

LIJ COLOMBIA 2015-2018

2ª edición

CATÁLOGO DE
DERECHOS

Libros infantiles y juveniles
editados en Colombia



LIJ Colombia

LIJ COLOMBIA 2015-2018

2ª edición

CATÁLOGO DE
DERECHOS

INFANTIL Y JUVENIL



L.I.J. Colombia

Libros infantiles y juveniles
editados en Colombia

LIJ COLOMBIA 2015-2018

**Libros infantiles y juveniles
editados en Colombia**

CATÁLOGO DE
DERECHOS



CON LA COLABORACIÓN DE



**GOBIERNO
DE COLOMBIA**



MINCULTURA

CONTENIDO

Presentación

Índice de editoriales

Albaricoque
Animal extinto
Apidama
Babel
Cataplum
Cinechichera
Cohete Cómics
Educar
El Globo de Antonia
El Salmón
En Tela
Filomena Edita
GatoMalo
HDC
Hilo de Plata
La Jaula
Loqueleo
LuaBooks
Magisterio
Mákina
Mesa Estándar
Milserifas
Monigote
Norma
Panamericana
Penguin Random House
Planeta

Poklonka

Rey Naranjo

Siete Gatos

Sílaba

SM

Tiempo de Leer

Tragaluz

Viento

Índice de autores

Vivimos en una época en que podemos acceder con una facilidad sin precedentes a información cada vez menos fiable. ¿O no?
Darnton, Robert. *Las razones del libro*. Madrid: Trama editorial, 2010, p. 39.

Este catálogo es un proyecto del Comité de Libros para Niños y Jóvenes de la Cámara Colombiana del Libro y de la Asociación Colombiana de Literatura Infantil y Juvenil (ACLIJ), y cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia. Su edición corresponde al interés en visibilizar y destacar la producción nacional, a la necesidad de construir una herramienta que acompañe los proyectos colombianos en ferias internacionales y que a su vez se constituya en un estímulo para los editores, los presentes y los que están aún en proyecto.

Desde el 1º de enero de 2015 hasta el 30 de junio de 2018 se produjeron en Colombia 3 045 títulos para niños y jóvenes —aproximadamente 870 títulos por año—, de los cuales 362 son edición colombiana.

Estos 362 libros hacen parte de la producción de editoriales independientes o multinacionales que editan en Colombia de manera profesional y para el mercado abierto. Puesto que se trata de ofrecer información acerca de los libros de edición colombiana, no se incluyeron en este catálogo los libros traducidos, ni comprados a otras editoriales en el exterior, ni los libros de las multinacionales impresos en Colombia, con ISBN colombiano, pero cuyo proceso editorial fue realizado por sus filiales en otros países de América Latina o España.

De los 362 títulos identificados en 40 editoriales, 354 aparecen en el catálogo y corresponden a los 34 sellos editoriales que aceptaron participar en el proyecto.

El resto de la producción, 2 683 títulos, corresponden a proyectos de diferentes actores, no todos editoriales como el Estado, ONG,

universidades, distribuidores (para proyectos especiales), empresas dedicadas a la producción y traducción de licencias, y editores de libros de texto que producen libros para planes lectores que no circulan en el mercado abierto, entre otros.

Este catálogo es una de las primeras acciones que se realiza para ofrecer información sólida sobre la creación y producción del libro colombiano para niños y jóvenes.

María Osorio

Coordinadora Comité de Libros para Niños y Jóvenes
Cámara Colombiana del Libro

Un inventario ajustado

El mundo editorial siempre ha sido reacio a publicación de cifras, constantemente temeroso de no cumplir con las expectativas creadas por él mismo. El resultado de tanto pudor es que la hipérbole suele reemplazar los números, práctica que inevitablemente desemboca en afirmaciones con poco sustento y menos contenido: en el caso específico de la producción nacional de literatura nacional, la hipérbole habla de un *boom* de la literatura infantil, y los datos de la Cámara Colombiana del Libro lo corroboran: “En 2006 se publicaban al año 61 títulos de este segmento”, dice un artículo de la revista Semana; “y en 2015 esa cifra llegó a 853.” En junio de 2018, los libros infantiles producidos en los últimos 30 meses llegaban a 3 045: reboom. Pero la hipérbole no nos sirve para hacer un catálogo de libros editados en Colombia que se puedan ofrecer en el exterior, porque los títulos para niños y jóvenes editados en el país en ese periodo son 362; sólo 362, diríamos al comparar la cifra con desencanto. Así que no la comparemos. Miremos en cambio lo que significa para el campo editorial colombiano los 354 títulos que aparecen en este catálogo (la diferencia de 8 títulos se explica porque solo 34 de los 40 sellos editoriales identificados aceptaron participar).

Tenemos, entonces, 354 títulos editados en Colombia en estos 30 meses, escritos por 166 escritores colombianos, 7 argentinos, 2 chilenos, 7 cubanos, 4 brasileños, 2 uruguayos, 6 mexicanos, 3 españoles y 1 norteamericano; e ilustrados por 79 ilustradores colombianos, 1 brasileño, 3 chilenos, 8 argentinos, 4 cubanos, 4 ecuatorianos y 6 españoles. Y estas cifras son la primera noticia relevante: hace poco más de veinte años aún se discutía en el país sobre la pertinencia de considerar la literatura infantil como un género independiente, con un sitio especial en los catálogos editoriales, en el canon, en el aula. Hoy ese tema no desvelaría a nadie. Los 166 escritores y 79 ilustradores que integran el catálogo confirman la fuerza del género y el desarrollo que ha tenido en el país. Habría que añadir el hecho de que muchos de los nombres nos resultan familiares porque son escritores que escriben y publican literatura infantil desde hace más de dos

décadas: Triunfo Arciniegas, Celso Román, Ivar Da Coll, Irene Vasco... Y otro más: muchos autores e ilustradores tienen varios títulos en la lista, indicio de que la creación en este campo va camino de profesionalizarse.

La lista se caracteriza, además, por su variedad. Si bien predominan los libros ilustrados (181), libros breves para niños más pequeños, hay libros de divulgación científica, novelas, novelas gráficas (como *Tanta sangre vista*, una versión de la novela de Rafael Baena ilustrada por Óscar Pantoja y escrita por el mismo Baena), sagas (como *El mensajero de Agartha* de Mario Mendoza), libros de vampiros (Carolina Andújar), novelas históricas (*La última correría del sabio Mutis* de Gonzalo España), cómic (*Muerte en el bosque* de Catalina Holguín, ilustrado por Joni B); y algunos de estos libros quizás acaben formando parte de un canon que se está formando con lentitud y seguridad, como *La mujer de la guarda* de Sara Bertrand, con ilustraciones de Alejandra Acosta.

Este libro, preciosamente editado, le mereció a Babel el New Horizons, un premio que un par de años antes había recibido Rey Naranjo. Bolonia es el premio mayor (y Babel también se llevó en 2017 el premio BOP a la mejor editorial de libros para niños del año en Sur y Centroamérica), pero también hay varios títulos seleccionados para el catálogo White Ravens, de los cuales cabe destacar *Adiós* de Candelario Obeso, publicado por Cataplum Libros, que tiene el doble mérito de rescatar para los niños al poeta afrocolombiano de finales del siglo diecinueve.

El acceso a los premios internacionales ha ido acompañado, en los últimos años, por una política estatal de apoyo y reconocimiento a la literatura infantil y juvenil. *Bola de pelos*, de la editorial Manuvo, por ejemplo, recibió el Premio IDARTES a libro interactivo para primera infancia; y sus libros *Celestino Patente*, *criptozoólogo* y *Muerte en el bosque* recibieron el premio Crea Digital 2015 y 2017. Tres de los libros del catálogo fueron posibles gracias a la beca a la creación Ciudad de Medellín: *Los cuadernos del doctor Calamar*, *Manual para cazar una idea* y *El catálogo Maxwell de los objetos curiosos*, publicados por Tragaluz. Gracias a la beca para proyectos editoriales y emergentes en literatura - IDARTES 2016 se publicó

en 2016 *Fragmentaria* de La Jaula y, en 2017, *Un día, la lluvia* de GatoMalo y *Museo de cuadros de costumbres*, otro rescate de literatura del siglo diecinueve liderado por Filomena.

GatoMalo, Filomena y La jaula son algunas de las editoriales emergentes que están empezando a apostar por la literatura infantil y juvenil sin pasar por el cedazo de la escuela. Podemos citar también a Apidama, Animal extinto y Poklonka, que, a diferencia de la generación de editores independientes que los precedieron, están incursionando sin temor en un catálogo de nicho, en una oferta especializada que le apuesta a la existencia de lectores empeñados en aventurarse y formarse un criterio. A su lado, las grandes editoriales publican a escritores e ilustradores colombianos y latinoamericanos, y los ofrecen en librerías cada vez más interesadas en crear una sección especializada para los lectores de literatura infantil y juvenil (no solo para los padres y los maestros).

Son 354 títulos los que ofrece este catálogo, que empiezan a andar por el mundo de los libros con mejor estrella, a salvo en un sistema de creación, de edición, de circulación y de lectura sólido y confiable, por un terreno mucho más firme del que transitaron sus predecesores hace menos de treinta años. Hay una infraestructura sólida en este catálogo, sólida y cierta, que nos permitirá alcanzar pronto los tres mil y pico de títulos sin afán y sin atajos.

Margarita Valencia
Instituto Caro y Cuervo



Este catálogo presenta los libros editados en Colombia entre el 1 de enero de 2015 y el 31 de diciembre de 2018, suma 76 libros —al total referido en las notas introductorias— producidos entre el 30 de junio y el 31 de diciembre del 18. Esta segunda edición ofrece información sobre 429 títulos de 35 editoriales, con derechos disponibles para el mercado internacional.



albaricoque
libros

Albaricoque Libros es una editorial independiente, en crecimiento, que busca la producción de libros ilustrados de alta calidad literaria y estética que motiven, a cualquier edad, la interpretación significativa de imágenes y texto. Su nombre surge de la experiencia misma de la lectura de libros de este tipo, que siempre resultará dulce, única y trascendente.

Adriana Bernal

Tel. +57 3154002782

Andrés Morales (Andy Mo)

Tel. +57 3128062340

contacto.albaricoque@gmail.com

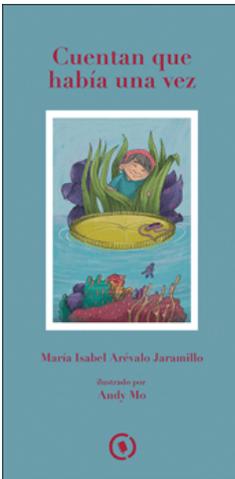
www.albaricoquelibros.com

<https://www.albaricoquelibros.com/>

Facebook: @albaricoquelibros

Twitter: @albaricoquelib

Instagram: @albaricoquelibros



CUENTAN QUE HABÍA UNA VEZ

Albaricoque

Arévalo Jaramillo, María Isabel (Colombia)

Andy Mo (Colombia)

ISBN 9789585900301

Bogotá, 2015 / 32 pgs

27x13 cm. Tapa dura

Justo cuando la ternura parece ser esquiva y la policromía de las palabras corre el riesgo de evaporarse en el ensueño de la nostalgia, emergen cuatro historias inéditas hechas de agua, tierra, mar y pies. Y al compás de la apacible voz maternal que nos leía cuentos en la infancia, hablan de un jardín de alelí que anhela a su radiante nana; de un amor reptil que espera un sí y una rosa; de la asamblea acuática en el lugar más azul que haya existido, y de un tremendo traspies en el país de Aranjuez. ¿La voz? María Isabel Arévalo, quien con impecable destreza nos recuerda que siempre seremos niños aprendiendo a leer. ¿El color? Andy Mo, quien magistralmente nos pinta el alma de emociones multicolor.



DÍAS DE MATEO

Albaricoque

Prato González, Carla Andrea (Venezuela)

ISBN 9789585900325

Bogotá, 2016 / 34 pgs

16x25 cm. Rústica

Para que el vínculo con tu perro sea indeleble, sólo necesitas pintar de negro, blanco y azul los días que compartan juntos y expresar a través de sencillas palabras cómo tu vida sin tu amigo canino no será nunca la misma. Carla Prato, a través de ilustraciones que hablan por sí solas y de palabras que se viven como la vida misma, nos presenta *Días de Mateo*, un libro que hará eterna la amistad entre un perro y un humano.



MANUAL FELINO

Albaricoque

Torres, Nohora (Colombia)

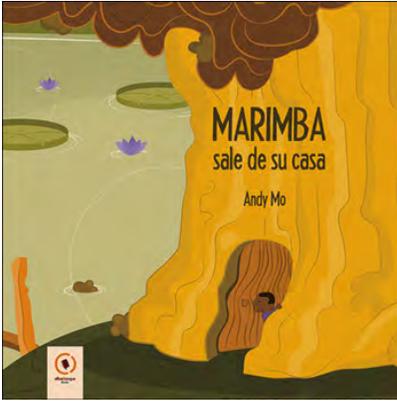
Cabrera Lemaitre, Valentina (Colombia)

ISBN 9789585900318

Bogotá, 2015 / 28 pgs

20x20 cm. Rústica

Desde la esquina de tu universo, te contemplan, infinitos, sus ojos felinos. Su misterio se halla en cada parpadeo y se desliza etéreo por su mullosidad. Cada paso hacia tu vida es la certeza de su elección, y su majestuosidad trasciende en el peludo momento del anhelado contacto. ¿Cuál es el secreto de la belleza gatuna? *Manual felino* escudriña en ella a través de las mininas palabras de Nohora Torres y los blanquinegros trazos de Valentina Cabrera Lemaitre, quienes, impregnadas de maullidos y ronroneos, se han dejado llevar, como muchos, por el encanto de los gatos. Un manual para categorizar lo incategorizable, para tratar de desenredar la madeja de su verdadera esencia, y para atraernos inevitablemente a su enigmático poder.



MARIMBA SALE DE SU CASA

Albaricoque

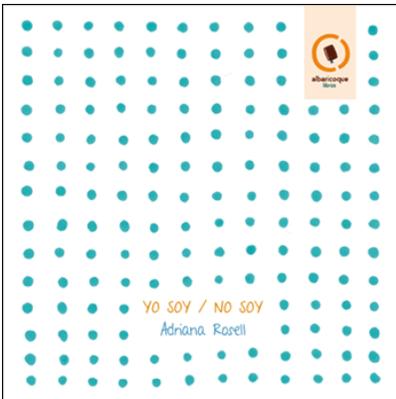
Andy Mo (Colombia)

ISBN 9789585900356

Bogotá, 2018 / 32 pgs

20x20 cm. Tapa dura

Esta es la historia de un niño vestido de hojas en un mundo que resulta ser demasiado entretenido. Es el deambular distraído de Marimba, que fluye feliz entre colores, animales y juegos. Es la experiencia de cada cosa de su mundo, hasta al final quedarse con lo más atrayente: el ser amado. Este fascinante libro, ilustrado y escrito por Andy Mo, nos conduce por un viaje que no quiere ser viaje a través de la tradicional fuerza de la retahíla y de la contundencia de la imagen y el color.



YO SOY / NO SOY

Albaricoque

Adriana Rosell (Venezuela)

ISBN 9789585900363

Bogotá, 2018 / 48 pgs

10x10 cm. Rústica

Ante el espejo de la propia mirada se refleja, a veces tímida, a veces valiente, la pregunta universal que delinea nuestra esencia. ¿Quién soy? ¿Quién eres? La respuesta está en miles de partes, formas y profundidades. Se halla latente en tu pelo, en tu cuerpo, en tu sombra o en tus miedos. Puedes encontrarla donde estás e incluso donde no y pende a veces del hilo de la autoconfianza. “Yo soy/no soy” es un viaje maravilloso que vivirás gracias a la artista Adriana Rosell y de la mano de un personaje único como ella. Es una visita a nosotros mismos que busca llegar a buen puerto y la invitación gráfica a descubrimos en lo que somos y en lo que no. Al final, entre puntos y espacios, cada lector encontrará que este viaje lo llevará a la mejor respuesta posible: quererse.

Libro merecedor de la mención de Honor del Ministerio de Cultura en la beca para publicación de Libro ilustrado.



ANIMAL EXTINTO
-EDITORIAL-

Animal Extinto es una pequeña empresa de edición y publicación. Con un criterio independiente, elegimos escritos o proyectos de gran valor literario y estético y con ellos hacemos libros. Tratamos al oficio de la edición como al más bello y singular animal. Aprendemos como se hacen los libros con cada libro y dedicamos nuestro mejor esfuerzo a cada detalle en el proceso de creación. Leemos, escuchamos, vamos a librerías y amistamos con los autores, porque detrás de este nombre comercial hay tres personas con un interés que parecía haberse extinguido.

Edgar Blanco

editorial@animalextinto.com

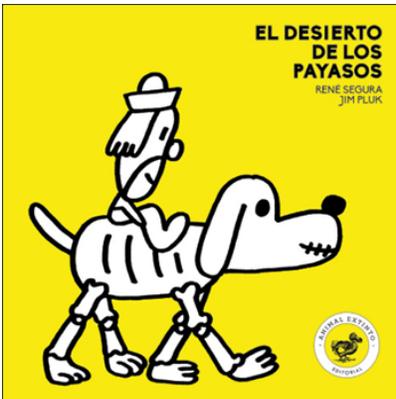
www.animalextinto.com.co

<http://www.animalextinto.com/>

Facebook: [@animalextintoeditorial](#)

Twitter: [@animalextintoed](#)

Instragram: [@animalextintoeditorial](#)



EL DESIERTO DE LOS PAYASOS

Animal Extinto

Segura, René (Colombia)

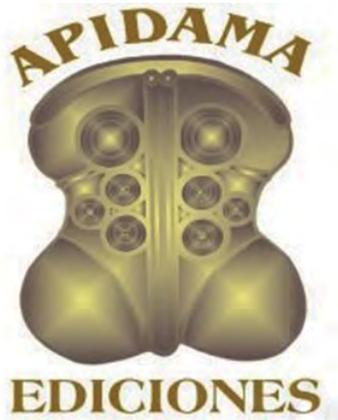
Jim Pluk (Colombia)

ISBN 9789585867123

Bogotá, 2015 / 64 pgs

14x14 cm. Rústica

La talentosa dupla de René Segura (escritor y cantante) y Jim Pluk (ilustrador) ha creado una historia sencilla, crítica y contundente sobre nuestros deseos y el concepto de “Felicidad”. Se trata de un cuento ilustrado que ironiza nuestra sociedad y relata la dramática pero no infeliz historia de Pinponcito acompañada de los dibujos precisos y característicos del trabajo de Jim Pluk. En pocas páginas el lector se va aproximando a un desenlace profundo e inesperado en el que el juego y el humor del inicio se va decantando por un tono tranquilo y solemne. Al final, el lector tendrá una bonita historia para compartir, un pequeño libro que, tal como lo señala la colección en la que aparece, es un capricho de los que la vida está llena.



El sello **Apidama Ediciones** nace en 2002 como respuesta a la imperiosa necesidad de abrir un espacio en el que se pudiera publicar, principalmente a los y las poetas colombianos. Siendo coherentes con el objetivo principal de la editorial de apoyar a las mujeres poetas, toman el prefijo Api de la lengua muzo-colima, que significa abuela, madre nutricia, principio y secreto de la creación, y Dama, que en el ajedrez es la reina, y en el juego de damas es la pieza que avanza hasta la última línea, en el peldaño de un nuevo milenio. Así, entregan su palabra renovada y revolucionaria: Apidama, dándole así el nombre a la editorial.

