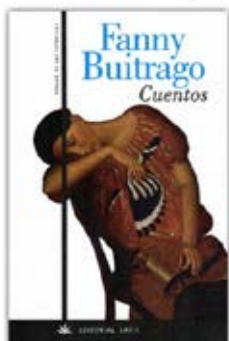
ELLOS

SANDRA CASTRILLÓN C.

La voz de esa narradora que retrata sus ellos se nos va entregando en historias que revelan pedacitos de la experiencia femenina de ver lo masculino, a veces con nostalgia, ternura, sensualidad, molestia, devoción, desenfado.

Biografía de la Autora

Psicóloga y Magíster en Investigación Psicoanalítica. Ganadora de la séptima versión del Concurso de Cuento Cámara de Comercio de Medellín 2006. Actualmente es profesora de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia.



Formato: 14 x 21 cm.
No. de páginas: 294
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Claudia Ivonne Giraldo
cgiral74@eafit.edu.co

CUENTOS. FANNY BUITRAGO

FANNY BUITRAGO

En los años sesenta, cuando Colombia todavía era un país rural y su literatura se ocupaba de la sangre de la tierra como escenario de la violencia, apareció Fanny Buitrago con su potente voz que advertía sobre la decisión de no darle tregua al mundo.

Biografía de la Autora

Nació en Barranquilla. Ha ganado el Premio Nacional de Teatro de Cali, el Premio Villa de Avilés (Asturias) y el Premio Felipe Trigo (Villanueva de la Serena) en el género de narración corta.



Formato: 14 x 21 cm.
No. de páginas: 210
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Claudia Ivonne Giraldo
cgiral74@eafit.edu.co

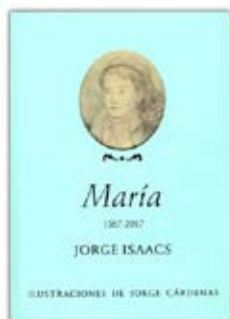
CUENTOS

ELKIN RESTREPO

Elkin Restrepo resuelve asuntos en forma inesperada y nos presenta un universo secreto en donde el destino de los personajes lo definen otras voluntades. Estamos ante una selección de cuentos inquietantes por sus historias y por su lenguaje que a la vez nos renueva la fe en este género narrativo.

Biografía del Autor

Poeta y cuentista. Narrador forjado en la poesía. Con sus poemas logró el reconocimiento de los lectores por su capacidad para nombrar el mundo.



Formato: 15,5 x 21 cm.
No. de páginas: 404
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Claudia Ivonne Giraldo
cgiral74@eafit.edu.co

MARÍA 1867 – 2017

JORGE ISAACS

He aquí, caros amigos míos, la historia de la adolescencia de aquel a quien tanto amasteis y que ya no existe. Mucho tiempo os he dicho esperar estas páginas. Después de escritas me han parecido pálidas e indignas de ser ofrecidas como un testimonio de gratitud y de mi afecto.

Biografía del Autor

(1837 – 1895) Fue colaborador asiduo de periódicos nacionales y dirigió el Programa Liberal y El Escolar en Popayán; sabemos del novelista, del poeta, del polemista, del dramaturgo incluso, pero nos falta conocer de su faceta de periodista y cronista.



Formato: 15,5 x 22,5 cm.
No. de páginas: 453
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Claudia Ivonne Giraldo
cgiral74@eafit.edu.co

CABOS SUELTOS. LA LECTURA COMO PECADO CAPITAL

EDUARDO ESCOBAR

Es la prolongación y el complemento de Cuando nada concuerda, un libro de 2013 que dediqué a la recuperación de los días de mis primeros contactos placenteros y solitarios con los libros, y a la remembranza del comienzo de mi amistad, en 1957, con los nadaístas de Medellín.

Biografía del Autor

Socio fundador del movimiento nadaísta con Gonzalo Arango y Amílcar Osorio. Director de la primera revista del nadaísmo, La viga en el ojo. Colaborador permanente en Nadaísmo 70, última revista del movimiento.