Alfredo Ocampo Zamorano / Guiomar Cuesta Escobar

Paola Castañeda

paola.apidama@gmail.com

apidama.blogspot.com

Twitter: @Apidama



EL GRAN SUSTO DE PETRONILA

Apidama

Grueso Romero, Mary (Colombia)

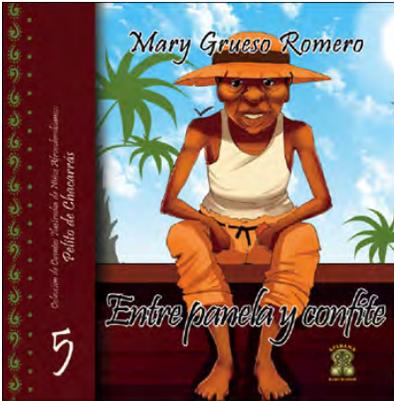
Castillo, Vanessa (Colombia)

ISBN 9789588416632

Bogotá, 2015 / 24 pgs

20x20 cm. Rústica

En este cuento una joven, Petronila, es enviada por su madre a recoger chontaduros a Córdoba y debe enfrentarse a una situación en la cual corre un grave riesgo, cuando se le aparece una enorme y gruesa culebra. Ella entra en pánico hasta que aparece su primo Tomás, quien de un certero machetazo mata a la culebra. Petronila y Tomás toman el bus de regreso a Buenaventura, con su buena cosecha de chontaduros.



ENTRE PANELA Y CONFITE

Apidama

Grueso Romero, Mary (Colombia)

Castillo, Vanessa (Colombia)

ISBN 9789588416403

Bogotá, 2018 / 32 pgs

20x20 cm. Rústica

Pacho Castro era un hombre sencillo, tenía la manía de mascar panela y chupar confite. Hasta que un día Zoilo Sinisterra, un muchacho muy necio, quien estaba convencido que aquello de la Maldición de viejo era un asunto pasado de moda. Pacho llegó a la iglesia, se dirigió hacia San Antonio de Padua, le oró pidiéndole dinero. Escuchó una voz que decía: “¡Sino pa’ mascá panela y chupá confite que te la doy!”. Y se dio cuenta que debajo del anda salía un ruido, y que una sombra se perdía en la oscuridad de la noche.



LA CUCARACHITA MANDINGA

Apidama

Grueso Romero, Mary (Colombia)

Castillo, Vanessa (Colombia)

ISBN 9789588416793

Bogotá, 2017 / 20 pgs

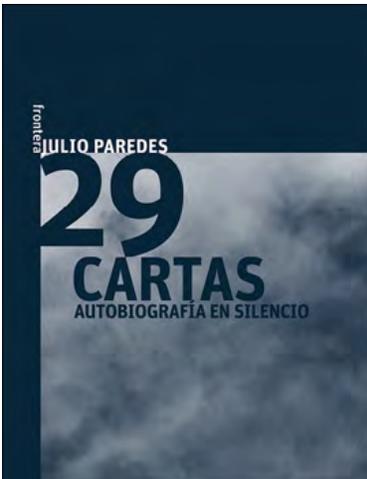
20x20 cm. Rústica

La cucarachita viajaba con sus papás en un barco, al llegar al puerto de Buenaventura, el barco naufraga y cae al agua, tiene que nadar para salvarse y alcanzar el puerto. Muy cansada, se cuela en un maletín, hasta que por fin llega a la casa de su dueña, y se esconde en la alacena. Escucha la conversación de unos niños, quienes estudiaban las letras y vocales. Los niños cantaban, leían y escribían, y la cucarachita quiso hacer parte de ellos, dispuesta a aprender como los niños: ¡Qué maravilla es leer y escribir!



Babel surge de una larga experiencia y reflexión sobre el tema de la literatura infantil y la lectura, de la que se desprende la exigencia de sus publicaciones para niños y jóvenes a quienes considera lectores capaces de acceder a temas y tratamientos complejos. Es un proyecto que trabaja alrededor del libro infantil en Colombia: librería, distribuidora y biblioteca, ofrecen, además de un conocimiento del mercado, libertad frente a presiones comerciales. Los libros de Babel y la editorial misma han sido reconocidos internacionalmente con varios premios como el BOP para Centro y Suramérica (Bolonia's Best Publisher) 2017 de la Feria Internacional del Libro de Bolonia.

Maria Osorio Caminata
María Carreño Mora
editorial@babellibros.com.co
www.babellibros.com.co
Twitter: @babel_libros
Instagram: @babel_libros



**29 CARTAS.
AUTOBIOGRAFÍA
EN SILENCIO**

Babel

Paredes, Julio (Colombia)

ISBN 9789588954134

Bogotá, 2015 / 280 pgs

13,5x17,5 cm. Rústica

Un colapso ha llevado al hombre que escribe esta correspondencia a un nuevo estado cerebral que no ha dejado en su memoria ni el más mínimo rastro de lo que fue. A lo largo de un año, el que fuera un reconocido lingüista explora su conciencia y, ante la ausencia de recuerdos, recoge una a una las piezas de su antigua vida como investigador de prestigio y lector insaciable, esculca en los vestigios de su vida profesional, familiar, afectiva, y se interroga sobre la vanidad que acecha en la acumulación de conocimiento, descubriendo poco a poco la belleza de las cosas más simples y cotidianas. Honrando el arte de la correspondencia, Julio Paredes logra que su personaje, como Kafka, se desnude ante los fantasmas y juega con la vocación siempre presente en el escritor de ser otro que empieza cada libro desde cero.



CORAZÓN DE LEÓN

Babel

Ungar, Antonio (Colombia)

Guevara, Santiago (Colombia)

ISBN 9789588954097

Bogotá, 2016 / 56 pgs

18,5x21 cm. Tapa dura

Un niño busca en vano la respuesta a una pregunta que le ronda la cabeza. Mientras tanto, cada día ordena en filas las letras de la sopa, antes de comérselas, y se entretiene mirando las calcomanías de estrellas pegadas en perfectas filas en el techo de su cuarto. Pero, un día cualquiera, la pregunta se disuelve porque llega la risa sin avisar y se mete dentro de él con la potencia del rugido del león.

Lista The White Ravens 2017 /

Lista Arcadia 2016



CUANDO TE VAYAS, ABUELO

Babel

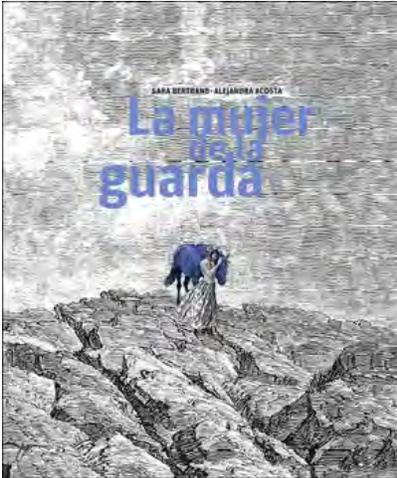
Iriarte, Helena (Colombia)

ISBN 9789588954462

Bogotá, 2017 / 136 pgs

13,5x17,5 cm. Rústica

Una artista retirada en el campo vuelve luego de muchos años a reencontrarse con su abuelo paterno. Al lado del viejo que le dio en su niñez un mundo de fantasía para salvarla de la época oscura cuando su padre fue asesinado, la mujer hace un periplo por sus recuerdos y trata de precisar por fin la borrosa imagen paterna, refundida en los recovecos de la memoria desde esos tiempos. A lo largo del reencuentro también emergen los recuerdos del propio pasado del anciano, ensombrecido por la muerte de su media hermana y el conflicto con su madre a causa de esa niña. Entre las evocaciones de ambos que se van desgranando en diálogos en que abuelo y nieta, más que hablar el uno con el otro, monologan y exploran cada uno su alma, se van saldando cuentas con la memoria, a la vez que la escritura resalta como recurso poderoso para sanar dolores.



LA MUJER DE LA GUARDA

Babel

Bertrand, Sara (Chile)

Acosta, Alejandra (Chile)

ISBN 9789588954103

Bogotá, 2016 / 96 pgs

18,5x21 cm. Tapa dura

Jacinta quiere saber cómo hará su mamá para respirar dentro del ataúd y sus tías le dicen que mejor vaya a cuidar a sus hermanos. Jacinta recuerda de su madre el sonido de la cuchara golpeando contra el vaso cuando revolvía la leche hasta dejarla sin grumos. Jacinta ríe con sus hermanos y su papá cuando él puede llegar temprano del trabajo y comen juntos y al final él les saca de las orejas chicles y caramelos. Jacinta es un bicho raro en un mundo donde los demás niños tienen madre. Jacinta no tiene un ángel de la guarda pero una mujer que viaja en un caballo azul vela por ella.

Premio New Horizons 2017 / Los mejores del Banco del Libro de Venezuela 2017



LA NOCHE DE LAS COSAS

Babel

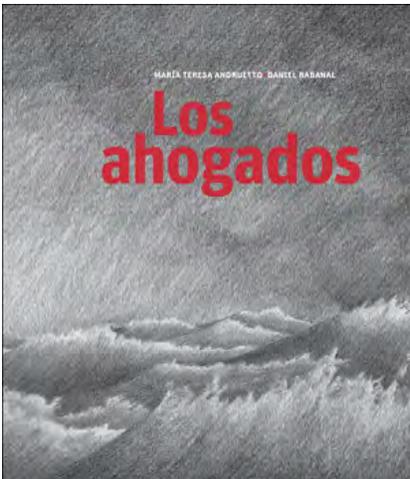
Escudero Tobler, Laura (Argentina)

ISBN 9789588954493

Bogotá, 2017 / 160 pgs

13,5x17,5 cm. Rústica

La melancolía del paisaje es en esta historia la melancolía de la propia gente. Una historia de abandonos que retrata una tierra donde los hombres parecen haber nacido sólo para irse de allí. Una historia de mujeres que se quedan y sostienen el mundo sobre sus espaldas, afrontando las profundas soledades del amor, del paisaje. En el gran norte argentino convertido casi en desierto, un muchacho enfrenta la certeza de no tener raíces. Quiere marcharse, como los demás, allí no hay nada para él. Estará solo en el mundo cuando muera la abuela que lo crió. Eso cree él. Sin embargo, dos mujeres que saben escuchar las voces de tiempos lejanos lo hacen entrar amorosamente en el pasado. En ese viaje por la vida de los ausentes, Pedro encuentra finalmente el amor por una tierra que lo llama a quedarse, a no repetir la historia de todos los que alguna vez se fueron.



LOS AHOGADOS

Babel

Andruetto, María Teresa (Argentina)

Rabanal, Daniel (Argentina)

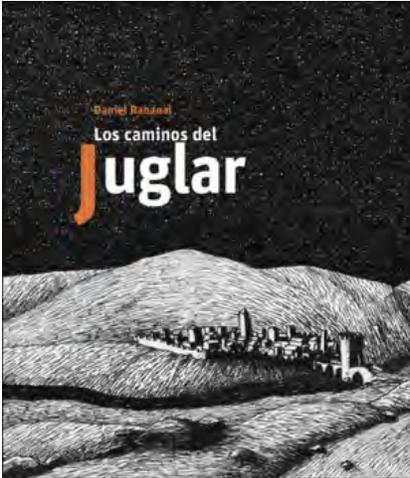
ISBN 9789588954417

Bogotá, 2017 / 72 pgs

18,5x21 cm. Tapa dura

Enmarcado en la Argentina de la dictadura, *Los ahogados* nos pone sutilmente frente al cruel tema de la desaparición forzada de personas. Y como los buenos cuentos, informa solo a chispazos sobre los antecedentes de la situación, a la vez que nos instala en una atmósfera brumosa, salpicada con evocaciones de días más plácidos. Una musicalidad íntima acompaña el desgarramiento vital de una joven pareja que, arrastrada al desarraigo de sus espacios y sus afectos, va descubriendo angustiosamente que podría tener el mismo final brutal de otros que también se opusieron al régimen.

Destacado ALIJA, Argentina 2017



LOS CAMINOS DEL JUGLAR

Babel

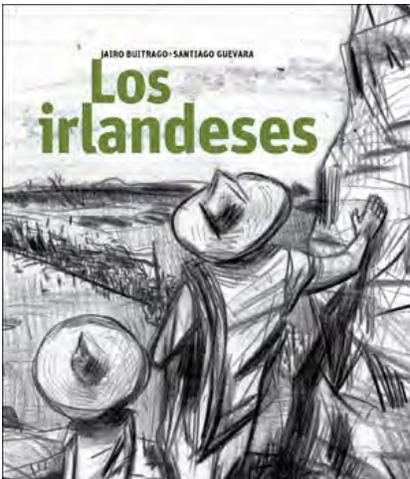
Rabanal, Daniel (Argentina)

ISBN 9789588954608

Bogotá, 2018 / 94 pgs

18,5x21 cm. Tapa dura

Un joven juglar, siempre acompañado de su laúd, viaja de aldea en aldea por la España de finales de la Edad Media. Dondequiera que llega, los pobladores se reúnen a su alrededor para escucharlo, ávidos de noticias, de historias, de relatos de hazañas y de amores. Unos nuevos poemas cantados por todos, los romances, se desprenden poco a poco de su contacto con los oyentes. Pero este cantor ambulante no sólo cuenta aventuras ajenas, también vive algunas en su largo recorrido. Su espíritu curioso lo lleva finalmente hasta el mar, a un puerto donde tal vez se embarque hacia nuevos mundos, con sus cantares como único equipaje.



LOS IRLANDESES

Babel

Buitrago, Jairo (Colombia)

Guevara, Santiago (Colombia)

ISBN 9789588954479

Bogotá, 2017 / 136 pgs

18,5x21 cm. Tapa dura

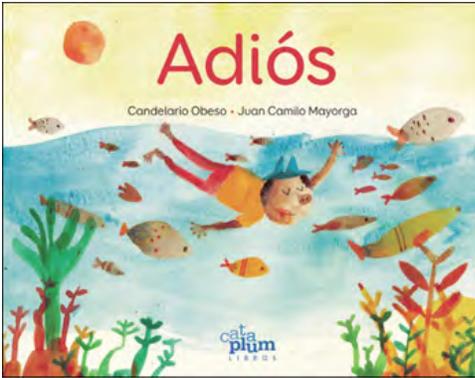
En los tiempos más aciagos y violentos de las guerras de independencia en la Nueva Granada, un joven soldado llanero se extravía solo en un páramo hostil y desconocido. En medio de la desesperación y el hambre logra encontrar a un grupo de mercenarios irlandeses que se han rezagado de las tropas patriotas cuando cruzaban la helada cordillera desde los llanos. Juntos buscan escapar de un laberinto interminable que parece atraparlos para siempre y alcanzar al grueso de la tropa libertadora. Venciendo las adversidades de la naturaleza y la permanente amenaza de las milicias españolas, avanzan juntos en medio de la neblina, descubriendo las miserias de la guerra, el valor y los lazos humanos que se crean en los momentos de decisión.

Beca Mincultura para Libro Ilustrado 2017 / Los mejores del Banco del Libro de Venezuela 2017



Los buenos libros son como mansos animales que se desperezan cuando les acariciamos el lomo y nos muestran su panza para invitarnos al juego, mas no dudan en darnos un buen mordisco para hacernos salir de las garras de la cotidianidad. Para crear estas nobles criaturas, en **Cataplum** escarbamos como los topos en la memoria colectiva y exploramos en las raíces que nos conectan como latinoamericanos y recuperar así la tradición oral, el juego y sus diversas e inagotables posibilidades.

María Fernanda Paz Castillo
mpazcastillo@cataplumlibros.com
Juan Pablo Mojica
jmojica@cataplumlibros.com
www.cataplumlibros.com
Facebook: @CataplumLibros
Twitter: @CataplumLibros
Instagram: @cataplum_libros



ADIÓS

Cataplum

Obeso, Candelario (Colombia)

Mayorga, Juan Camilo (Colombia)

ISBN 9789585961906

Bogotá, 2016 / 28 pgs

21,5x27,5 cm. Tapa dura

Este libro álbum parte de un poema que recrea la alegría de un personaje de la costa que, después de una temporada alejado de su hogar, se prepara para volver. El poeta compara aquellas cosas que más le gustan de su tierra (en especial el mar, que es su *leit motiv*) con las que hay en la ciudad andina en la que se encuentra. A este texto lo acompañan imágenes nostálgicas y algo surreales que, paralelo al poema, sugieren otra historia, otra lectura del poema. Esta edición además el poema en lengua vernácula.

**Lista The White Ravens 2017 /
Beca Libro Ilustrado Ministerio
de Cultura de Colombia 2016**



CUANDO EL MUNDO ERA ASÍ

Cataplum

Arciniegas, Triunfo (Colombia)

Sánchez, Álvaro (Colombia)

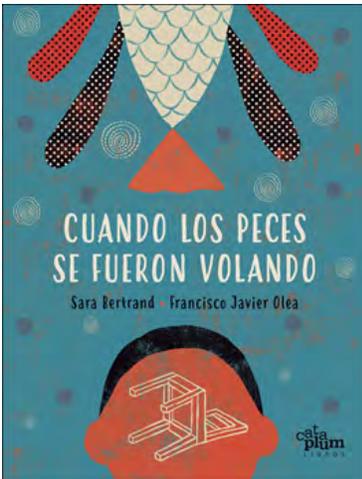
ISBN 9789585961913

Bogotá, 2016 / 56 pgs

22x16,8 cm. Rústica

Este libro compila relatos de personajes que provienen de la tradición oral latinoamericana y otros producto de la imaginación del autor, desde su visión de cómo debió haber sido el mundo si solo hubiera sido habitado por animales. Así, través del humor, la picardía y el ingenio al que ya nos tiene acostumbrados Triunfo Arciniegas y la tradición oral, se dan situaciones *sui generis* en la que Tío Conejo, Tío Tigre, Tío Coyote y Tío Zorro, entre otros, hacen de las suyas.

**Altamente recomendado
por Fundalectura 2018**



CUANDO LOS PECES SE FUERON VOLANDO

Cataplum

Bertrand, Sara (Chile)

Olea, Francisco Javier (Chile)

ISBN 9789585653719

Bogotá, 2018 / 32 pgs

21,5x27 cm. Tapa dura

Esta es una historia que, a través de un lenguaje sutil y unas potentes imágenes, explora el dolor de la pérdida. Así, entre las nubes, los cerros y su blancura, se irán marchando primero el padre del protagonista, luego su mascota y finalmente su hermano. Las imágenes que estas partidas van dejando conforman un relato en el que no sobra nada; un relato donde cada frase y cada ilustración acompañan al lector sin recurrir al drama.



CUENTA QUE TE CUENTO

Cataplum

González, Olga (Venezuela)

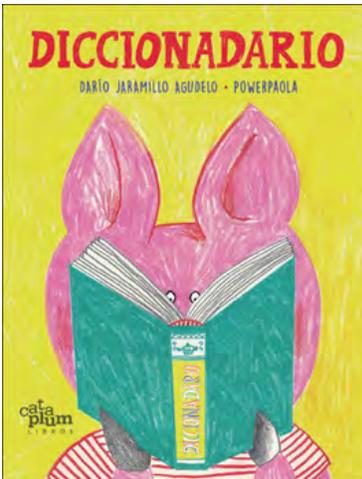
Jim Pluk (Colombia)

ISBN 9789585653726

Bogotá, 2018 / 40 pgs

19x24,5 cm. Rústica

Este libro es una recopilación de curiosidades, juegos y operaciones numéricas para lectores de todas las edades. En sus páginas se entremezclan el humor, la historia, la cultura pop, las ciencias naturales, la literatura y las matemáticas para dar vida a un texto que cabalga entre la ficción y la no ficción. Este libro inaugura una serie donde la diversión y el placer de saber van de la mano para abordar un área del conocimiento desde diferentes lugares y géneros.



DICCIONADARIO

Cataplum

Jaramillo Agudelo, Darío (Colombia)

PowerPaola (Colombia)

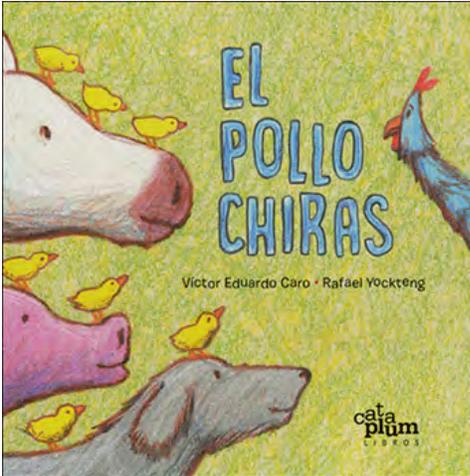
ISBN 9789585961944

Bogotá, 2017 / 36 pgs

22x16,8 cm. Rústica

A través de las páginas de este divertido libro ilustrado, se da vida a animales cuyos nombres nacen de la nada, del juego que el lenguaje tiene consigo mismo. Así, toda una nueva fauna se revela al lector, como el piablo, la largatija, el pizcado y el bobodrilo. Estos sugerentes personajes imaginarios son retratados por Powerpaola con mucho humor, en una serie de escenas que reinterpretan las ocurrencias del poeta y le dan un giro que combina de maravilla la imagen con el juego de la palabra.

**Altamente recomendado
por Fundalectura 2018**



EL POLLO CHIRAS

Cataplum

Caro, Víctor Eduardo (Colombia)

Yockteng, Rafael (Perú)

ISBN 9789585653702

Bogotá, 2018 / 32 pgs

21x21 cm. Tapa dura

Este poema es un clásico de la literatura colombiana que ha formado parte del repertorio poético de varias generaciones. Ahora regresa a los niños de hoy para que, tal y como lo hicieron los lectores de ayer, disfruten la historia de un pollo que se las ingenió para llegar a viejo. Las ilustraciones de Rafael Yockteng le dan un giro inesperado a este muy divertido poema que hará sonreír a más de un lector.

**Beca Libro Ilustrado Ministerio
de Cultura de Colombia 2018**



EL PRÍNCIPE MORO Y EL PESCADITO DE ORO

Cataplum

Paz Castillo, Fernando (Venezuela)

Cisneros, Jesús (España)

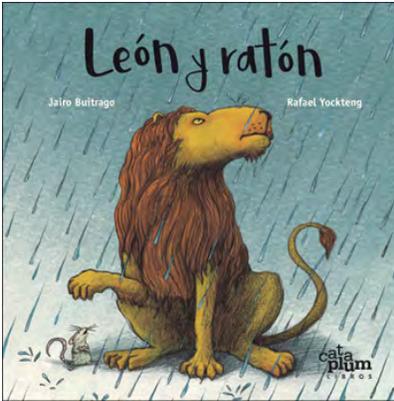
ISBN 9789585961937

Bogotá, 2017 / 40 pgs

18x25 cm. Tapa dura

Este poema cuenta la historia de un príncipe que pierde su reino y que tiene la oportunidad de recuperarlo gracias a un hada que lo protege. Pero, como no escucha sus consejos y es seducido por un hada mala, pierde la posibilidad de volver a su reino. Esta pieza tiene su origen en un compendio de textos inspirados en motivos de la tradición oral con los que Paz Castillo tuvo contacto en su infancia.

**Altamente recomendado
por Fundalectura 2018**



LEÓN Y RATÓN

Cataplum

Buitrago, Jairo (Colombia)

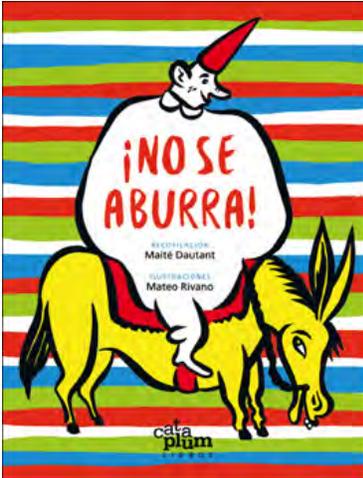
Yockteng, Rafael (Perú)

ISBN 9789585961968

Bogotá, 2017 / 40 pgs

22x22 cm. Tapa dura

Con el humor que caracteriza la obra de Jairo Buitrago y de Rafael Yockteng, este entrañable álbum ilustrado narra la historia de un león y de un ratón metiche y glotón. Estos dos personajes, opuestos de cabo a rabo, entablarán una improbable amistad en esta moderna versión de la fábula de Esopo y de La Fontaine. Al principio, como es natural, no tendrán nada en común, pero luego, con el paso del tiempo irán descubriendo aquello que los acerca.



NO SE ABURRA

Cataplum

Dautant, Maité (Venezuela)

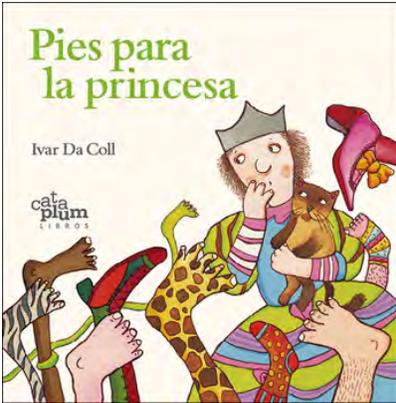
Rivano, Mateo (Colombia)

ISBN 9789585961920

Bogotá, 2016 / 36 pgs

22x16,8 / cm. Rústica

Este muy divertido libro reúne juegos de palabras e ingenio. Fue publicado por primera vez en 2008, y con el tiempo se ha convertido en una referencia de la literatura infantil y juvenil latinoamericana. Ahora Cataplum Libros lo edita con nuevos textos, nuevas secciones, y un diseño y unas ilustraciones que proponen lecturas diversas de un clásico que aspira a entretener a lectores de todas las edades.



PIES PARA LA PRINCESA

Cataplum

Da Coll, Ivar (Colombia)

ISBN 9789585961982

Bogotá, 2018 / 32 pgs

21,5x21,5 cm. Tapa dura

¡La princesa ha perdido los pies!, pero rápidamente encuentra la manera de conseguir unos nuevos; contratará un par y lo anunciará en la prensa. Y, como es de esperar, aparecen los convocados... cada uno más estrafalario que el anterior. Ninguno logra convencer a la princesa, ¡hasta que llega el par indicado!



¿QUÉ HACER UN DOMINGO?

Cataplum

Sitja Rubio, Cristina (Venezuela)

ISBN 9789585961999

Bogotá, 2018 / 32 pgs

20x16 cm. Tapa dura

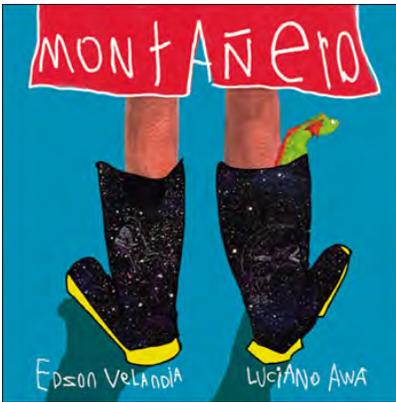
En este libro álbum se recrea la semana de seis amigos que llevan una vida original, dedicada al arte. El trabajo de Sitja en este libro es muy peculiar, muy personal y a la vez absolutamente universal. La atmósfera que crea, el uso del grabado incluso para escribir los textos, los ambientes y las situaciones en las que viven y conviven los personajes forman parte de un imaginario muy poco común en los libros para niños.

**Los mejores del Banco
del Libro de Venezuela 2017**

CINECHICHERA

Cinechichera es el nombre con el que Edson Velandia firma todas sus publicaciones. En su catálogo existen numerosos video clips, algunos documentales realizados por el artista desde 2002, así como 15 trabajos discográficos y dos libros: *Cancionero rasqa* y *Montañoero*.

Edson Velandia
Tel. +57 3167322058
velandia10@hotmail.com



MONTAÑERO

Cinechichera

Velandia, Edson (Colombia)

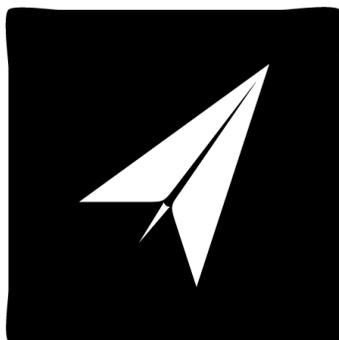
Awa, Luciano (Colombia)

ISBN 9789584843296

Piedecuesta, 2018 / 32 pgs

19x19 cm. Rústica

Edson Velandia publica nuevamente una obra infantil luego de su resonado álbum *Sócrates* (2007). *Montañero* es el título de este nuevo trabajo un libro-cd ilustrado por el propio hijo de Velandia, el pequeño artista Luciano Awa. El disco es una colección de canciones de cálida producción casera: un vallenato a los agujeros negros, una versión muy personal del “Aserrín Aserrán”, un homenaje a los niños sobrevivientes de la tragedia de Armero, varias odas a los animales como sutiles metáforas: Los ratones, Las palomas, El chulito, El elefante; referencias al campo, sátiras a la educación infantil, un clamor sublime por la lactancia prolongada, y un canto a los títeres; entre otros temas.



COHETE★CÓMICS

Cohete Cómics es el sello especializado en novela gráfica de la editorial colombiana Laguna Libros. Desde los primeros lanzamientos en 2016, ha construido un catálogo que reúne obras que celebran y transforman el lenguaje secuencial. Si bien hay un énfasis en la producción colombiana, también se han publicado autores de Francia, México, Argentina, Perú y Estados Unidos. Es un sello interesado en distintas líneas como el cómic documental, lo autobiográfico y la ciencia ficción.

Pablo Guerra

Tel. +57 3112977890

cohetecomics@gmail.com

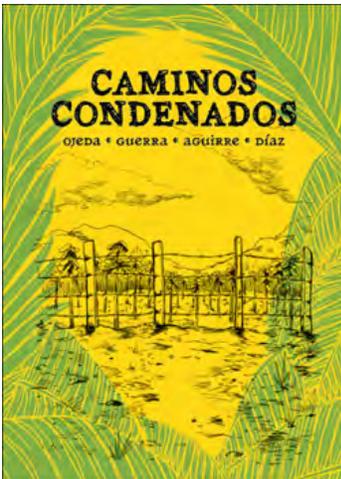
www.cohetecomics.com

<http://cohetecomics.tumblr.com/>

Facebook: @cohetecomics

Twitter: @cohetecomics

Instagram: @cohetecomics



CAMINOS CONDENADOS

Cohete Cómic

Ojeda, Diana (Colombia)

Guerra, Pablo (Colombia)

Díaz, Henry (Colombia)

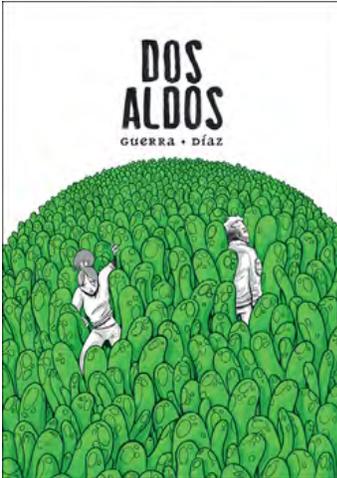
Aguirre, Camilo (Colombia)

ISBN 9789585942936

Bogotá, 2016 / 88 pgs

23,5x17 cm. Rústica

Caminos condenados es una novela gráfica que retrata el fenómeno del despojo cotidiano en el Caribe colombiano. A través de conversaciones y recorridos ficcionalizados, el lector podrá hacerse una idea de los retos del posconflicto en el campo colombiano. Este libro se creó a partir de una investigación de campo adelantada por la geógrafa Diana Ojeda, y es un primer acercamiento a entablar un diálogo entre las ciencias sociales y la narrativa gráfica en Colombia.



DOS ALDOS

Cohete Cómic

Guerra, Pablo (Colombia)

Díaz, Henry (Colombia)

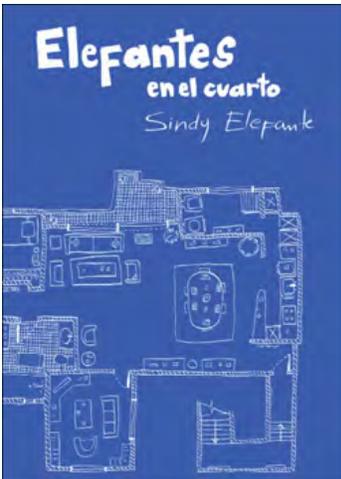
ISBN 9789585942929

Bogotá, 2016 / 112 pgs

23,5x17 cm. Rústica

Dos Aldos una historia de ciencia ficción absurda y poco convencional. Pablo Guerra aprovecha las posibilidades que ofrece la creación de un mundo futurista para reflexionar acerca de la forma en la que los humanos se relacionan entre sí y el papel que juega la ciencia en estas relaciones, hasta dónde la permiten llegar. A la audacia de esta historia se le suma la interpretación extraordinaria que hace el dibujante Henry Díaz de un mundo en el que una planta puede duplicar a un ser humano.

Gold Medal - 11th Japan International Award



ELEFANTES EN EL CUARTO

Cohete Cómic

Sindy Elefante (Colombia)

ISBN 9789585942912

Bogotá, 2016 / 108 pgs

23,5x17 cm. Rústica

Este cómic autobiográfico explora la infancia y juventud de Sindy Elefante, de sus relaciones familiares, el amor por el deporte y, sobre todo, el hecho de haber crecido en Bogotá siendo lesbiana. El libro reconstruye con un estilo de dibujo inocente la historia de la protagonista/dibujante, quien evoca recuerdos a partir de objetos de su habitación. El resultado es una historia honesta, que no cae en lo predecible y con la que es muy fácil sentirse identificado.



Empresa colombiana con más de 41 años produciendo y editando libros de todos los géneros en literatura e interés general, como respuesta a las necesidades educativas, culturales y recreativas de los niños, niñas y jóvenes de hoy, tanto impreso como en medios digitales. La producción editorial llega a miles de estudiantes de las instituciones educativas del país y de América Latina. Su calidad ha merecido el reconocimiento internacional, recibiendo las más altas calificaciones en licitaciones internacionales con Ministerios de Educación y otras instituciones que compran con los fondos del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Banco Mundial. En Colombia, ha sido condecorada por el gobierno nacional con: Medalla de oro Simón Bolívar del Ministerio de Educación Nacional, Medalla al Mérito Cultural del Ministerio de Cultura y reconocimiento por Orden del Congreso de Colombia, en el “Grado de Comendador”.

Yolanda Correal

www.educar.com.co



BESOS DE SAL / DEBAJO DE LOS DÍAS

Educar

Galeano, Andrés Octavio (Colombia)

ISBN 9789580516873

Bogotá, 2015 / 102 pgs

12x20 cm. Rústica

Es un libro con dos géneros distintos: poesía y microficción. Por una parte, el lector se deleita con poemas que lo llevan a recordar amores ocultos, fugaces o latentes; episodios cómicos, trágicos o nostálgicos hechos poesía e inspirados en las clases, en los pasillos, en los descansos y todo ese mágico universo colegial. Al girar el libro se encontrará un conjunto de microficciones extraídas de lo que subyace en los actos más cotidianos del día, que lo invita a escribir su propia microficción.



CÓMO APRENDÍ A MONTAR CABALLO

Educar

Tolstói, León (Rusia)

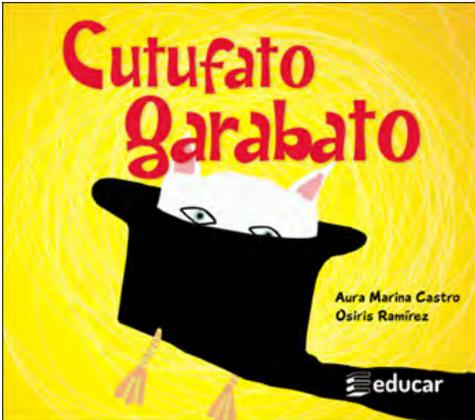
Marroquín, Alexander (Colombia)

ISBN 9789580517764

Bogotá, 2017 / 48 pgs

13x18 cm. Rústica

Este cuento, gracioso y realista, narra la historia de un pequeño niño que quiso aprender a montar caballo y que tras muchos intentos fue mejorando. Cuando un padre propuso que sus hijos deberían aprender a montar a caballo, el más pequeño sintió muchas ganas de hacerlo, pero su padre no aceptó, pues no tenía la edad suficiente. Tras muchas suplicas, logra convencer a su padre para que lo deje ir con sus hermanos al hipódromo a practicar, lo que no sabía es que para aprender tendría que caerse muchas veces.



CUTUFATO GARABATO

Educar

Castro de Ramírez, Aura Marina (Colombia)

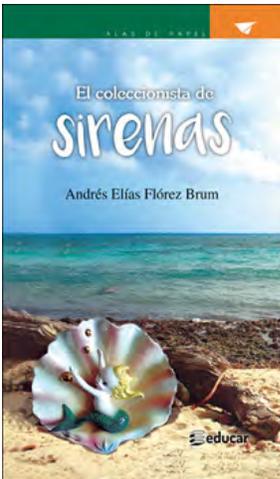
Ramírez Castro, Osiris (Colombia)

ISBN 9789580516972

Bogotá, 2016 / 28 pgs

24x21 cm. Caballete

Cutufato Garabato es un libro bellamente escrito e ilustrado dedicado a los niños. En él descubrirán un personaje a través de versos rimados y musicalidad, reforzarán fonética o sonido de palabras como gato y pato, reconocerán la importancia de sus nombres y se divertirán. Cutufato Garabato es agradable al oído por su sonoridad, especialmente para niños que inician el proceso de lectura y escritura.



EL COLECCIONISTA DE SIRENAS

Educar

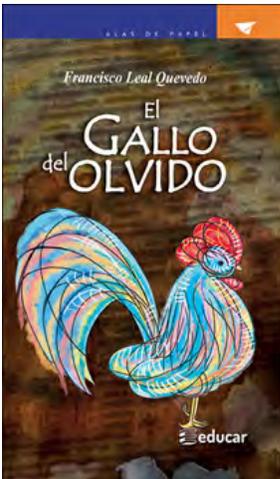
Flórez Brum, Andrés Elías (Colombia)

ISBN 9789580517399

Bogotá, 2017 / 120 pgs

12x20 cm. Rústica

Entre niños, ladrones, muñecas, sirenas, amores, almas, mazorcas, arepas, la paz, lágrimas y estafas, Andrés Elías Flórez crea un mundo lleno de los colores del trópico donde todas sus historias se encuentran entre los delirios del mar y los conflictos de la ciudad.