EDITORIAL UNIVERSIDAD **SERGIO ARBOLEDA**

La principal labor del Fondo de Publicaciones de la Universidad es editar y publicar el material de carácter científico y cultural que produce su comunidad académica. Los materiales que se editan son libros de investigación, libros de interés general, textos académicos, publicaciones seriadas y boletines de contenido informativo. Se fundó en 1994 y actualmente cuenta con un equipo editorial que realiza las labores de pre prensa, es decir, la corrección de estilo y ortotipográfica de los textos; revisión de pares académicos; todas las actividades que implica el diseño editorial, como la diagramación de páginas interiores y diseño de portadas. La comercialización de los libros está a cargo de la librería de la Universidad.



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 119
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Jaime Arturo Barahona
jaime.barahona@usa.edu.co

EL SISTEMA NORMATIVO WAYÚU: MÓDULO INTERCULTURAL

NICOLÁS POLO FIGUEROA

Nuestra Carta Política consagra el pluralismo jurídico. Evidencia así la existencia de diferentes formas de administrar justicia dentro del territorio nacional. El sistema normativo wayúu es una de esas otras maneras. En esta obra pretendemos demostrar que esas formas distintas de administrar justicia son verdaderos sistemas; no son simples "usos y costumbres".

Biografía del Autor

Doctor of Philosophy, University of Iowa (USA). Magister en lingüística de la Universidad del Valle (Colombia). Filólogo de la Universidad Libre de Bogotá. Investigador del grupo Joaquín Aarom Manjarrés de la Universidad Sergio Arboleda de Santa Marta. Director y editor de la revista Verbum de Estados Unidos.



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 327
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Jaime Arturo Barahona
jaime.barahona@usa.edu.co

EDUCAR PARA EL SIGLO XXI: REFLEXIONES HUMANISTAS

CAMILO NOGUERA PARDO

Los ensayos que componen este trabajo están atravesados por sensibilidades humanistas, las cuales encuentran su justificación en dar continuidad a la filosofía institucional de la Universidad Sergio Arboleda, específicamente a su principio fundador del humanismo y conceder al mundo universitario—hoy sumergido en la lógica empresarial y su modelo de costo-beneficio—, aproximaciones humanistas a la educación.

Biografía del Autor

PhD Bioética (suma cum laude) de la Universidad El Bosque, Bogotá, Colombia; PhD (est) humanidades, humanismo y persona Universidad San Buenaventura; Magister en docencia e investigación universitaria, con énfasis en filosofía Universidad Sergio Arboleda; Máster en estudios avanzados en literatura española e hispanoamericana, Universidad de Barcelona, España (becario de la Universidad de Barcelona).



UNIVERSITY SERGIO ARBOLEDA



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 157
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Jaime Arturo Barahona
jaime.barahona@usa.edu.co

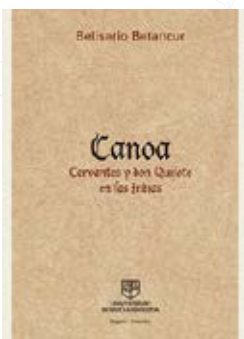
LAS VERDADES DEL DESMINADO

ANDREA ORTEGA TORRES

Colombia emprende el camino hacia la paz y para alcanzarla resulta fundamental eliminar las minas antipersonas, armas que mutilan sueños y siembran terror en más de 700 municipios del país. Las verdades del desminado presenta un análisis completo de esta problemática y propone una estrategia para la identificación y neutralización de estos artefactos que permita el retorno de las comunidades a sus territorios en condiciones de seguridad y con plenas garantías de no repetición.

Biografía de la Autora

Andrea Ortega Torres es abogada especialista en derecho internacional de los conflictos armados en ciencias penales y criminología y magister en derechos humanos y democratización, asesora en temas de paz, seguridad y defensa nacional.



Formato: 15 x 21 cm.
No. de páginas: 274
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto
para negociar derechos:
Jaime Arturo Barahona
jaime.barahona@usa.edu.co

CANOA. CERVANTES Y DON QUIJOTE EN LAS INDIAS

BELISARIO BETANCUR

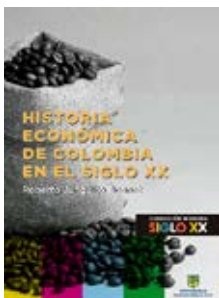
El Autor abarca temas de fondo sobre la aventura y la evolución de la lengua de Cervantes. Relata cómo a partir de los viajes de Colón, que abrieron paso a la enclavada colonización hispánica del Nuevo Mundo y luego de las Islas Filipinas, en el Sudeste de Asia, la lengua dominante de los españoles, el idioma castellano, emprendió su transcurrir hacia la universalización. Un proceso que la hace una de las más habladas del mundo, enriquecida con voces y locuciones adoptadas de las culturas vernáculas con las que entró en contacto.

Biografía del Autor

Abogado, literato, humanista y político, presidente de los colombianos en el período 1982-1986 e histórico propulsor de los diálogos de paz en Centro América y en Colombia. De digna y estoica casta campesina que lo rigió y enaltece, nació en Amagá, vereda El Morro de la Paila, Antioquia.



UNIVERSITY SERGIO ARBOLEDA



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 576
Tipo de encuadernación: Rústico

Persona de contacto
para negociar derechos:
Jaime Arturo Barahona
jaime.barahona@usa.edu.co

HISTORIA ECONÓMICA DE COLOMBIA EN EL SIGLO XX

ROBERTO JUNGUITO BONNET

Este libro analiza, de manera cronológica y en términos sencillos, los grandes eventos y vicisitudes vinculados con el manejo de la economía colombiana a lo largo del siglo XX y en las dos primeras décadas del siglo XXI. Con un enfoque en economía política, este libro enfatiza la forma como las instituciones y los entornos políticos han influido sobre las decisiones de política económica y en la conducta o respuesta de los mercados.

Biografía del Autor

Roberto Junguito realizó estudios en la Universidad de los Andes de Bogotá y luego viajó a Estados Unidos donde realizó estudios doctorales en economía en la Universidad de Princeton, después realizó varios cursos en el London School of Economics and Political Science y en la Universidad Libre de Bruselas. Fue Ministro de Hacienda y Crédito Público del 2002 al 2003.

EDITORIAL UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE

Es el órgano cuya función principal es la de velar por el cumplimiento, gestión y ejecución de la Política Editorial, con el propósito de consolidar y visibilizar la producción intelectual de la Universidad Autónoma de Occidente.



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 80
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto para negociar derechos:
José Julián Serrano Q.
jjserrano@uao.edu.co



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 812
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto para negociar derechos:
José Julián Serrano Q.
jjserrano@uao.edu.co

PODER, VIOLENCIA, CIUDADANÍA Y AGENCIA: ESTUDIO DE CASO COLOMBIANO

ROSIE MCGEE Y JESÚS ALFONSO FLÓREZ LÓPEZ

El programa Poder, Violencia, Ciudadanía y Agencia responde a la necesidad de que las agencias de cooperación, y los agentes de cambio que trabajan en situaciones de violencia crónica y de fragilidad, pasen de una perspectiva enfocada principalmente en el Estado a otra más interesada en la ciudadanía. A través de una serie de estudios de caso que utilizaron la investigación cualitativa y la investigación-acción en cinco contextos violentos diferentes, el proyecto investiga de manera crítica el alcance y el contenido de la acción ciudadana en contextos violentos.

Biografías de los Autores

Jesús Alfonso Flórez López es el actualmente Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Occidente. Sus líneas de investigación y publicaciones incluyen temas de religiosidad y territorio en comunidades del Pacífico, Derechos Humanos y comunidades afro descendientes e indígenas, paz y posconflicto en Colombia.

Rosie McGee es investigadora social que trabaja en un instituto de investigación en el Reino Unido, con experiencia en el área de incidencia en el sector no gubernamental y varios años trabajando en programas de desarrollo, derechos humanos e investigación en Colombia.

VIOLENCIA EN CINCO CIUDADES COLOMBIANAS, A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI

ÁLVARO GUZMÁN BARNEY

La violencia urbana la tenemos en frente, pero es tan inmediata que casi no la vemos. Nos enfrentamos a repertorios de violencia asociados a antiguos y nuevos actores armados que han provocado en ciudades colombianas: desplazamiento forzado intraurbano, desapariciones forzadas, asesinatos selectivos, la mal llamada "limpieza social", entre otros. Se trata de un trabajo socio-histórico que invita a hacer una lectura comparada de la violencia en Barranquilla, Buenaventura, Cali, Medellín y Bogotá, entre 1980 y 2013.