EL GALLO DEL OLVIDO

Educar

Leal Quevedo, Francisco (Colombia)

Marroquín, Alexander (Colombia)

ISBN 9789580516361

Bogotá, 2015 / 72 pgs

12x20 cm. Rústica

La historia se narra en un pueblo ruso, Esmetana, pueblo completamente feliz, pero en el que un día todo cambió. La felicidad retrocedía como la neblina en una mañana de sol. Un día Pietro y Poliana quisieron averiguar el misterio. Todo demostraba que el canto de los gallos era una melodía que daba felicidad a los habitantes del pueblo. Un día llegaron forasteros con relojes mecánicos y muchas otras cosas que transformaron la cotidianidad, el carácter, la alegría y las costumbres de los habitantes de Esmetana.



EL PRÍNCIPE IVÁN Y EL PÁJARO DE FUEGO

Educar

Anónimo - Leyenda rusa

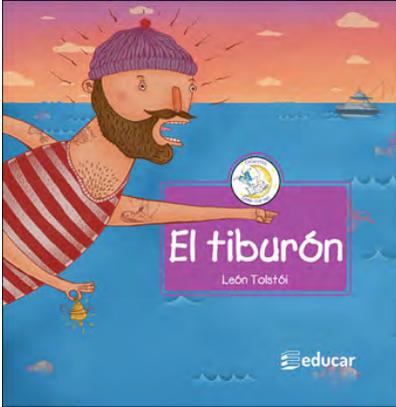
Marroquín, Alexander (Colombia)

ISBN 9789580517771

Bogotá, 2017 / 32 pgs

21x27,5 cm. Caballete

La leyenda cuenta la historia sobre el gran zar Vislav, sus tres hijos y un pájaro con plumas de oro, que se roba las manzanas de oro del castillo. Su hijo Iván deberá enfrentar muchas pruebas y vencer para quedarse con el pájaro de fuego, el caballo con la crin de oro, casarse con la bella Helena y descubrir ante su padre la traición de sus hermanos.



EL TIBURÓN

Educar

Tolstói, León (Rusia)

Ortega, Gustavo (Colombia)

ISBN 9789580517757

Bogotá, 2017 / 16 pgs

21x21 cm. Caballete

Este libro cuenta la historia de un día soleado y tranquilo en el que unos marineros se bañaban felices en el mar. Dos niños nadaban y jugaban con las olas. De repente, alguien gritó: ¡Tiburón! en ese momento todos los presentes pensaron en cómo salvar a los niños, hasta que alguien optó por disparar un cañón. Quienes se encontraban mirando la escena vivieron intensos momentos de angustia pensando en los niños y en lo que acontecía.



EL VENDEDOR DE SOMBRILLAS

Educar
Echavarría, Albeiro (Colombia)
Moreno, Jenny (Colombia)
ISBN 9789580516569
Bogotá, 2015 / 32 pgs
21x21 cm. Caballete

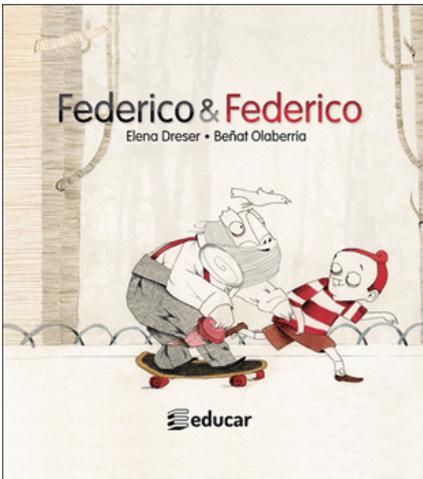
Maximiliano Cortez es un vendedor de sombrillas que se instala todas las tardes en la plaza Caicedo. Él posee una gran imaginación que lo distingue de los demás y también esconde un secreto para vender sus sombrillas que Juana Corrales, desde la ventana de su apartamento, desea investigar. Su madre era una señora que por su trabajo pasaba poco tiempo con su hija. Un día, un torrencial aguacero la llevó a comprar una sombrilla y desde ese momento cambio su rutina de vida: dedica más tiempo a su hija y todo lo ve diferente. El libro inquieta al lector para descubrir el misterio de las sombrillas que vende Maximiliano Cortez.



EN LOS ZAPATOS DE FACUNDO

Educar
Echavarría, Albeiro (Colombia)
Marroquín, Alexander (Colombia)
ISBN 9789580517368
Bogotá, 2017 / 56 pgs
12x20 cm. Rústica

Un día, Facundo, el gran zapatero, inventó un par de zapatos sorprendentes y futuristas cuyos nombres eran: Zi y Ze. Benedicto un niño caprichoso y travieso, los elige para usarlos, pero abusa de ellos y los maltrata. Zi decide abandonarlo para evitar tanto daño que le causa su dueño. Benedicto al encontrar solo un zapato, bota al otro (Ze) por la ventana a la basura. El niño sufre un accidente perdiendo una pierna. Esta situación cambio su forma de comportarse. Mientras tanto Zi y Ze (zapatos inteligentes) se encuentran de nuevo. Después de pasar algunas aventuras, vuelven a la casa y se convierten en los más fieles compañeros del niño y le ayudan a superar la crisis.



FEDERICO & FEDERICO

Educar

Dreser, Elena (Argentina)

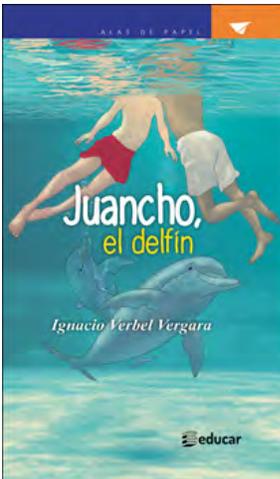
Olaberria, Beñat (España)

ISBN 9789580517405

Bogotá, 2017 / 48 pgs

22x24 cm. Rústica

Es un cuento que describe la relación afectiva entre el abuelo y el nieto, ambos con el mismo nombre. A través de la historia se muestra como el abuelo es un niño que enseña a su nieto muchas cosas y el nieto a su vez le enseña lo que sabe. Es un juego permanente de relación, de aprendizajes y de afectos. Abuelo y nieto se comportan de manera similar y los padres de Federico el nieto se desesperan porque ninguno de los dos mide el peligro de lo que hacen.



JUANCHO, EL DELFÍN

Educar

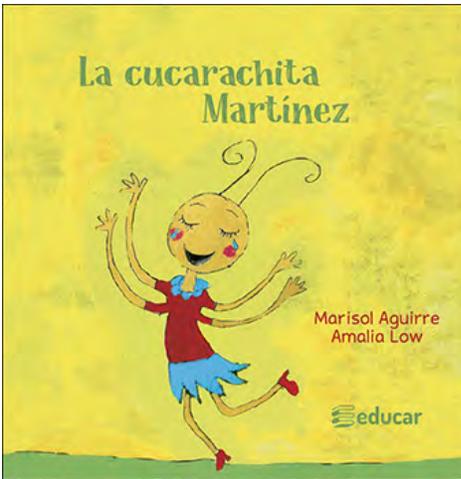
Verbel Vergara, Ignacio (Colombia)

ISBN 9789580517351

Bogotá, 2016 / 208 pgs

12x20 cm / Rústica

Juancho es un delfín muy querido y disfruta observar a los humanos, no puede hacerlo tanto como quisiera porque corre el riesgo de quedarse atrapado en la orilla o quizás de salir golpeado. Todo cambia cuando conoce a Pimienta y a Pepe, dos niños que han sufrido injusticias. Juancho busca cómo ayudarlos para que vivan felices, lejos de cualquier peligro.



LA CUCARACHITA MARTÍNEZ

Educar

Aguirre, Marisol (Colombia)

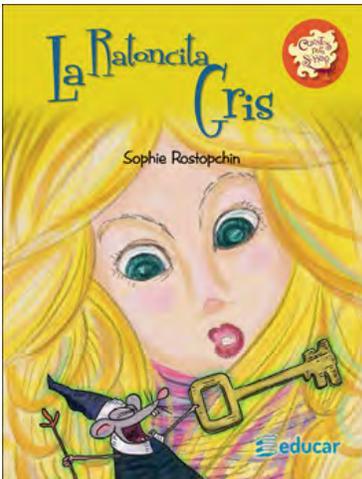
Low, Amalia (Colombia)

ISBN 9789580518143

Bogotá, 2018 / 36 pgs

21x21 cm. Caballete

La cucarachita Martínez está barriendo cuando encuentra una monedita: este tesoro lo invierte en unos polvos de rosa deliciosamente perfumados. Pronto vienen a pedir su mano muchos pretendientes como el Tío Perro, el Tío Gato y el Ratón Pérez. A éste último lo elige como esposo. Cuando están preparando la cena para la boda, el Ratón Pérez se cae en la olla de la sopa, pero con los cuidados de La cucarachita se salva y se casan.



LA RATONCITA GRIS

Educar

Rostopchine, Sophie (Rusia)

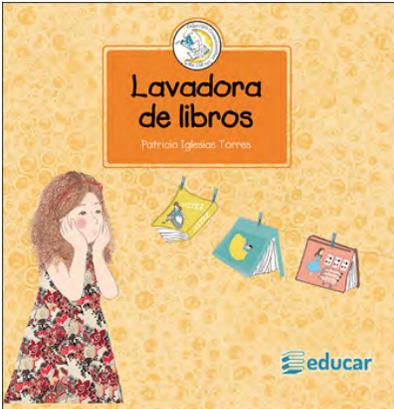
Marroquín, Alexander (Colombia)

ISBN 9789580516927

Bogotá, 2016 / 32 pgs

21x27,5 cm. Caballete

Esta historia gira en torno a una joven muy curiosa, que desobedeció a su padre a pesar de que lo quería mucho. Abrió una puerta prohibida y misteriosa y encontró algo sorprendente: una bruja muy mala a la que su padre había vencido y encerrado hacía mucho tiempo. Por esta desobediencia tendrá que afrontar diferentes pruebas que la harán reflexionar y cambiar.



LAVADORA DE LIBROS

Educar

Iglesias, Patricia (Argentina)

Moreno, Jenny (Colombia)

ISBN 9789580516934

Bogotá, 2016 / 24 pgs

21x21 cm. Caballete

¿Recuerdas alguna ocasión en la que hayas mezclado historias? Algo así le ocurrió a Mercedes la protagonista de esta historia. Un día mientras ordenaba sus libros por colores, tuvo que salir rápido de la habitación así que puso una sábana sobre ellos para que no se viera el desorden. Cuando regresó, se dio cuenta de que su abuela se había llevado la sabana con todos los libros y los había metido a la lavadora.



LIZ

Educar

Escobar Arias, Andrés Rodrigo (Colombia)

ISBN 9789580517696

Bogotá, 2017 / 256 pgs

12x20 cm. Rústica

A diferencia de obras como *El Hobbit*, *Harry Potter* o *Crepúsculo*, con *LIZ*, el joven lector no se sumergirá en el típico mundo lleno de seres mitológicos y fantásticos, que tendrán que vencer al monstruo y salvar el mundo, sino que, vivirá una experiencia única producto de la mixtura entre un universo detectivesco y sórdido, muy propio de los años 40, (Dick Tracy), pero en un contexto futurista y sombrío, alimentado por elementos fetichistas, iconoclastas y psicoanalíticos, amparados bajo el milenar mito vampírico, aquí reiventado por el autor. *LIZ*, permite escaparse de la pornomiseria de la mística anglo, para apostarle a lo policial desde lo gótico y vampírico.



LOS MISTERIOS DEL HOTEL ROCK BLANC 2

Educar

Arango, Nora (Colombia)

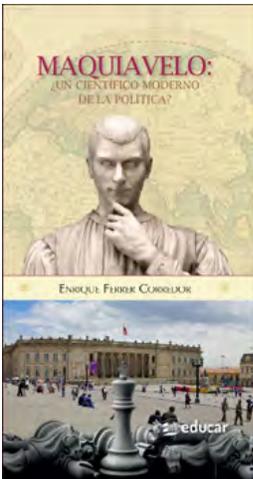
Obregón, Elkin (Colombia)

ISBN 9789580516378

Bogotá, 2015 / 72 pgs

13,5x20,5 cm. Rústica

Este es el segundo libro sobre misterios para resolver. Contiene 10 casos nuevos de intriga detectivesca, cuyos personajes principales son el detective Sholmes y su amigo Waldo, el botones, quienes resuelven los inexplicables episodios que tienen lugar en el hotel Roc Blanc. La lectura de cada caso es una invitación al lector a descubrir a partir de la observación, la lógica y la intuición quién es el culpable en cada episodio y cómo resolverlo. Al final del libro se encuentra un epílogo con la respuesta argumentada para cada caso.



MAQUIAVELO: ¿UN CIENTÍFICO MODERNO DE LA POLÍTICA?

Educar

Ferrer Corredor, Enrique (Colombia)

ISBN 9789580517665

Bogotá, 2018 / 184 pgs

13,5x20,5 cm. Rústica

Este libro presenta los contextos que rodearon la escritura de *El príncipe* de Nicolás Maquiavelo: la historia política de Italia y Europa alrededor del siglo XVI, la evolución del sistema económico del Renacimiento. Además privilegia el diálogo con la juventud latinoamericana del siglo XXI.



MI ABUELA ES UN CÍBORG

Educar

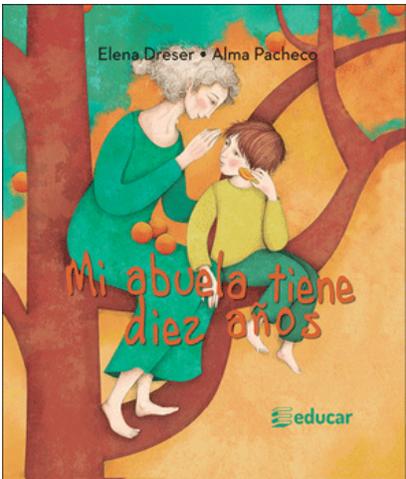
Leal Quevedo, Francisco (Colombia)

ISBN 9789580516781

Bogotá, 2016 / 120 pgs

12x20 cm. Rústica

Julián y su hermano están emocionados con la visita de Lola, su abuela. Una abuela poco convencional y divertida que monta motocicleta a gran velocidad, le gusta el cine y ha sido ganadora de premios como deportista. La abuela debe colocarse audífonos, lentes de contacto y otros aparatos y dispositivos tecnológicos en su cuerpo, sus nietos estaban muy preocupados, pero sale bien de todas las cirugías y se convierte en una abuela cibernética.



MI ABUELA TIENE DIEZ AÑOS

Educar

Dreser, Elena (Argentina)

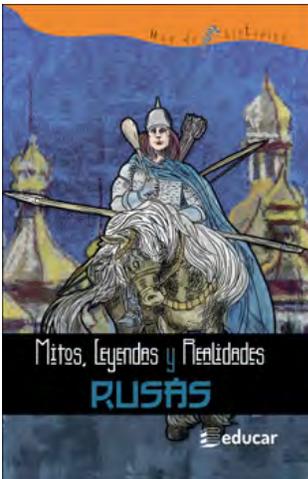
Pacheco, Alma (México)

ISBN 9789580517337

Bogotá, 2017 / 32 pgs

21x24 cm. Tapa dura

Esta es la historia de una abuela que con gran sabiduría le enseña a su nieto el proceso de la vida. La importancia de observar los gestos en las personas para saber cuándo transmiten enojo, ternura, impaciencia. Cuando le preguntaban a la abuela los años que tenía, ella respondía: “tengo diez años”, los muchachos se burlan porque creen que está loca. Ante esta situación su nieto se pone triste. Un día la abuela invitó a su nieto a coger y comer naranjas. Cada vez que consumían una naranja ella le preguntaba: ¿Cuántas quedan? y el respondía. En ese momento comprendió que en el ciclo de la vida, los años consumidos pertenecen al pasado y el único tiempo disponible es el que queda por vivir.



MITOS, LEYENDAS Y REALIDADES RUSAS

Educar

Espinel, Antastasia (Rusia)

Marroquín, Alexander (Colombia)

ISBN 9789580516989

Bogotá, 2016 / 120 pgs

13,5x20,5 cm. Rústica

Cada uno de estos relatos hace parte de la tradición literaria rusa. Además, como introducción a esta cultura milenaria, se dan a conocer datos del país, como su geografía, la mitología, los personajes históricos más importantes, los lugares más emblemáticos y sus prácticas religiosas.



MOMENTOS DE AZÚCAR

Educar

Dreser, Elena (Argentina)

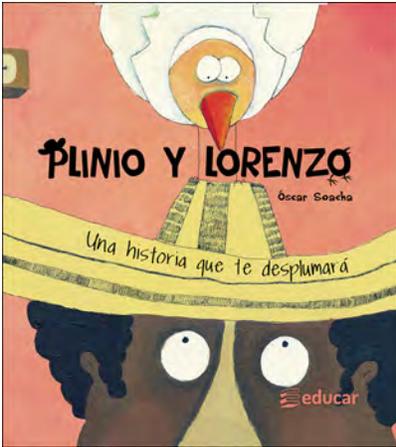
Bahntje, Myrian (Argentina)

ISBN 9789580516347

Bogotá, 2015 / 40 pgs

22x24 cm. Tapa dura

Mi abuelo vive en una casa pequeña pero linda y sabe apreciar todo lo que tiene. Maneja una bicicleta un poco oxidada pero muy útil. Tiene valiosos tesoros que le encanta enseñar a sus visitantes: sus nietos, la huerta y el más importante: las fotos de la abuela.



PLINIO Y LORENZO

Educar

Soacha León, Óscar (Colombia)

ISBN 9789580517566

Bogotá, 2017 / 115 pgs

22x24 cm. Rústica

Plinio siempre está en busca de fortuna. Al pasar por una gallera se le ilumina el pensamiento y cree que ahí está su futuro. Se compra un gallo de pelea, lo acicala y lo deja elegante para su debut en la gallera, el siguiente día. Pero, todo salió al revés y Lorenzo, el gallo, fue maltratado quedando casi muerto. Plinio se dio cuenta del error y se sintió muy mal. A la mañana siguiente escucha cantar al gallo y se sorprende de su canto tan maravilloso y de lo bueno que podían pasarlo si trabajaban juntos.



UNA ROSA PARA EL SEÑOR ANTOINE

Educar

Echavarría, Albeiro (Colombia)

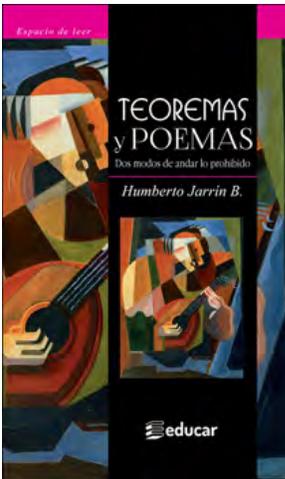
Soacha León, Óscar (Colombia)

ISBN 9789580518471

Bogotá, 2018 / 48 pgs

12x20 cm. Rústica

Salomón ha decidido enviar una carta al señor Antoine de Saint-Exupéry porque necesita comentarle la relación que tiene con su libro *El Principito*. Los padres de Salomón querían llevar a la práctica la frase “Solo se ve bien con el corazón, lo esencial es invisible a los ojos”, pero su historia demostrará que aunque sea posible, no siempre será fácil de comprender en temas del amor.