Biografía del Autor

Álvaro Guzmán Barney es el actual director del doctorado en Regiones Sostenibles de la Universidad Autónoma de Occidente. Sus líneas de investigación y publicaciones incluyen temas de acción colectiva y formación de estado, violencia urbana y criminalidad, políticas públicas y seguridad ciudadana.



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 200
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
José Julián Serrano Q.
jserrano@uao.edu.co

LA UNIVERSIDAD INTERROGADA. OPACAMIENTO DE LA FORMACIÓN Y LA EXPERIENCIA

VARIOS AUTORES

La universidad interrogada. Opacamiento de la formación y la experiencia, busca organizar y sistematizar algunos de los problemas que tiene la universidad actual respecto a tres temas singulares: la pedagogía, la formación y la experiencia. Poner en común los problemas docentes, en relación con estas tres variables, significó hacer y ensayar un esfuerzo compartido que recogemos ahora como libro. Esta publicación produjo, a su vez, un estado de la cuestión y evitó tanto los facilismos del lugar común, como las salidas anacrónicas.

Biografías de los Autores

Este libro es una compilación ensayos escritos por Alberto Martínez Boom; Sonia Cadena Castillo; Adriana de la Rosa Alzate; Jhon Henry Orozco Tabares; Carlos Bernardo Skiliar; Ana Lucía Jiménez Bonilla; María Eugenia Torres Valdivieso; Ana Milena Álvarez Cano; Margot Cajigas Romero; Jaime López Osorno; Jaime Otero Meléndez; Darío Esteban Recalde Morillo.



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 200
Tipo de encuadernación: Rústico

Persona de contacto
para negociar derechos:
José Julián Serrano Q.
jserrano@uao.edu.co

EVOLUCIÓN DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA E IBEROAMÉRICA. TOMO IV

HAROLD JOSÉ RIZO OTERO

Este tomo de la serie de libros sobre la *Evolución del Conflicto Armado en Colombia e Iberoamérica*, se convierte en un documento de lectura para el análisis de la historia del proceso de paz que llevó a la desmovilización de las Farc. Paradójicamente, el libro se inicia con el relato del combate en el cual es dado de baja alias "Alfonso Cano", lo que algunos analistas consideraron, en 2011, como un hecho que alejaría a las Farc de un proceso de negociación, dado que, en sus últimas apariciones públicas, este líder guerrillero, manifestó su voluntad para trabajar en una solución política al conflicto y se mostró con disposición al diálogo.

Biografía del Autor

Harold José Rizo Otero, es Abogado especialista en derecho laboral de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá), así mismo, es Magister en Administración Industrial de la Universidad del Valle, Magister en Artes y Ciencias Políticas de la Universidad de Norte Dame y PhD en Ciencias Políticas de la misma institución. Desde el año 1992 se ha desempeñado en diferentes áreas administrativas y académicas de la Universidad Autónoma de Occidente.

EDITORIAL UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 792
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
José Julián Serrano Q.
jjserrano@uao.edu.co

EL ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN: CONCEPTOS, MÉTODOS Y APLICACIONES

HAROLD ENRIQUE BANGUERO LOZANO

El mundo hispano hablante, el cual, se puede argüir, es el segundo grupo lingüístico más grande de la población en el planeta, contiene una increíble variedad de personas, quienes habitan una geografía diversa, producen una gran cantidad de bienes y servicios y hacen contribuciones de muy alto nivel a las ciencias, las artes, la literatura y la música en el mundo. Como telón de fondo de todo ello, hay una población dinámica que requiere de estudio y análisis riguroso.

Biografía del Autor

Economista de la Universidad del Valle, es PhD. en Economía social de la University of North Carolina. Actualmente ejerce como docente de tiempo completo y Director de Relaciones Externas de la Universidad Autónoma de Occidente. Así mismo, es Autor y/o coAutor de 16 libros en las áreas de planificación y desarrollo, población y desarrollo, análisis demográfico, entre otros.



EDICIONES USTA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Ediciones USTA es el sello editorial de la Universidad Santo Tomás, primer claustro universitario de Colombia. Con más de 40 años de experiencia, su producción alcanza los 100 ejemplares al año, convirtiéndola en una de las editoriales universitarias con mayor trayectoria del país.



Formato: 16,5 x 24 cm.
No. de páginas: 423
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Esteban Giraldo González
dir.editorial@usantotomas.edu.co

DESARROLLO Y DERECHO AL DESARROLLO: DESDE EL BIOCENTRISMO Y EL PENSAMIENTO COMPLEJO

BERNARDO ALFREDO HERNÁNDEZ UMAÑA

Este libro aborda la discusión que equipara el desarrollo con el crecimiento económico y pretende, desde otras perspectivas y teorías, superar el discurso hegemónico y oficial del desarrollo; haciéndolo desde la complejidad de la “Comunidad de la Vida”.

Biografía del Autor

Doctor en Derecho de la Universidad Complutense de Madrid. Magister en Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Universidad de Burgos, la Universidad de León, la Universidad de Salamanca y la Universidad de Valladolid. Especialista en Derecho Constitucional de la Universidad Nacional de Colombia.



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 251
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Esteban Giraldo González
dir.editorial@usantotomas.edu.co

EJECUCIONES EXTRAJUDICIALES EN COLOMBIA 2002-2010: OBEDIENCIA CIEGA EN CAMPOS DE BATALLA FICTICIOS

OMAR EDUARDO ROJAS BOLAÑOS Y FABIÁN LEONARDO BENAVIDES SILVA.

Investigación que le revela al lector cómo los falsos positivos no han sido producto de errores militares, ni de actuaciones aisladas de individuos pertenecientes a las Fuerzas Militares, sino que constituyen una práctica sistemática que compromete a los comandantes de brigadas, batallones y unidades tácticas.

Biografías de los Autores

Omar Eduardo Rojas Bolaños: sociólogo, Magister en Seguridad Pública, especialista en Gerencia del Recurso Humano, especialista en Seguridad, especialista en Servicio de Policía. Ha sido docente en diferentes universidades y actualmente es investigador del—leshfaz— de la Universidad Santo Tomás. Fabián Leonardo Benavides Silva: historiador y Magíster en Antropología, Historia y Antropología de la Universidad Nacional. Coordina el Centro de Estudios Socio-Históricos Fray Alonso de Zamora de la Universidad Santo Tomás.



EDICIONES USTA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 236
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Esteban Giraldo González
dir.editorial@usantotomas.edu.co



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 266
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Esteban Giraldo González
dir.editorial@usantotomas.edu.co

EL TERRORISMO COMO RÉGIMEN INTERNACIONAL SUBTERRÁNEO: MÁS ALLÁ DE UNA LÓGICA CONVENCIONAL

CÉSAR AUGUSTO NIÑO GONZÁLEZ

Las guerras han motivado y forjado cambios sistémicos del orden internacional desde el punto de establecer reglas de juego para el combate hasta llevar a la creación de los Estados modernos. El Autor plantea que el terrorismo puede fungir también como motor de cambio en la arquitectura internacional.

Biografía del Autor

PhD en Cuestiones Actuales del Derecho Internacional de la Universidad Alfonso X el Sabio de España. Magister en Seguridad y Defensa Nacionales de la Escuela Superior de Guerra de Colombia. Profesional en Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Sergio Arboleda.

EPISTEME DE LA VICTIMIDAD: REPOSICIONAR AL SOBREVIVIENTE Y REPARAR A LA VÍCTIMA

ÓSCAR FERNANDO ACEVEDO ARANGO

¿En dónde comienza el tratamiento y la intervención a las víctimas? ¿En las metodologías de acompañamiento o en las teorías e ideas que dan origen a estas? En torno a esta reflexión gira este libro como un análisis amplio sobre la producción de la victimología y el discurso sobre las víctimas.

Biografía del Autor

Consultor y asesor metodológico de la Comisión de Conciliación Nacional; consultor en desarrollo organizacional y comunitario. Ha sido docente y catedrático en las Universidades: de Antioquia, Pontificia Bolivariana, EAFIT, Javeriana, Rosario y Santo Tomás.