TEOREMAS Y POEMAS

Educar

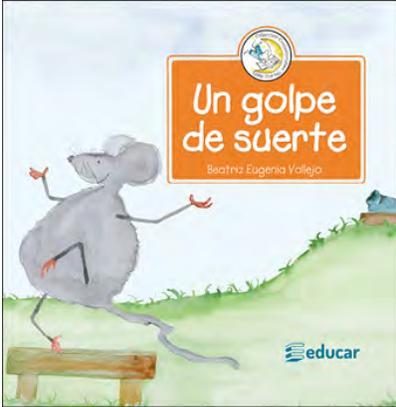
Jarrín, Humberto (Colombia)

ISBN 9789580517672

Bogotá, 2017 / 200 pgs

11x18 cm. Rústica

Este es un ensayo de lo que se ha dicho sobre la poesía y la matemática o entre los poetas y los matemáticos. Está escrito de tal manera que el lector participa y se cuestiona en cuanto al ejercicio de la ficción y la fantasía y al pensamiento formal y lógico. Está argumentado con conceptos de matemáticos y de poetas, que discuten sobre esa riña eterna entre Poesía y Matemáticas y la razón de porque se mantienen a la vez distantes y cerca la una de la otra.



UN GOLPE DE SUERTE

Educar

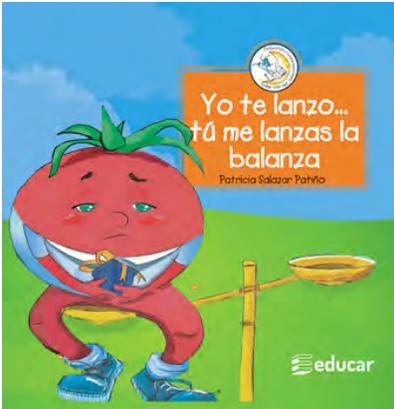
Vallejo Franco, Beatriz Eugenia (Colombia)

ISBN 9789580517481

Bogotá, 2017 / 32 pgs

21x21 cm. Caballete

¿Sabías que ser Ratón Pérez es una tarea difícil y a veces hasta peligrosa? Pues en este libro conocerás a un ratón, aunque perezoso, con mucha suerte. En un día normal, el Ratón Pérez salió a hacer su trabajo, pero se distrajo y se le hizo muy tarde para cumplir con su tarea. Así que deberá buscar muchos dientes en muy poco tiempo. Terminará en el lugar menos esperado, pero será dichoso.



YO TE LANZO... TÚ ME LANZAS LA BALANZA

Educar

Salazar Gallo, Rosalba (Colombia)

Gómez, María Mónica (Colombia)

ISBN 9789580516941

Bogotá, 2016 / 24 pgs

21x21 cm. Caballete

La historia usa como recurso lingüístico la animación de las verduras como personajes reales. Tomate tímido, personaje principal, es maltratado por sus compañeros: Mazorca y Champiñón, quienes se burlan de él y lo hacen sentir muy mal en todo momento. Hasta que un día Champiñón escuchó a su padre agradecer a Tomate papá, el haber ayudado a apagar el incendio de su casa. Champiñón se arrepintió y corrió a contarle a Mazorca el suceso. En ese momento comprendieron que deberían pedir perdón y cambiar.



¡YO TENGO DERECHOS Y TAMBIÉN... TENGO DEBERES!

Educar

Soto Aparicio, Fernando (Colombia)

Vallejo Franco, Beatriz Eugenia (Colombia)

ISBN 9789580516323

Bogotá, 2015 / 72 pgs

24x22 cm. Rústica

El libro sobre los derechos y deberes está escrito para que los pequeños puedan comprender a través de poemas, cuentos, retahílas y fábulas que tienen derechos, pero también tienen deberes. Muestra al pequeño lector, a través de estos géneros literarios y de manera profunda, la necesidad de comprender el mundo y el papel que cada uno desempeña en él. Está ilustrado con técnica de acuarela que armoniza cada página escrita y permite al lector ir más allá de su lectura.



ELENA, LA ESCRITORA

Educar

Vallejo Franco, Beatriz Eugenia (Colombia)

ISBN 9789580517825

Bogotá, 2018 / 32 pgs

22x24 cm. Rústica

Elena quiere escribir un libro sobre una princesa, su veloz corcel y su amigable perro. El problema empieza cuando los personajes le reclaman porque a ninguno le gusta el papel que les asignó sin preguntarles previamente. Tiene que empezar de nuevo y crear otros personajes que participarán en la historia.



EL FESTIVAL DE LA FAMILIA

Educar

García Otálora, Alexandra (Colombia)

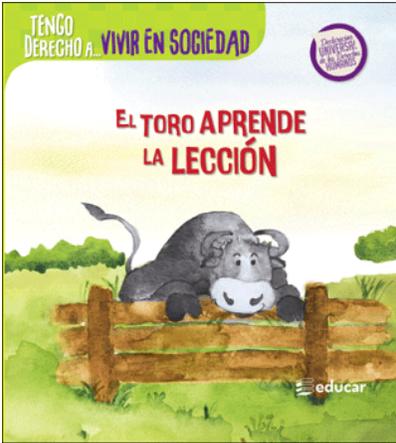
Cala, María Alejandra (Colombia)

ISBN 9789580517887

Bogotá, 2018 / 32 pgs

22x24 cm. Rústica

El festival de la familia es un evento especial en el que se honra a todas las familias, estas se presentan ante el público y demuestran que no hay una sola familia, que todas son diferentes y pueden formarse por distintos motivos.



EL TORO APRENDE LA LECCIÓN

Educar

Carbó, María Isabel (Colombia)

Donado, María Cristina (Colombia)

ISBN 9789580517894

Bogotá, 2018 / 32 pgs

22x24 cm. Rústica

Este toro siempre ha vivido solo y no sabe convivir con otros. Acompáñalo en esta historia en la que tiene que aprender a vivir en sociedad con los animales de la granja: vaca, caballo, gallina y oveja.



LA DECISIÓN DE HUMBERTO

Educar

Vallejo Franco, Beatriz Eugenia (Colombia)

ISBN 9789580517849

Bogotá, 2018 / 32 pgs

22x24 cm. Rústica

Humberto, oso papá, tiene que abandonar a su familia y enviarla a otro lugar porque ya no es seguro seguir viviendo donde están. Se separan con la promesa de encontrarse pronto, pero todo les es adverso y se pierden. Mientras que papá oso busca un lugar donde refugiarse, mamá osa hace lo propio. Pasa mucho tiempo hasta que papa oso llega a una granja donde encuentra animales muy distintos a él que no conocía: unos tienen manchas y otros crestas. Se disfraza como ellos para pedir comida y alojamiento, pero el granjero que lo observaba, lo descubre y lo ve tan indefenso que le ofrece albergue. Allí sus nuevos amigos, se ofrecen a ayudarlo a encontrar a su familia. Para esta tarea asignan al pato, porque él puede, caminar, volar y nadar. Es una historia tierna, afectiva.



LAS PREGUNTAS DE MICAELA

Educar

García Otálora, Alexandra (Colombia)

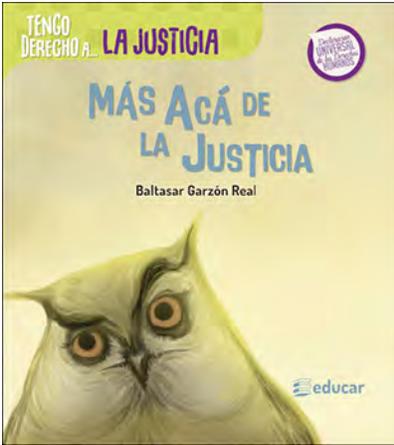
Cala, María Alejandra (Colombia)

ISBN 9789580517870

Bogotá, 2018 / 32 pgs

22x24 cm. Rústica

Micaela es una niña muy despierta y curiosa. Le gusta hacer muchas preguntas, sobre todo a los adultos, porque siempre los ve muy ocupados. Le pregunta a un ordeñador ¿por qué trabaja?, a un pescador ¿por qué descansa?, a una secretaria ¿qué trabajo hacen en la oficina y a qué hora descansa?, a un ciclista, a un cocinero y finalmente a una escritora. Al final comprendió porque trabajan algunos sin descansar y porque otros mantienen el equilibrio entre el descanso y el trabajo.



MÁS ACÁ DE LA JUSTICIA

Educar

Garzón Real, Baltazar (España)

Hernández Ramos, Miguel (España)

ISBN 9789580518150

Bogotá, 2018 / 32 pgs

22x24 cm. Rústica

En el pueblo Más Acá, doña Rosita ha tenido un problema y necesita que se solucione con ayuda de Simón y su nieta Aurora. El juez Simón deberá impartir justicia cuando acusan a Barita, la perra, de robarse un saco de pan. Elma, la topilla, pedirá audiencia para acusar a la perrita y defender a doña Rosita, pero cuando Barita expone sus razones con ayuda de Héctor, el guacamayo, abogado defensor, todos comprenderán que para impartir justicia es necesario escuchar todas las versiones antes de acusar.



UN FANTÁSTICO REGALO

Educar

Vallejo Franco, Beatriz Eugenia (Colombia)

ISBN 9789580517818

Bogotá, 2018 / 32 pgs

22x24 cm. Rústica

Los animales de la pradera están desesperados de tener al león siempre como rey y, deciden cambiar las cosas. Con la ayuda de un sabio conocerán cómo qué es la democracia y cómo aplicarla para elegir a su nuevo líder y cómo él debe gobernar.



YO QUIERO TRABAJAR...

Educar

Carbó, María Isabel (Colombia)

Donado, María Cristina (Colombia)

ISBN 9789580517832

Bogotá, 2018 / 32 pgs

22x24 cm. Rústica

Pollito solo quiere trabajar y ayudarles a todos los animales de la granja con sus tareas, pero lo que no sabe es que ese no es su deber, su deber es estudiar porque aún es un niño. Puede ayudar con ciertas responsabilidades en su casa, pero no puede trabajar. Las ilustraciones nos hacen ver historias paralelas.



¡ZAZA EN PELIGRO!

Educar

Abuchaibe, Heidi (Colombia)

Abuchaibe, Elia (Colombia)

ISBN 9789580517863

Bogotá, 2018 / 32 pgs

22x24 cm. Rústica

En la isla de camaleones vive un pequeño llamado Zaza. Sus padres, los reyes, están muy felices con él, pero es diferente a los otros porque no cambia de color ante el peligro para protegerse. La comunidad lo rechaza y piden que se vaya lejos. Estando en ese proceso se van acercando unas víboras; lo ven tan indefenso y comprenden a qué se expone al ser diferente, entonces deciden protegerlo y le piden que se quede con ellos.



AL RESCATE DE LA TORTUGA DE RÍO

Educar

Sánchez infante, Lory Marcela (Colombia)

Marroquín, Alexander (Colombia)

ISBN 9789580517658

Bogotá, 2017 / 32 pgs

24x21 cm. Rústica

Esta es la historia de la importancia que tienen estas tortugas pues ellas son las que mantienen el cauce del río y permiten el flujo de nutrientes. María, la heroína, le enseña a la comunidad lo importante de cuidar estos animales y de no comercializarlos ni tenerlos como mascotas. Así Martín y su padre Chepe, comprenden que deben devolver al río la tortuga que tienen en su casa.



AL RESCATE DEL CAIMÁN

Educar

Sánchez infante, Lory Marcela (Colombia)

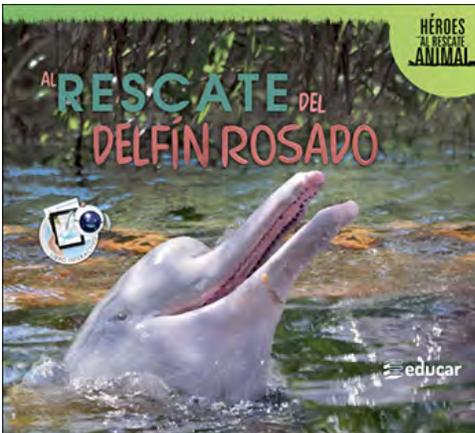
Marroquín, Alexander (Colombia)

ISBN 9789580517788

Bogotá, 2018 / 32 pgs

24x21 cm. Rústica

Este libro cuenta la historia de un bebé caimán que se encuentra muy feliz viviendo con su madre, pero, quiere llegar más lejos y ayudar a su especie con la colaboración de un garzón soldado lo logrará.



AL RESCATE DEL DELFÍN ROSADO

Educar

Román, Celso (Colombia)

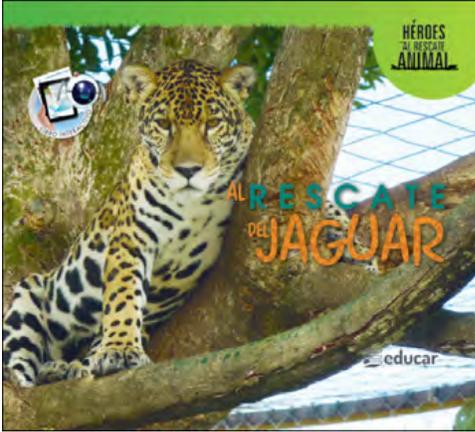
Marroquín, Alexander (Colombia)

ISBN 9789580518167

Bogotá, 2018 / 32 pgs

24x21 cm. Rústica

Al rescate del delfín rosado es la historia sobre la amenaza del monstruo Mercurio y sus secuaces Deforestación y Ambición, pues juntos quieren llevar a la extinción al delfín rosado del Amazonas. Con ayuda del dios Vai Mashé y Jacques Cousteau, el héroe Fernando Trujillo se encargará de salvar a los delfines y a toda la comunidad.



AL RESCATE DEL JAGUAR

Educar

Lizarazo, María Camila (Colombia)

Marroquín, Alexander (Colombia)

ISBN 9789580517412

Bogotá, 2017 / 32 pgs

24x21 cm. Rústica

Imagina a un jaguar con mucha hambre y sin encontrar nada qué comer: ni venados, zaínos, chigüiros, armadillos ni tortugas. Fermina y su hijo Simón lo encuentran y creen que es un tigre. Al verlo sienten miedo, se asustan y planean matarlo. Afortunadamente, está Diego Zárrate, el héroe del jaguar, quien les enseña que no deben cazarlo, pues es un animal muy importante para el funcionamiento de la selva.



AL RESCATE DEL MICO CHURUCO

Educar

Román, Celso (Colombia)

Marroquín, Alexander (Colombia)

ISBN 9789580518655

Bogotá, 2018 / 32 pgs

24x21 cm. Rústica

Al rescate del mico churuco es una aventura en la que debe luchar Sara Bennet con los dioses, la comunidad y el Churuco-Clan para salvar a los micos. Se aprenderá sobre la importancia de acabar con la caza de este animal y lo que ocasiona su comercio como alimento. Pues el mico churuco es una especie muy importante para la selva porque puede dispersar semillas para el mantenimiento de las plantas.



AL RESCATE DEL MURCIÉLAGO

Educar

Sánchez infante, Lory Marcela (Colombia)

Marroquín, Alexander (Colombia)

ISBN 9789580517573

Bogotá, 2017 / 32 pgs

24x21 cm. Rústica

Esta historia la protagoniza ese desconocido, pero muy querido y bello animal: ¡el murciélago! Seguro buscarás convertirte en el héroe que lo cuida y lo protege, porque su trabajo contribuye a conservar la naturaleza, los animales y todo lo que el planeta te brinda para disfrutar.



AL RESCATE DEL OSO DE ANTEOJOS

Educar

Sánchez infante, Lory Marcela (Colombia)

Marroquín, Alexander (Colombia)

ISBN 9789580517429

Bogotá, 2017 / 32 pgs

24x21 cm. Rústica

Imagina al oso buscando qué comer porque el bosque está desolado, por eso llega cerca de las fincas donde se encuentran los humanos. Pero Orlando Feliciano, quien cuida a los osos de anteojos, lo rescata y junto a otros que han quedado sin hogar les da una nueva oportunidad en un refugio natural.



El Globo de Antonia nació en 2007 como un centro educativo y sello editorial independiente que enseña, de manera divertida, temas de geografía y cultura a niños hasta los doce años de edad. Antonia Sanín es su fundadora y directora, y la autora de la colección del detective Equis, un investigador ardilla que viaja por el mundo resolviendo misterios.

Entre 2008 y 2011, Antonia escribió 26 libros, de los cuales 14 han sido publicados. La colección incluye relatos sobre los viajes del detective Equis a Nueva York, París, Londres y Tokio; México, Perú, Argentina, Italia, Alemania, China, Tailandia, Egipto y Nueva Zelanda.

Antonia Sanín

Tel. +81 8022180899

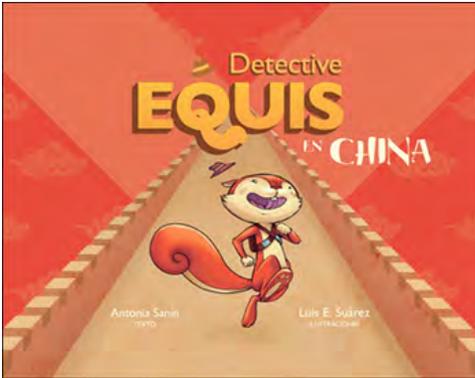
antonia@elglobodeantonia.com

www.elglobodeantonia.com

Facebook: El Globo y el Detective Equis

Instagram: [detective_equis](#)

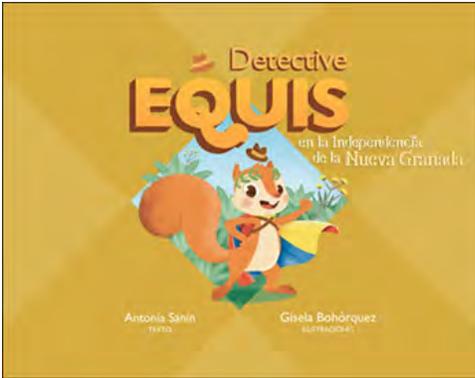
Premio Cartier 2007 a la Iniciativa de la Mujer por América Latina



DETECTIVE EQUIS EN CHINA

El Globo de Antonia
Sanín, Antonia (Colombia)
Suárez, Luis E. (Colombia)
ISBN 9789584844507
Bogotá, 2018 / 70 pgs
27x21 cm. Tapa dura

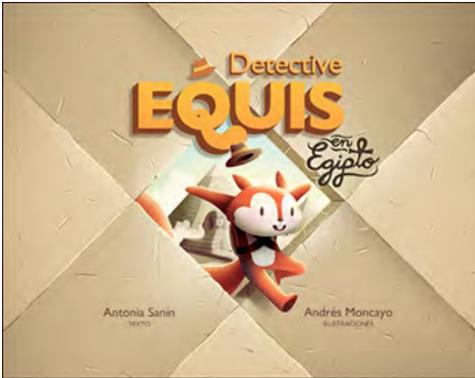
El detective Equis viaja a China a defender a sus habitantes de Nian, una criatura necia e inquieta que solía asustar a los chinos cien años atrás durante las fiestas del Año Nuevo, y que parece querer regresar. Después de perseguirlo por el inmenso país y de capturarlo, recibe una información inesperada que permite que se embarque en un maravilloso viaje con la tan temida bestia, la cual resulta ser adorable.



DETECTIVE EQUIS EN LA INDEPENDENCIA DE LA NUEVA GRANADA

El Globo de Antonia
Sanín, Antonia (Colombia)
Bohórquez, Gisela (Colombia)
ISBN 9789584815972
Bogotá, 2017 / 76 pgs
27x21 cm. Tapa dura

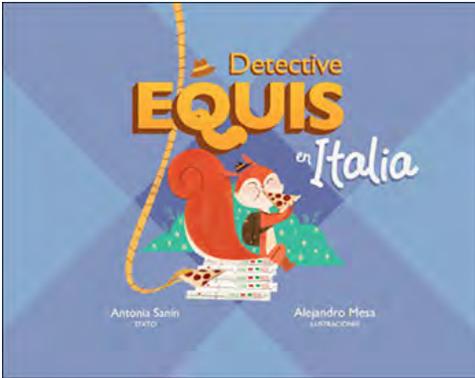
El detective Equis revive los momentos más importantes de la Independencia de Colombia y de la vida de Simón Bolívar al viajar al pasado en búsqueda de cinco hojas perdidas del diario del Libertador. Para recuperarlas, debe examinar los lugares y personajes relacionados con el incidente del florero de Llorente, la reconquista española, las batallas del Pantano de Vargas y del Puente de Boyacá, el Congreso de Cúcuta y el día en que casi muere Bolívar.



DETECTIVE EQUIS EN EGIPTO

El Globo de Antonia
Sanín, Antonia (Colombia)
Moncayo, Andrés (Colombia)
ISBN 9789584815989
Bogotá, 2017 / 74 pgs
27x21 cm. Tapa dura

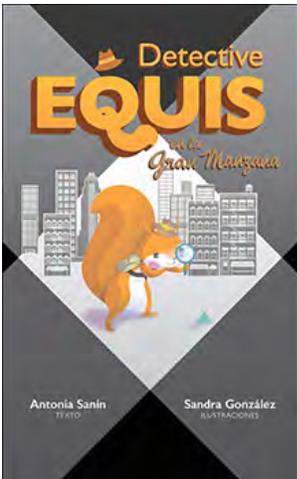
El detective Equis viaja a Egipto en búsqueda del bisnieto del famoso arqueólogo Howard Carter, que está en una misión para localizar un cucarrón mágico de la época de los faraones. La aventura lo lleva hasta el “más allá”, donde tiene el privilegio de conocer a muchos de los dioses del Antiguo Egipto. Por un afortunado golpe del destino, el joven y el detective Equis se encuentran y unen fuerzas para lograr su cometido.



DETECTIVE EQUIS EN ITALIA

El Globo de Antonia
Sanín, Antonia (Colombia)
Mesa, Alejandro (Colombia)
ISBN 9789584844484
Bogotá, 2018 / 80 pgs
27x21 cm. Tapa dura

El detective Equis viaja a Italia a salvar la Torre de Pisa que se encuentra en peligro por exceso de inclinación. ¡Una cantante de ópera se subió a su cima y se rehúsa a bajarse hasta conseguir el apoyo logístico necesario para montar su propia obra! La soprano exige un “Romeo” de Verona, dos góndolas venecianas, tres días de cupo en la Ópera de Milán, cuatro réplicas de obras maestras del arte italiano para decorar el escenario, cinco caballos de Il Palio di Siena, seis monedas de la Fontana di Trevi y siete pizzas napolitanas.



DETECTIVE EQUIS EN LA GRAN MANZANA

El Globo de Antonia
Sanín, Antonia (Colombia)
González, Sandra (Colombia)
ISBN 9789584815996
Bogotá, 2017 / 132 pgs
13x20 cm. Rústica

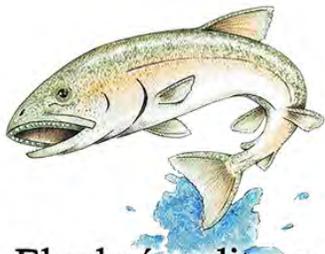
El detective Equis viaja a la ciudad de Nueva York para buscar la corona de la Estatua de la Libertad, que desapareció durante la noche. Un misterioso amigo secreto le deja diez pistas sobre su ubicación en lugares icónicos de la isla de Manhattan, y la ardilla tiene dos días para descifrarlas... de lo contrario, ¡la Estatua quedará sin corona para siempre!



DETECTIVE EQUIS EN TAILANDIA

El Globo de Antonia
Sanín, Antonia (Colombia)
Escobar, Paola (Colombia)
ISBN 9789584844491
Bogotá, 2018 / 88 pgs
27x21 cm. Tapa dura

El detective Equis viaja a Tailandia para recuperar el Buda de Esmeralda que desapareció como por arte de magia. Una nota encontrada en su altar precisa que el ladrón devolverá la reliquia cuando le entreguen un documental sobre ese país realizado y presentado por un extranjero. La ardilla le pide a su amigo Globo que le sirva como camarógrafo y consigue un traductor simultáneo de idioma animal a idioma humano para cumplir la importante misión.



El salmón editores

Somos una editorial independiente en Bogotá, Colombia, y hacemos libros ilustrados. Tenemos como propósito promover la lectura, para esto hacemos libros que cualquiera pueda leer, que lleguen a cada esquina y en los que cada palabra esté medida.

Ana María Díaz / Diego Núñez

Tel. +571 7047412

elsalmoneditores@gmail.com

Valentina Coccia

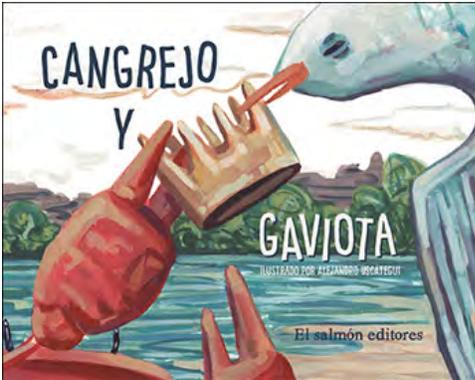
info.elsalmoneditores@gmail.com

<http://elsalmoneditores.com/>

Facebook: [@salmoneditores](#)

Twitter: [@salmoneditores](#)

Instagram: [@elsalmoneditores](#)



CANGREJO Y GAVIOTA

Uscátegui, Alejandro (Colombia)

ISBN 9789585900769

Bogotá, 2018 / 26 pgs

17x12,5 cm. Cartoné

Es la primera publicación de la editorial para primera infancia. La historia es un viaje donde la ilustración y el texto se entrelazan y mientras la gaviota y el cangrejo se conocen, sus nombres se van completando en las imágenes. El trazo cálido y clásico del óleo en la ilustración evocan a un entorno infantil y crean una historia sencilla pero adecuada para esas primeras lecturas en voz alta por parte del adulto y con repeticiones por parte del niño.



EL VIAJE DE CETUS

El salmón

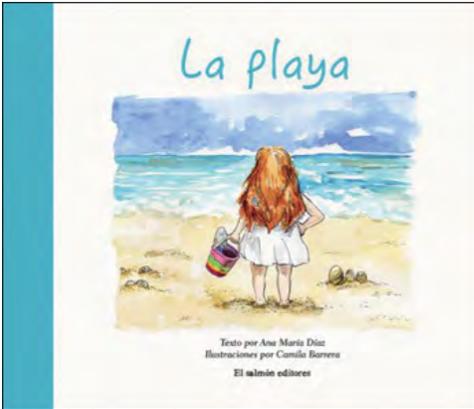
Graham, Jenna (Inglaterra)

ISBN 9789585900776

Bogotá, 2018 / 32 pgs

28x22 cm. Rústica, al caballete

En una apuesta por encontrar técnicas auténticas, en *El viaje de Cetus* se puede ver el “papercut” (papel recortado), donde el personaje principal, así como los paisajes, son dibujos hechos en papel recortado de diferentes texturas, que con trazos de color se juntan en capas para crear una atmósfera mágica. Estas imágenes narran la historia que retoma el autor sobre Cetus un ser mitológico marino que cuida a la humanidad y durante las noches sale a nadar por las calles mientras todos duermen.



LA PLAYA

El salmón

Díaz, Ana María (Colombia)

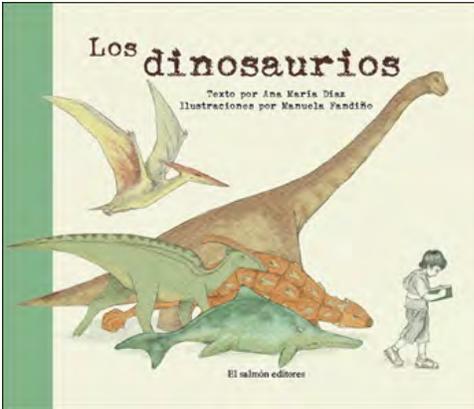
Barrera, Camila (Colombia)

ISBN 9789585900714

Bogotá, 2016 / 28 pgs

23,6x27,5 cm. Tapa dura

Cuando Camila va a la playa a jugar encuentra materiales extraños para construir un castillo con una princesa, un príncipe y un rey. Pasa todo el día jugando hasta que llega la tarde y debe irse a casa. Pero, cuando se va, no sabe que algo extraordinario ocurrirá. *La playa* es una historia para poner a prueba la imaginación y para no pasar por alto ningún día, por más cotidiano que sea.



LOS DINOSAURIOS

El salmón

Díaz, Ana María (Colombia)

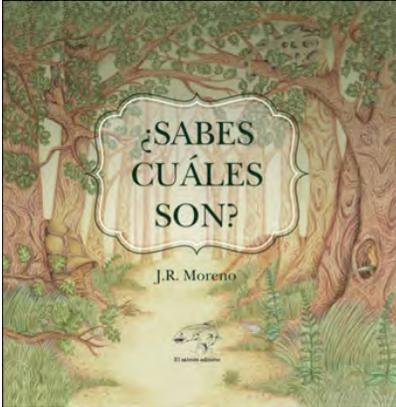
Fandiño, Manuela (Colombia)

ISBN 9789585900721

Bogotá, 2016 / 28 pgs

23,6x27,5 cm. Tapa dura

Un papá le cuenta historias de dinosaurios a su hijo, con ellas juegan y crean un mundo nuevo. Sin embargo, la vida sigue y mientras el hijo crece, el papá envejece. Un día papá ya no está y es el hijo quien luego cuenta las historias de dinosaurios. Esta es una historia sobre la vida, sobre las generaciones y sobre la imaginación.



¿SABES CUÁLES SON?

El salmón

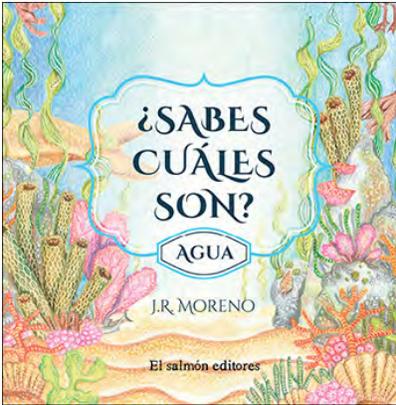
Moreno Acero, José Rodrigo (Colombia)

ISBN 9789585900745

Bogotá, 2017 / 16 pgs

18x18 cm. Cartoné

Los animales del bosque se esconden entre los árboles y los matorrales, ¿puedes encontrarlos? A través de este libro los lectores podrán descubrir los animales más llamativos del bosque y aprender sobre la conservación de la naturaleza. Este libro incluye un afiche informativo que cuenta la historia de cada animal.



¿SABES CUÁLES SON? AGUA

Moreno Acero, José Rodrigo (Colombia)

ISBN 9789585900752

Bogotá, 2018 / 16 pgs

15x15 cm. Cartoné

Es el segundo título de la serie “¿Sabes cuáles son?”, donde de una manera interactiva y didáctica, y mediante adivinanzas la historia lleva al lector a descubrir la palabra extinción. El libro cuenta con un código QR en donde puede ampliar la información científica sobre los animales extintos de la historia. Este libro invita a los lectores a acercarse a temas como la conservación y la conciencia ambiental.



En Tela es una empresa colombiana dedicada a la producción y comercialización de libros infantiles en Tela. Queremos incentivar la lectura desde la cuna con historias creadas para generar afecto por la lectura y momentos inolvidables de interacción lúdica que permitan desarrollar la imaginación y creatividad de los más pequeños.

María Teresa De La Vega G.

Tel. +571 6562954 / +57 3108139224

entela.libros@gmail.com

<http://entela.com.co/>

Facebook: Entela Libros

Instagram: @entelalda



EL PASTORCITO MENTIROSO

En Tela

De la Vega, María Teresa (Colombia)

ISBN 9789585787575

Bogotá, 2018 / 10 pgs

28x28 cm. Tela

Adaptación de la fábula de Esopo donde, de una manera divertida, podemos jugar entre sus páginas y saber que mentir tiene sus consecuencias. Tiene ovejas desprendibles y títeres de dedo.



ESTE COMPRÓ UN HUEVITO

En Tela

De la Vega, María Teresa (Colombia)

ISBN 9789585787551

Bogotá, 2015 / 10 pgs

20x20 cm. Tela

Esta tradicional historia nos permite contar con los dedos de la mano un cuento divertido. Contiene títeres de dedo en el interior de sus páginas y diferentes escenas donde estos cinco personajes cocinan juntos un delicioso huevo.



¿QUÉ DICEN?

En Tela

De la Vega, María Teresa (Colombia)

ISBN 9789585787599

Bogotá, 2018 / 10 pgs

20x20 cm. Tela

Un juego sonoro con los ruidos de los animales y texturas para tocar en cada una de sus páginas.



TRES CERDITOS

En Tela

De la Vega, María Teresa (Colombia)

ISBN 9789585787582

Bogotá, 2018 / 4 pgs

30x30 cm. Tela

Esta es la tradicional historia de tres cerditos atacados por un lobo, que deciden hacer diversas construcciones para defenderse. Pero esta edición nos permite contarla de una manera diferente a través de un libro que se vuelve tapete, donde podemos jugar con los personajes y las edificaciones.



TRES GATOS

En Tela

De la Vega, María Teresa (Colombia)

ISBN 9789585787544

Bogotá, 2015 / 10 pgs

20x20 cm. Tela

Tres gatos no pueden dormir, así que toman leche, leen cuentos y su mamá les canta canciones de cuna hasta quedar dormidos todos en sus camas. Un libro con títeres de dedo y texturas para tocar en cada una de sus páginas.



Filomena se piensa a sí misma como una agrupación interdisciplinaria que convoca los intereses de sus editores, ilustradores, historiadores, docentes, artistas, fotógrafos, talleres gráficos y demás, en una relación horizontal y colaborativa en la que prima el cuidado y amor por los libros. Filomena pretende introducir una perspectiva creativa, inédita y experimental en la producción editorial nacional independiente contemporánea. Su línea editorial se enfoca en el rescate del patrimonio literario nacional en formatos y propuestas que resulten atractivas a nuevos lectores y la divulgación de estudios científicos y académicos concernientes a las ciencias humanas y sociales. Por ello, y como nos gusta decir, Filomena Edita lo que otros no.

Andrés Gullaván
filomenaedita@gmail.com
Tel. +57 3123759767
Facebook: @FilomenaEdita
Instagram: @filomena.edita



MUSEO DE CUADROS DE COSTUMBRES: VIAJES

Filomena Edita

Varios (Colombia)

ISBN 9789584833419

Bogotá, 2018 / 120 pgs

14x21,5 cm. Rústica

Un viaje por la Colombia de 1860. Todo un pueblo por descubrir y nueve escritores dedicados a darnos un panorama tan detallado que parece una experiencia audiovisual que lleva a imaginar cómo lucía el Salto del Tequendama o la tradicional Semana Santa en Popayán. Un libro que parece una libreta y que invita a escribir en ella las experiencias de viajes. Una edición bellísima que trae postales en serigrafía que puedes marcar y regalar.

Beca de Estímulos para Proyectos Editoriales Independientes y Emergentes en Literatura, Idartes 2016



MUSEO DE CUADROS DE COSTUMBRES: VIDA COTIDIANA EN BOGOTÁ

Filomena Edita

Varios (Colombia)

ISBN 9789584809889

Bogotá, 2018 / 108 pgs

14x21,5 cm. Rústica

En la segunda mitad del siglo XIX se conformó el grupo El Mosaico. En este participaron escritores, políticos, científicos, exploradores, acuarelistas, y demás intelectuales, comandados por José María Vergara y Vergara. En este volumen, dedicado a la vida cotidiana en Bogotá, publicamos a María Josefa Acevedo de Gómez, José María Ángel Gaitán, Ignacio Gutiérrez Vergara, Hermógenes Saravia, Januario Salgar, José David Guarín, José Manuel Groot y al mismo Vergara y Vergara. Además del prólogo del profesor Carlos Fino.

Beca de Estímulos para Proyectos Editoriales Independientes y Emergentes en Literatura, Idartes 2017



EL AURA JUGUETONA

ANTOLOGÍA ILUSTRADA DE LITERATURA INFANTIL DE LA PRENSA COLOMBIANA DE LOS SIGLOS XIX Y XX

Filomena Edita

Varios (Colombia)

ISBN 9789584848819

Bogotá, 2018 / 180 pgs

16x21 cm, Rústica

El aura juguetona rememora el espíritu travieso y lúdico que impregnó los primeros intentos de constituir una literatura para niños en nuestro país. En un momento en el que la oralidad y la escritura aún no habían establecido sus límites, la cultura de la prensa escrita se vuelve un escenario que construye un nuevo lector: el niño. Así, esta antología tiene el doble propósito de acercar a los pequeños a las lecturas de sus abuelos mediante una propuesta ilustrada y expandir los horizontes de investigación en el campo de la historia de la literatura infantil.

Beca de investigación sobre las colecciones de literatura infantil y juvenil de la Biblioteca Nacional, Programa Nacional de Estímulos 2018



GatoMalo es una editorial independiente colombiana que hace libros desde 2005. Nos especializamos en libros de autor integral (autor-ilustrador) y en libros silentes. Nuestro catálogo cuenta con títulos de reconocidos autores colombianos y latinoamericanos. Cada uno de nuestros libros es un pequeño universo. En GatoMalo creemos que los libros, así como las personas, son diferentes y deben serlo, porque sería aburrido un mundo lleno de personas iguales a otras y de libros que digan lo mismo.

Enrique Lara

Tel. +571 2642587

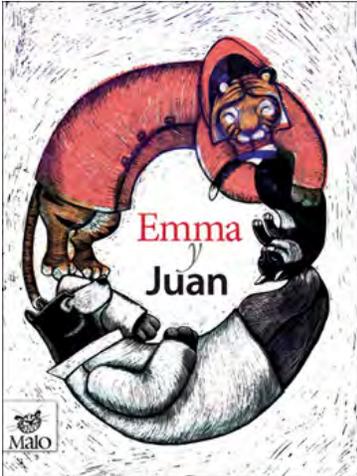
editorialgatomalo@yahoo.com

<http://www.editorialgatomalo.com>

Facebook: [@editorial.gatomalo](https://www.facebook.com/editorial.gatomalo)

Twitter: [@GatoMalo_editor](https://twitter.com/GatoMalo_editor)

Instagram: [@gatomalo_editor](https://www.instagram.com/gatomalo_editor)



EMMA Y JUAN

GatoMalo

Satizábal, Amalia (Colombia)

ISBN 9789585736542

Bogotá, 2015 / 44 pgs

16,5x22 cm. Caballete

Emma y Juan son muy diferentes; nada tienen en común aparte de una bonita amistad. Juan vive una vida en blanco y negro, pero su tranquilidad será interrumpida por Emma, una curiosa tigresa de colores que le cambiará la vida. Este libro nos recuerda que los opuestos se atraen. Una historia acerca de las diferencias, sobre cómo el amor se impone pese a las mismas. Libro con sobrecubierta-cartel.