EDICIONES USTA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS



Formato: 16 x 23 cm.
Número de páginas: 204
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Esteban Giraldo González
dir.editorial@usantotomas.edu.co

LA ACCIÓN DE DIOS FRENTE AL SUFRIMIENTO HUMANO

FRANKLIN BUITRAGO ROJAS, O. P.

La Buena Nueva de Jesucristo transmitida por la fe y la tradición cristianas. Este libro es un diálogo entre la iglesia y el mundo desde la particularidad de las víctimas del conflicto armado en Colombia

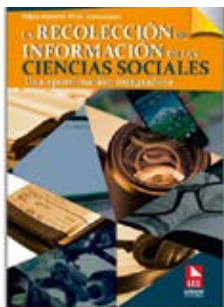
Biografía del Autor

Doctor en Teología de la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica), magister en Teología Pastoral del Instituto de los Dominicos (Canadá), magister en Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia) y licenciado en Filosofía de la Universidad Santo Tomás (Colombia).



LEMOINE EDITORES

En la actualidad somos los representantes comerciales de más de 30 editoriales universitarias de Colombia y de 15 instituciones de carácter técnico y académico de gran prestigio que cuentan con valiosos sellos editoriales. Cubrimos con nuestra red de distribución todos los canales de venta en el territorio nacional, y exportamos en forma permanente a 18 países. Recientemente emprendimos el desarrollo de nuestro propio sello editorial en diferentes especialidades académicas. Colecciones de gran rigor en sus contenidos y alta calidad editorial se han venido construyendo y se encuentran a disposición del mundo.



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 390
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Jimena Lemoine
gerencia@lemoineeditores.com

LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES. UNA APROXIMACIÓN INTEGRADORA

PABLO PÁRAMO

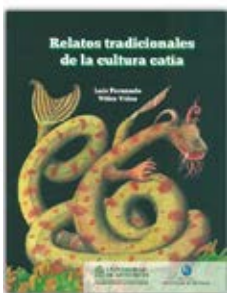
En las últimas décadas ha habido una evolución importante en la manera como se viene desarrollando la investigación en las ciencias sociales. Desde una mirada epistemológica, estos campos disciplinares se han venido constituyendo en disciplinas que se traslapan entre sí en sus supuestos y formas de aproximarse a sus objetos de estudio.

Biografía del Autor

Ph.D en Psicología del Centro de Graduado de la Universidad de la Ciudad de Nueva York, Master of Science de la Universidad de Surrey (Inglaterra) y Psicólogo de la Universidad Católica de Colombia. Ha desarrollado su actividad académica en la investigación social y en la formación de investigadores.

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

La Editorial Universidad de Antioquia selecciona obras con los mejores estándares de calidad académica, creativa y de escritura, originadas en la Universidad de Antioquia o fuera de ella, para configurar un catálogo de títulos de las diversas áreas del saber y de la creación, dirigidos especialmente a públicos académicos y en formación, y a lectores de temas de interés general, en consonancia con los propósitos misionales de la Universidad.



Formato: 22,5 x 28,5 cm.
No. de páginas: 139
Tipo de encuadernación: Tapa dura

Persona de contacto para negociar derechos: Doris Aguirre
doris.aguirre@udea.edu.co

RELATOS TRADICIONALES DE LA CULTURA CATÍA

LUIS FERNANDO VÉLEZ VÉLEZ

El presente texto solo tiene la finalidad de ofrecer a los lectores de habla hispana y de cultura no indígena una recopilación apenas inicial, lo más amplia posible, de los materiales que conforman la literatura oral de la cultura catía.

Biografía del Autor

Teólogo, abogado y antropólogo. Profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Antioquia desde 1969. Al momento de su muerte presidía el comité permanente por la defensa de los derechos humanos, capítulo de Antioquia.



Formato: 14 x 21,5 cm.
No. de páginas: 142
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto para negociar derechos: Doris Aguirre
loris.aguirre@udea.edu.co

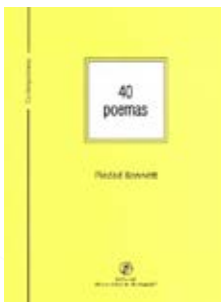
LOS ESCOGIDOS

PATRICIA NIETO

Durante toda la lectura del extraordinario libro de Patricia Nieto, *Los escogidos*, me dio vueltas y vueltas en la cabeza -o quizás en el pecho- la frase con la que abre tan terrible expediente: "En el pabellón de caridad las arañas tensan sus hilos de seda y solo gorjea un pajarito".