Lista de Honor IBBY

**Altamente recomendado
por Fundalectura**



LEJOS DE LOS OJOS, CERCA DEL CORAZÓN

GatoMalo

Lara, Enrique (Colombia)

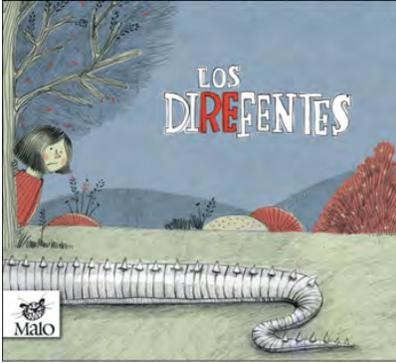
García, Luis Fernando (Colombia)

ISBN 9789585736580

Bogotá, 2018 / 32 pgs

23,5x19 cm. Caballete

Los susurros del viento son cantados por los árboles. ¿Cuántos bosques llevamos en nuestros ojos?; arriba y abajo, aquí y allá, muy lejos; tal vez muy cerca. En la vastedad del universo, muchas almas comparten un planeta azul donde el tiempo es un instante... para siempre. Un libro acerca de la naturaleza, de la biodiversidad, lleno de detalles y animales asombrosos; que nos invita a reflexionar acerca de la fragilidad del medio ambiente y de nuestra responsabilidad en su cuidado.



LOS DIREFENTES

GatoMalo

Bossio, Paula (Colombia)

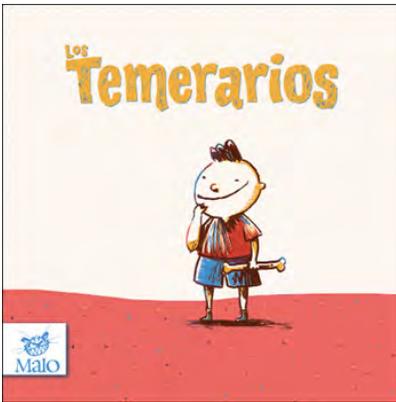
ISBN 9789585736573

Bogotá, 2017 / 36 pgs

19x17,5 cm. Caballete

Es desconcertante cuando te das cuenta de que algo es extraño en cada uno de los que te rodean; en la calle, en la escuela y en el parque. A menudo te preguntas por qué son tan raras las personas, pero esas sensaciones se desvanecen cuando llegas a casa y te sientes bien, normal entre los tuyos. Un libro acerca de la diversidad y de la aceptación de las diferencias de los demás; a veces no entendemos que nosotros somos los extraños para otros.

**Mención de Honor del Ministerio
de Cultura y Altamente recomendado
por Fundalectura**



LOS TEMERARIOS

GatoMalo

Ycaza, Roger (Ecuador)

ISBN 9789585736566

Bogotá, 2017 / 36 pgs

17,5x17,5 cm. Caballete

¿Recuerdas aquellos días divertidos con las rodillas raspadas, las manos sucias y una gran sonrisa?. El gozo de una infancia llena de alegría y juegos que cada día cambiaban el rumbo del destino: escondidas, ponchados, rayuela, subirse a los árboles, montar en bicicleta... son momentos de una época inolvidable en la que lo más triste era el regreso a casa. Esta maravillosa invitación a vivir con intensidad el tiempo y la compañía a cualquier edad hace de Los temerarios un libro mágico.

Finalista Premio Fundación Cuatrogatos



UN DÍA, LA LLUVIA...

GatoMalo

Sánchez Cajicá, Roberto (Colombia)

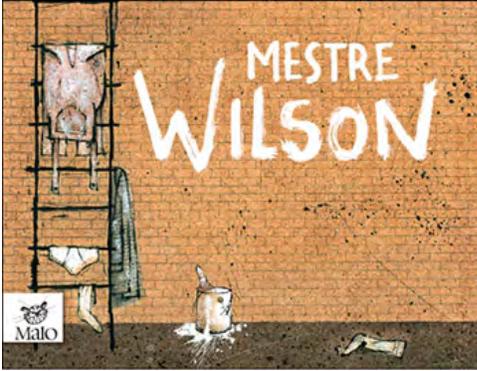
ISBN 9789585736559

Bogotá, 2017 / 44 pgs

26x19 cm. Caballete

Dibujar y soñar en un día lluvioso... La llovizna azota la ventana; la gente se refugia o sigue con sus vidas. Una tarde en que las nubes, la lluvia y el sueño se encuentran para cambiar los colores del día y formar parte del milagro del agua. Libro silente en donde la ilustración narra, construye espacios y permite que el lector imagine historias dentro de la historia o recuerde su propia infancia. Un libro acerca del silencio, los espacios para soñar e imaginar, y el valor de la introspección.

**Beca Idartes Editoriales
independientes y Emergentes /
Altamente recomendado
por Fundalectura**



MESTRE WILSON

GatoMalo

Chamorro, Marco (Ecuador)

ISBN 9789585736597

Bogotá, 2018 / 40 pgs

22x16,5 cm. Caballete

Wilson es un maestro como pocos, el territorio de la brocha gorda es muy estrecho para encasillarse en él; así que expande su arte siguiendo su instinto desdibujando fronteras, liberándose de prejuicios y tocando a otros con el fuego de su pasión. Libro con sobrecubierta-cartel. Libro acerca de la libertad de expresión, del fuego del arte en el interior de cualquier ser humano como herramienta liberadora e integradora, también nos muestra un aspecto social, cómo la semilla del arte germina en cualquier espacio.

Libro en la Lista de Honor IBBY



Editorial HDC es un proyecto editorial que nace para crecer al lado del trabajo continuo de la librería *La Hora del Cuento*, y darle una nueva proyección a la labor que esta ha realizado durante 20 años en la promoción de la literatura infantil, enfocada en su actividad comercial y cultural. Ahora, como editorial, nos hemos lanzado a la publicación de obras dirigidas exclusivamente a la primera infancia. Nos interesa, sobre todo, promocionar nuevos talentos literarios, en especial de provincia.

Enrique Gómez Pinilla

Tel. +57 3176596708

enriquemomezpinilla@gmail.com

Facebook: @libreria.lahoradelcuento

Twitter: @hora_del_cuento



OLINGUITO EL VALIENTE

HDC

Arbeláez, Ana Paola (Colombia)

Álvarez, John Jairo (Colombia)

ISBN 9789584854018

Bogotá, 2018 / 32 pgs

21,5x24 cm. Tapa dura

Al colegio de Olinguito llega un nuevo compañero, es un pingüino que viene del Polo Sur con un elegante traje como vestido. Los animales están sorprendidos con este extraño aparecido y no dejan de acosarlo. Olinguito decide defenderlo ante las burlas y maltratos de su primo mapache y se siente valiente al hacerlo. Luego de su regreso al Polo Sur, Olinguito visita a su amigo y se lleva una gran sorpresa.

El Olinguito es un animal que fue descubierto hace poco en la cordillera de los Andes en Colombia y Ecuador. Es una especie particular de pelaje color naranja con una larga y poblada cola. Su identificación como especie de mamífero independiente fue anunciada en el 2013 por el instituto Smithsonian. Es el íntimo miembro documentado científicamente de la familia Procyonidae, la que también contempla a los mapaches y a los cotíes.



OLINGUITO Y LOS MONSTRUOS DE LA NOCHE

HDC

Pinilla Duarte, Roxana (Colombia)

Mahecha, Jhon (Colombia)

ISBN 9789584854001

Bogotá, 2018 / 32 pgs

21,5x24 cm. Tapa dura

Mapache, el primo de Olinguito, le cuenta sobre los monstruos de la noche que comen niños llorones. Por eso, aunque está aterrado por las sombras que hay en su cuarto, Olinguito no quiere dormir, asustarse ni llorar. Pasa la noche entera tratando de enfrentar su miedo y prepara trampas para atrapar al monstruo de la noche. Sin embargo, la solución viene de parte de su madre, siempre sabia y protectora.



UN MUNDO SIN COLOR

HDC

Pinilla Duarte, Roxana (Colombia)

Mahecha, Jhon (Colombia)

ISBN 9789584838568

Bogotá, 2018 / 32 pgs

21,5x24 cm. Rústica

Juan, un pequeño, curioso y obstinado niño, intenta satisfacer su deseo de bajar las nubes a su alcoba. En su curiosidad, descubre que los duendes saltan en ellas hasta llegar al arcoíris, de donde obtienen los colores para pintar el mundo.



Somos una editorial independiente, creada en 2014 y localizada en Medellín, Colombia. Cuento, novela y poesía son los géneros que nos identifican. El libro como un conjunto armónico de belleza y sentido es nuestro ideal.

Janeth Posada

Tel. +57 3137348310

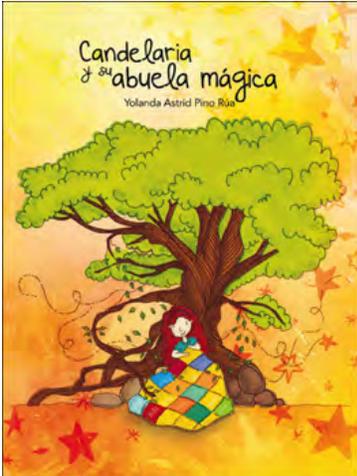
hilodeplataeditores@gmail.com

<http://www.hilodeplataeditores.com/>

Facebook: Hilo de plata editores

Twitter: @Hilodeplataedi

Instagram: @hilodeplataeditores



CANDELARIA Y SU ABUELA MÁGICA

Hilo de Plata

Pino Rúa, Yolanda Astrid (Colombia)

Arias, Jennifer (Colombia)

ISBN 9789585971646

Medellín, 2015 / 42 pgs

16,5x21 cm. Rústica

Candelaria tiene doce años y es realmente una niña muy afortunada; tiene muchas personas y muchas cosas importantes, pero no tiene ni una abuela. Este es el inicio de esta historia, construida sobre los anhelos de una niña que busca los recuerdos perdidos de su abuela y que requiere remendarlos para que se le quite el dolor en la panza. Este libro es un homenaje a las abuelas de todos los tiempos y a los pueblos mágicos en los que están escritos los recuerdos más felices de la infancia.



NO ES TAN GALLINA PORQUE ADIVINA

Hilo de Plata

Macías, Luis Fernando (Colombia)

Correa, Male (Colombia)

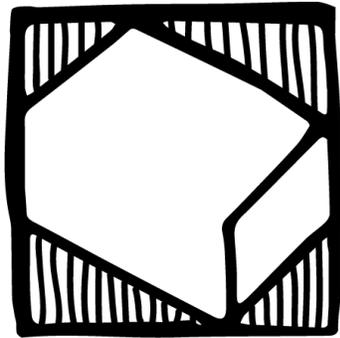
ISBN 9789585646353

Medellín, 2015 / 68 pgs

17x24,5 cm. Rústica

“¿Has oído
el reflejo
de un espejo
de sentidos
repetidos
a lo lejos?”.

Este libro está hecho para el goce de los grandes y los pequeños. Compila 69 poemas-adivinanzas escritos en sextillas, divididos en 13 capítulos preciosamente ilustrados con recreaciones de obras de pintores a los que la ilustradora quiso hacer un homenaje. Si acaso no adivinan, al final pueden encontrar las respuestas.



La Jaula
Publicaciones

La Jaula Publicaciones es una editorial bogotana que conspira para darle vida a libros de escritores, artistas visuales y músicos. Nuestros proyectos editoriales tienen una fuerte carga gráfica que va en relación con la creación textual. Trabajamos de la mano de autores e instituciones que quieran publicar con un especial cuidado por la investigación, el diseño y la edición, de forma impresa o digital. Creemos en la infinita y dichosa desgracia del lenguaje y en la finita y libidinosa dictadura de la imagen.

Julián García Tel. +57 3174317917

Bibiana Rojas Tel. +57 3002750545

Astrid Ávila Tel. +57 3024699196

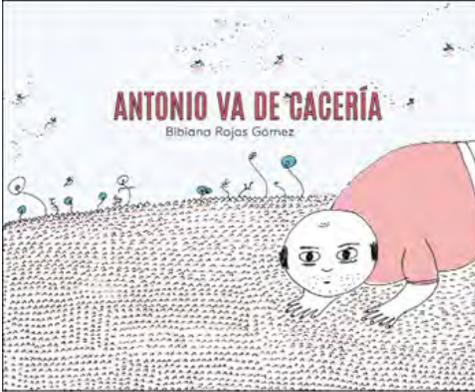
lajaulapublicaciones@gmail.com

<https://www.lajaulapublicaciones.com/>

Facebook: @lajaulapublicaciones

Twitter: @lajaulapublica

Instagram: @lajaulapublicaciones



ANTONIO VA DE CACERÍA

La Jaula

Rojas Gómez, Bibiana (Colombia)

ISBN 9789585602304

Bogotá, 2016 / 40 pgs

14x17 cm. Rústica

Antonio va de cacería es la historia de un padre de familia que decide emprender una batalla contra los mosquitos que lo acechan y perturban su tranquilidad. A través de un lenguaje familiar y cotidiano, la autora logra un retrato —a la vez burlón y profundo— de su propio padre.



CORAZÓN COPLERO

La Jaula

Varios (Colombia)

ISBN 9789585602366

Bogotá, 2018 / 144 pgs

18x13 cm. Rústica

Dentro de estas páginas reposan los versos de campesinos y campesinas de distintas partes del país. A través de coplas, ellos le hablaron a su terruño, a sus trabajos comunitarios, a sus animales y a sus amores, y fabricaron con fino humor breves pero profundos manifiestos de resistencia y dignidad. Esta reedición cuenta con el trabajo de seis ilustradores e ilustradoras que, con sus trazos, recrearon las coplas. También contiene el trabajo de cinco escritores que arrojan luces sobre el hito que fue Radio Sutatenza.



FRAGMENTARIA

La Jaula

Villalba, Violeta (Colombia)

Arboleda, Juliana (Colombia)

ISBN 9789585602311

Bogotá, 2016 / 56 pgs

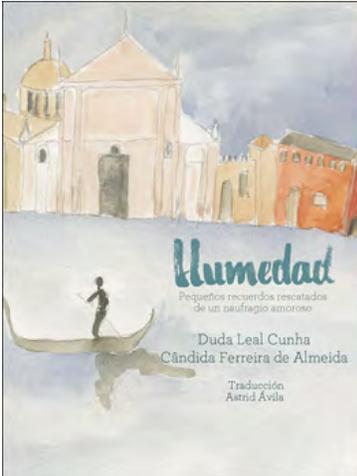
17x12 cm. Rústica

Fragmentaria es el segundo libro de la colección de poesía ilustrada de La Jaula Publicaciones. Violeta Villalba, su autora, emprende un viaje hacia los límites de su propia otredad a partir de reminiscencias de la infancia y la exploración de los diferentes peldaños de su memoria. Juliana Arboleda acompaña los textos con ilustraciones que bordean la feminidad a partir de imágenes orgánicas.

Beca para Proyectos

Editoriales y Emergentes

en Literatura, Idartes 2016



HUMEDAD

La Jaula

Leal Cunha, Eduardo (Brasil)

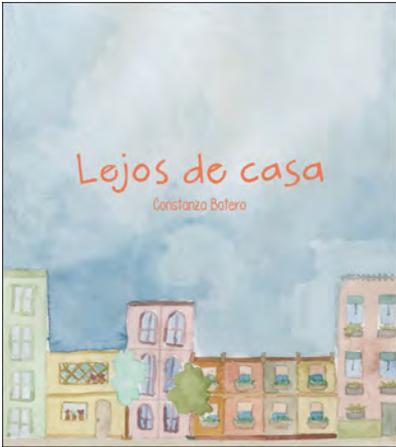
Ferreira, Cândida (Brasil)

ISBN 9789585602342

Bogotá, 2017 / 84 pgs

13,5x10 cm. Rústica

Cândida y Eduardo soñaban con Juan y María cuando fueron a ver la Bienal de Arte de Venecia en 2015. *Humedad* debía tener un final muy triste, pero Eduardo se enamoró y exigió un final feliz. También debía ser más corto, pero muchas imágenes brotaron de las manos de Cândida. *Humedad* es un libro de amores naufragos y amantes perdidos. Es también un libro errante y viajero.



LEJOS DE CASA

La Jaula

Botero, Constanza (Colombia)

ISBN 9789585602335

Bogotá, 2017 / 36 pgs

19,5x17,5 cm. Tapa dura

Lejos de casa es la historia ilustrada de una mujer que se siente sin lugar en el mundo. A partir de un trazo cálido y una escritura breve, Constanza transporta al lector a un viaje interior que determina por igual la pérdida y recuperación del propio hogar.

loqueleo

Loqueleo es un sello editorial con más de 200 títulos en su fondo. Además de tener casa en Colombia, está en Argentina, España, México, entre otros países de habla española. Nuestro catálogo cuenta con libros álbum, cuentos ilustrados, novelas, poesía y teatro. Entre los autores que publicamos está Roald Dahl, Michael Ende, Arnold Lobel, Marina Colasanti, María Teresa Andruetto y Yolanda Reyes, por nombrar algunos.

Ximena Godoy

Tel. +571 7057777 ext. 1169

xgodoy@santillana.com

www.loqueleo.com.co



1904 VACAS

Loqueleo

Aparicio, María Cristina (Colombia)

ISBN 9789587434286

Bogotá, 2015 / 128 pgs

14x21,5 cm. Rústica

Toti tiene una cualidad que le ha causado muchas enemistades: con los ojos puede decirles a los demás lo que piensa de ellos. Así, únicamente por culpa de una mirada, su madre la saca de la casa. De cualquier manera era insoportable estar allí después de la muerte de su hermano. La muchacha termina viviendo en un establo donde Igor, un joven también lleno de problemas, trabaja como matarife. La muerte lenta de las reses en las mañanas la lleva por un camino interesante y confuso.



BREVE HISTORIA DE UN PEQUEÑO AMOR

Loqueleo

Colasanti, Marina (Brasil)

Builes, Elizabeth (Colombia)

ISBN 9789589002339

Bogotá, 2016 / 20 pgs

20,5x22 cm. Tapa dura

Tras encontrar un nido de crías de paloma en el tejado de su casa y ver que la madre las abandona, la protagonista de esta historia se propone cuidar y criar a los palomos. Al poco tiempo, uno de ellos muere, pero sobrevive el más fuerte. Entonces, con el palomo Tom —así lo bautizan—, empieza un proceso de aprendizaje, de descubrimiento y de total sorpresa. Y, así mismo, nace un vínculo que se volverá más fuerte a medida que el tiempo pasa y que se van conociendo mujer y ave.



CABALLITO DE PALO

Loqueleo

Román, Celso (Colombia)

Melo, Helena (Colombia)

ISBN 9789589002797

Bogotá, 2016 / 40 pgs

17,5x19 cm. Rústica

Un niño sueña con volar por los cielos y nadar en las profundidades del mar mientras que un caballito de palo se imagina galopando entre nubes y sumergido en el océano. Pronto ocurre el misterio del encuentro entre el niño y el caballito, y la magia de este encuentro los lleva a vivir más de lo imaginado. Celso Román consigue, por medio de bellas rimas, recrear la historia de una amistad.