Biografía de la Autora

Comunicadora Social-Periodista y Magíster en Ciencia Política de la Universidad de Antioquia. Doctora en Comunicación por la Universidad Nacional de La Plata. Trabajó como periodista en el diario El Mundo y en la revista La Hoja de Medellín. Ha sido ganadora de los premios: Premio Latinoamericano de Periodismo José Martí de la Agencia Prensa Latina – 1992, Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar – 1996 y Premio Nacional de Cultura Universidad de Antioquia en la Categoría Crónica y Reportaje – 2008.



Formato: 13,5 x 19 cm.
No. de páginas: 68
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Doris Aguirre
doris.aguirre@udea.edu.co

40 POEMAS

PIEDAD BONNETT

La poesía se lee de una manera diferente que la prosa, porque, como dice Mark Strand, el poema “promueve un sentido de sí mismo y no un sentido del mundo”. Quiere decir esto que al leer el poema paladeamos cada palabra, cada verso, abiertos a las imágenes.

Biografía de la Autora

Es licenciada en Filosofía y Letras de la Universidad de los Andes y tiene una maestría en Teoría del Arte y la Arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia. Ha publicado ocho libros de poemas y varias antologías.



Formato: 14 x 21,5 cm.
No. de páginas: 350
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Doris Aguirre
doris.aguirre@udea.edu.co

PÁRRAFOS DE AIRE. PRIMERA ANTOLOGÍA DEL POEMA EN PROSA COLOMBIANO

FREDY YEZZED

Primera antología del poema en prosa colombiano viene a cubrir una deuda que los ámbitos académico y editorial tienen con un género cuya presencia en nuestras letras es de vieja data, pero que no ha recibido la atención debida, lo que se constata en la escasez de estudios dedicados a su análisis crítico.

Biografía del Autor

Es licenciado en Lenguas Modernas de la Universidad de la Salle y profesional en Estudios Literarios de la Pontificia Universidad Javeriana.



Formato: 17 x 23,5 cm.
No. de páginas: 424
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Doris Aguirre
doris.aguirre@udea.edu.co

OBRA ESCOGIDA TOMÁS CARRASQUILLA

TOMÁS CARRASQUILLA

¡Y qué de personajes construye Carrasquilla! Son manifestaciones de esta lucha humana interminable entre dioses y demonios; son, al mismo tiempo, las huellas espirituales más visibles del difícil proceso por el que un pueblo atraviesa cuando de construir cultura se trata.

Biografía del Autor

Uno de los principales cimientos de la literatura antioqueña y colombiana, creador de una obra original, con criterios estéticos propios. Lector consumado y escritor prolífico, Autor de novelas, cuentos y textos de crítica y ensayo.

Ediciones UNAULA es la concreción de un propósito soñado por la comunidad académica de la Universidad desde sus inicios, a mediados de los años sesenta del siglo XX. Tiene un fondo editorial de largo alcance, de compromiso social y de identidad regional. Los criterios de publicación son los mismos de la misión formativa de la Universidad: pertinencia, originalidad y calidad. Tiene su sede en la ciudad de Medellín, Colombia.



Formato: 15 x 23 cm.
No. de páginas: 167
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Jairo Osorio
jairo.osoriog@unaula.edu.co

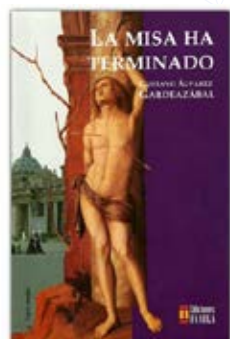
CÓNDORES NO ENTIERRAN TODOS LOS DÍAS

GUSTAVO ÁLVAREZ GARDEAZÁBAL

Novela simbólica de la necrópolis que ha sido Colombia durante toda su historia. Aunque el personaje que da la novela es la violencia de los años cincuenta, su protagonista personal tiene una fuerza descriptiva tal, que lo convierten en uno de los personajes obligados de la literatura latinoamericana.

Biografía del Autor

Doctor Honoris Causa en Literatura (2011 – Universidad del Valle). Columnista en varios periódicos colombianos. Durante varios años fue personaje cardinal en el programa "La Luciérnaga", de Caracol Radio. Su obra es objeto de estudio en las principales universidades norteamericanas.



Formato: 15 x 23 cm.
No. de páginas: 217
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Jairo Osorio
jairo.osoriog@unaula.edu.co

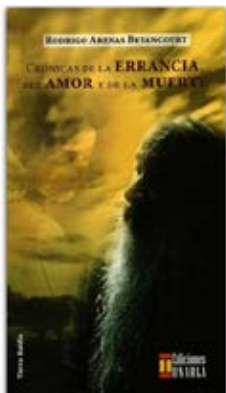
LA MISA HA TERMINADO

GUSTAVO ÁLVAREZ GARDEAZÁBAL

Novela provocadora, irreverente y agresiva que permite mirar en perspectiva las múltiples variantes de la condición humana. Desesperada y brutal, revela con impudicia el mundo del homosexualismo entre sacerdotes, con sus aberraciones, posibilidades y tragedias.

Biografía del Autor

Doctor Honoris Causa en Literatura (2011 – Universidad del Valle). Columnista en varios periódicos colombianos. Durante varios años fue personaje cardinal en el programa "La Luciérnaga", de Caracol Radio. Su obra es objeto de estudio en las principales universidades norteamericanas.



Formato: 11,5 x 20 cm.
No. de páginas: 125
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Jairo Osorio
jairo.osoriog@unaula.edu.co

CRÓNICAS DE LA ERRANCIA, DEL AMOR Y DE LA MUERTE

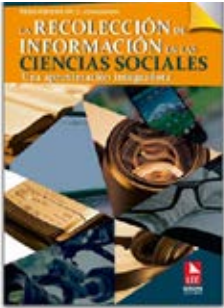
RODRIGO ARENAS BETANCOURT

Ensayo autobiográfico de Rodrigo Arenas Betancourt, uno de los escultores más destacados de la historia de Colombia. Una admirable plasticidad en el lenguaje, las hondas reflexiones sobre la condición humana y la sincera exposición del dolor y la alegría del cronista.

Biografía del Autor

Nació en el municipio de Fredonia, Antioquia, el 23 de octubre de 1919. Tallador de cristos, imaginero, ayudante del escultor Bernardo Vieco, es uno de los más destacados escultores colombianos.

La editorial de la Escuela Colombiana de Ingeniería fue creada en 1994. Por más de dos décadas se ha consolidado en la producción y comercialización de libros técnicos. En los últimos años ha ampliado su campo de acción, centrado inicialmente en la ingeniería, al incursionar en las áreas de economía, administración y matemáticas.



Formato: 17 x 24 cm.
No. de páginas: 750
Tipo de encuadernación: Rústica

Persona de contacto
para negociar derechos:
Jimena Lemoine
gerencia@lemoineeditores.com

PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE MATERIALES PARA OBRAS DE INGENIERÍA CIVIL

MARFA CAROLINA MOLANO CAMARGO Y NANCY TORRES CASTELLANOS

Se pretende satisfacer las necesidades existentes en el campo de los materiales de construcción para obras civiles en Colombia, ya que se documentan ensayos tradicionales y novedosos, y se le brinda al usuario el mayor número de herramientas posibles para ayudarle a entender la utilidad del ensayo.

Biografías de los Autores

Marfa Molano cursa actualmente estudios de doctorado en Ingeniería en la Universidad Friedrich Alexander Erlangen-Nuremberg – Alemania, enfocada a materiales de construcción.

Nancy Torres es profesora e investigadora de la Escuela Colombiana de Ingeniería en las líneas de evaluación y reparación de estructuras de concreto.



Cámara
Colombiana
del Libro

Calle 35 No. 5A - 05
PBX: (57-1) 3 23 01 11
FAX: (57-1) 2 85 8023
www.camlibro.com.co
camlibro@camlibro.com.co
Bogotá - Colombia