CARTAS A PALOMA

Loqueleo

Buitrago, Jairo (Colombia)

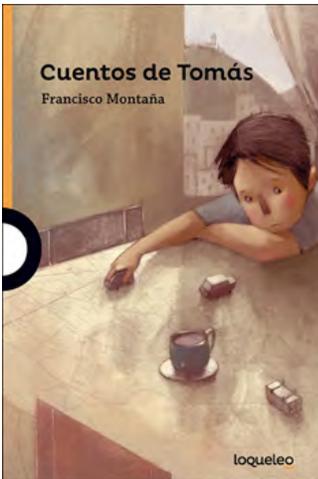
Benítez, Adriana (México)

ISBN 9789589002780

Bogotá, 2016 / 32 pgs

19x17,5 cm. Rústica

Es un nuevo día de colegio para la maestra y su grupo de estudiantes. Después de recorrer el largo trayecto camino a la escuela, los niños y la maestra Ratona le escriben cartas a la maestra Paloma, que se recupera en casa de un accidente. Luego van a visitarla para llevarle las cartas y darle ánimos.



CUENTOS DE TOMÁS

Loqueleo

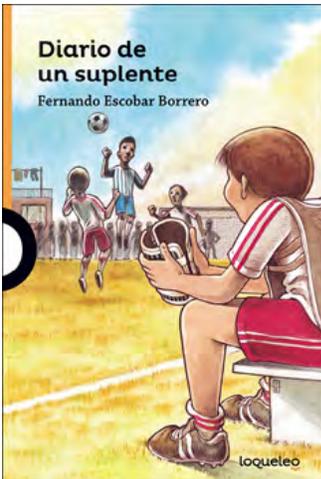
Montaña, Francisco (Colombia)

ISBN 9789587435009

Bogotá, 2015 / 224 pgs

13,5x20 cm. Rústica

¿Cuál podrá ser el miedo más grande de Tomás? ¿Que lo atrapen los niños del conjunto cerrado? ¿Que por vivir ahora lejos de Susana no la vuelva a ver? ¿Que sus compañeros de colegio descubran que es pésimo jugador de fútbol? De la mano de Tomás aprendemos el valor de la amistad y la importancia que tiene la familia a la hora de enfrentar los temores y los ratos difíciles que nos trae la vida.



DIARIO DE UN SUPLENTE

Loqueleo

Escobar Borrero, Fernando (Colombia)

Escobar, Diego Alejandro (Colombia)

ISBN 9789585444362

Bogotá, 2018 / 168 pgs

13,5x20 cm. Rústica

El fútbol es un asunto muy importante en la vida de los hermanos Daniel y Joaquín; es una dicha que comparten y gozan juntos. Un día, en un partido en la cancha del barrio, Joaquín sufre un accidente. La unión familiar, el amor y el fútbol serán las herramientas para superar la tragedia y volver a sonreír.



EL CORAZÓN DEL ÁRBOL

Loqueleo

Bonnett, Piedad (Colombia)

Gómez Henao, Daniel (Colombia)

ISBN 9789587435023

Bogotá, 2016 / 40 pgs

22,5x22 cm. Tapa dura

¿Qué sucede cuando una poeta y un artista plástico se encuentran en las páginas de un libro? ¿Sucederá algo parecido a lo que ocurre en nuestra mente cuando leemos un poema y empezamos a darle forma y color a las palabras? O, al revés, ¿cuándo vemos una imagen y empezamos a darle palabras? Palabras, músicas, colores, formas, sensaciones, emociones... A veces, en el arte, todo se conjuga y no es fácil —pero tampoco importa— definir la frontera que separa la poesía de la música o de la pintura.



EL PERFUME DEL VIENTO

Loqueleo

Arciniegas, Triunfo (Colombia)

Mayorga, Juan Camilo (Colombia)

ISBN 9789585444256

Bogotá, 2018 / 56 pgs

21,5x24,8 cm. Tapa dura

“Entre el perfume del viento y el recuerdo de esas tardes eternas que son patrimonio de la infancia y la vejez, Triunfo Arciniegas, uno de los autores más versátiles de la literatura colombiana, propicia un encuentro entre generaciones alrededor de esas preguntas difíciles que alguna vez todos tenemos que hacer. Y el ilustrador, Juan Camilo Mayorga, se une a la conversación para situar ese universo poético en un lugar donde es posible escudriñar nuevos detalles, historias y emociones.”

Premio Fundación Cuatrogatos



ENSAYOS LITERARIOS. UNA ANTOLOGÍA

Loqueleó

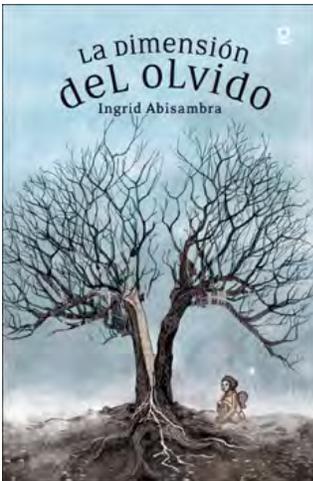
Varios (Colombia)

ISBN 9789589002704

Bogotá, 2016 / 182 pgs

14x21,5 cm. Rústica

Argumentar sobre cómo funciona una obra, cómo se construyen los personajes, por qué hay trascendencia o futilidad, qué matices acentúan las diferencias en el estilo de los autores... Son estas las labores del ensayista. He aquí una selección de ensayos magistrales.



LA DIMENSIÓN DEL OLVIDO

Loqueleo

Abisambra, Ingrid (Colombia)

ISBN 9789589002834

Bogotá, 2015 / 360 pgs

14x21,5 cm. Rústica

Elena es una joven tranquila, atrapada en un mundo monótono, hasta que un día la asaltan vagos recuerdos en forma de sueños que la obligan a emprender un viaje sin un sentido aparente. La aventura comienza en este tren y toma un rumbo insospechado. Elena se enfrenta al peligro en un oscuro laberinto, atraviesa bosques misteriosos y conoce una dimensión donde el tiempo no existe. En las manos de ella está no solamente salvar a un joven de ojos claros que recuerda vagamente, sino salvar al mundo de ser poseído por los otros.



LA DUENDA

Loqueleo

Rosero, Evelio (Colombia)

Peña, Mónica (Colombia)

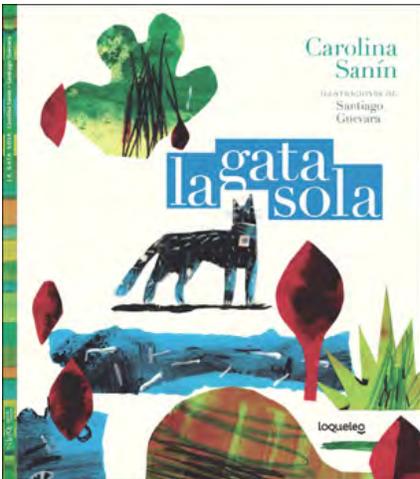
ISBN 9789585444348

Bogotá, 2018 / 88 pgs

13,5x20 cm. Rústica

“La primera vez que la vimos éramos niños, aún”. A partir de esa primera mirada de la Duenda, un ser de fuerza envolvente e inasible, se conjura el hechizo que será la perdición y el remedio del protagonista de esta historia. Evelio Rosero, con una prosa que no cesa de ofrecer poesía, consigue crear una obra cautivante.

Lista de honor IBBY 2002



LA GATA SOLA

Loqueleo

Sanín, Carolina (Colombia)

Guevara, Santiago (Colombia)

ISBN 9789585403192

Bogotá, 2018 / 52 pgs

21,5x24,8 cm. Tapa dura

¿Qué emociones suscita la aparición de una gata en un pueblo que nunca ha visto gatos? La escritora Carolina Sanín parece inventar una nueva lengua para nombrarlas, y el ilustrador Santiago Guevara dibuja el tono y la atmósfera de esos paisajes por los que quizás todos hemos transitado. Una fábula, en el sentido más profundo y actual, que nos conmueve con su belleza, incluso en medio del dolor.

Lista The White Ravens 2018



LA NIEBLA NO PUDO OCULTARLO

Loqueleó

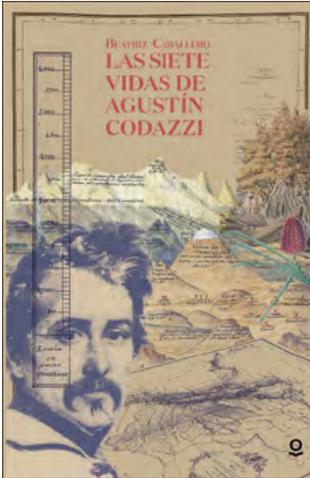
Echavarría, Albeiro (Colombia)

ISBN 9789589002698

Bogotá, 2016 / 264 pgs

14x21,5 cm. Rústica

En Yarumal, pueblo antioqueño cobijado por la niebla, vive Leopoldo. Su vida con su mamá, su hermano Mauricio y la tía Luna, transcurre apaciblemente. Sin embargo, esta paz finaliza el día en que Leopoldo y su amigo Nelson son testigos —de oídas— de un terrible crimen cometido en la espesura de la niebla.



LAS SIETE VIDAS DE AGUSTÍN CODAZZI

Loqueleo

Caballero, Beatriz (Colombia)

ISBN 9789585444287

Bogotá, 2018 / 272 pgs

14x21,5 cm. Rústica

Agustín Codazzi recorrió el mundo y fue tantos seres que parece que hubiera vivido siete vidas. Cada una de estas corresponde a una edad, a un lugar, a una faceta suya. Hay que conocerlas todas para comprender por qué ese anónimo soldado italiano, aventurero y mercenario, se volvió libertador, geógrafo y cartógrafo de Venezuela y de la Nueva Granada; y para concluir que fue él quien verdaderamente descubrió el continente.



LOS FANTASMAS TIENEN BUENA LETRA

Loqueleo

Heredia, María Fernanda (Ecuador)

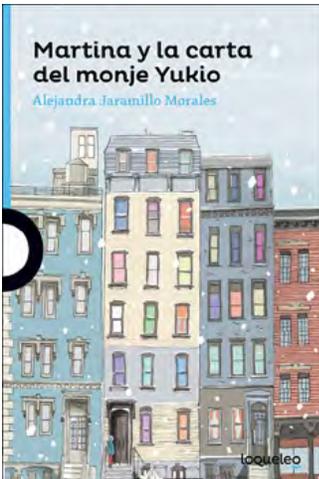
Ycaza, Roger (Ecuador)

ISBN 9789585444263

Bogotá, 2018 / 152 pgs

13,5x20 cm. Rústica

Manuela nunca se habría imaginado que algunos fantasmas llevan sombrero y tienen su propia tarjeta de presentación. Por lo menos, así es Aldo, el fantasma compañero de Manuela. Este había estado al margen de su vida; pero el acoso al que es sometida su mejor amiga Elvira, hace que el fantasma se revele. A veces no reconocemos nuestra fortaleza sino hasta que nos enfrentamos al miedo y alguien nos ayuda a ser valientes.



MARTINA Y LA CARTA DEL MONJE YUKIO

Loqueleo

Jaramillo, Alejandra (Colombia)

Díaz, Carlos Manuel (Colombia)

ISBN 9789589002384

Bogotá, 2015 / 132 pgs

13,5x20 cm. Rústica

Cuando Martina llega a Nueva York, a casa de su papá, lo encuentra muy diferente, y todo le resulta nuevo y sorprendente. Ella comprenderá que las circunstancias pueden moldear el carácter y los sentimientos.

Afortunadamente conoce a alguien que le ayudará a sobrellevar la nueva situación: su vecino, el monje Yukio.



MATILDE EN EL SENDERO ESTRECHO

Loqueleo

Leal Quevedo, Francisco (Colombia)

Andrezzhino (Colombia)

ISBN 9789587435061

Bogotá, 2016 / 224 pgs

13,5x20 cm. Rústica

Matilde se siente muy cansada. No tiene ganas de jugar y le da mucha sed. Comienza a tener altas fiebres. Sus papás saben que está enferma y que no es algo pasajero. Matilde es atendida por varios médicos, pero no es sino hasta que la ve el doctor Javier, quién le diagnostica leucemia, que la batalla por la vida comienza.



MIRANDA Y LA FLAUTA TRAVERSA

Loqueleo

Bernal Pinilla, Luis Darío (Colombia)

Peña, Mónica (Colombia)

ISBN 9789587435054

Bogotá, 2016 / 80 pgs

13,5x20 cm. Rústica

Miranda es una niña huérfana que vive en las calles de Medellín. Su supervivencia se debe a su habilidad para robar. Su familia son los otros niños de las aceras de la ciudad. Hasta que un día Miranda oye la dulce melodía de una flauta travesa y su vida cambia.



MONSTRUO COMEPALMERAS

Loqueleo

Dipacho (Colombia)

ISBN 9789587435122

Bogotá, 2016 / 40 pgs

20x20 cm. Rústica

A Monstruo Comepalmeras le fascina comer palmeras. Y le encanta, además, lo que hace después de comer las palmeras: caca. Esta también es una de las cosas favoritas de sus amigos monstruos. Un retrato humorístico de la sociedad de monstruos... que también podría ser la humana.



UN DINOSAURIO ES

Loqueleo

Espinoza, Gerald (Venezuela)

ISBN 9789587434293

Bogotá, 2015 / 52 pgs

17,5x19 cm. Rústica

Los dinosaurios son seres fascinantes. Se caracterizan por tener enormes dientes, colas poderosas, apetito voraz... a veces se parecen incluso a ¡un niño! Gerland Espinoza crea una historia de trazos impactantes que nos muestra cómo dentro de cada niño existe un animal prehistórico.



UNA AMISTAD EN JUEGO

Loqueleo

Escobar Borrero, Fernando (Colombia)

Uscátegui, Alejandro (Colombia)

ISBN 9789585403246

Bogotá, 2017 / 120 pgs

13,5x20 cm. Rústica

Camilo hace una visita obligada al convento vecino del colegio para recuperar un balón. Nunca habría pensado que allí iba a conocer a sor Alicia, una monja peculiar con mucho sentido del humor, amor por el ajedrez, el karate y los amigos verdaderos. Desde entonces, la vida de Camilo no será la misma. Tampoco la de sor Alicia.



Luabooks es una editorial colombiana que ofrece a niños, padres y maestros historias profundas que invitan a conocer y transformar el mundo. Son libros multi-idioma, animados, narrados y musicalizados que concilian las nuevas tecnologías y la lectura. En nuestro esquema de producción, los avances tecnológicos están al servicio de la construcción de sentido a través de todos los canales de comunicación de las personas. Nuestros libros se pueden leer, ver, escuchar, tocar, construir y narrar.

Lizardo Carvajal Hurtado

Tel. +57 3177587095 +57 3194312989 +572 3448452

lizardo@luabooks.com

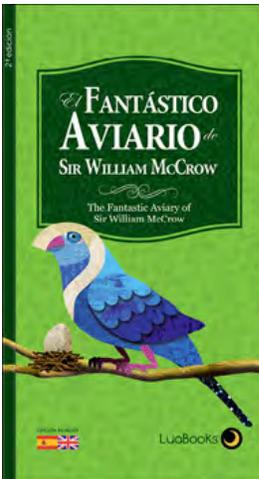
hello@luabooks.com

<http://www.luabooks.com/>

Facebook: [@luabooks](#)

Twitter: [@luabooks](#)

Instragram: [@luabooks](#)



**EL FANTÁSTICO AVIARIO
DE SIR WILLIAM MCCROW /
THE FANTASTIC AVIARY
OF SIR WILLIAM MCCROW**

LuaBooks

Carvajal Hurtado, Lizardo (Colombia)

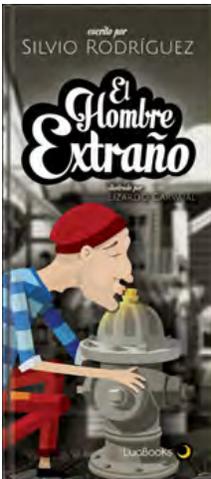
ISBN 9789585924376

Bogotá, 2015 / 90 pgs

11x22 cm. Rústica

Inglés / Español original

Sir William McCrow, el mítico explorador, te invita a un viaje por el mundo entero en busca del pájaro de los mil cantos. En el camino, descubrirás junto a él, decenas de aladas y maravillosas criaturas jamás vistas. Ponemos en tus manos el enorme legado de McCrow esperando que no se vuelva a perder en el misterio del silencio, y que puedas disfrutarlo a la manera de los antiguos naturalistas: con láminas que se adhieren a las páginas, dándoles color a 24 criaturas fantásticas.



EL HOMBRE EXTRAÑO

LuaBooks

Rodríguez, Silvio (Cuba)

Carvajal Hurtado, Lizardo (Colombia)

ISBN 9789585924321

Bogotá, 2016 / 14 pgs

15x34 cm. Tapa dura

“El hombre extraño” es una de las canciones más entrañables de Silvio Rodríguez, y llega ahora a tus manos en forma de libro ilustrado. Este primer libro infantil del cantautor cubano es una mezcla de su reconocida capacidad poética con la creatividad editorial de LuaBooks: un elaborado diseño en forma de acordeón que nos sumerge en la historia de un hombre incomprendido y en el poder transformador del amor.



EL LIBRO DE LILA

LuaBooks

Lantigua, Liset (Cuba)

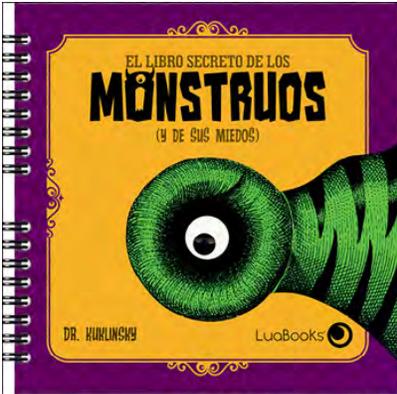
Rincón, Marcela-Fosfenos media Ltda. (Colombia)

ISBN 9789585656604

Bogotá, 2017 / 80 pgs

19x14 cm. Rústica

Unas aves siniestras han venido por el libro de Lila. Un fuerte remolino la arranca de sus páginas y Lila debe recuperar su propia historia, lejos del corazón del bosque y de sus lugares amados. La esperan el desierto de las Promesas olvidadas y una tétrica fortaleza. Con la ayuda de la Guardiana de la Memoria, Lila logra entender lo fundamental: la importancia de la amistad y las terribles consecuencias del olvido. Libro oficial de la película.



EL LIBRO SECRETO DE LOS MONSTRUOS (Y DE SUS MIEDOS)

LuoBooks

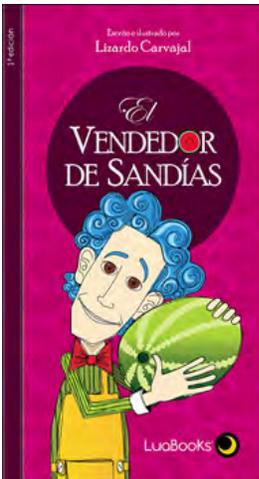
Carvajal Hurtado, Lizardo (Colombia)

ISBN 9789585619982

Bogotá, 2017 / 72 pgs

15x15 cm. Tapa dura

Por más de 461 años, el Doctor Kuklinsky ha tratado los miedos en los monstruos. *El libro secreto de los monstruos (y de sus miedos)* recopila sus anotaciones acerca de los 32 miedos más comunes que abruman a estos espantajos. Descubre con este libro a qué temen los monstruos y atrévete a combinar sus fabulosas láminas para crear más de 1 millón de nuevas criaturas y relatos, que te ofrecerán más de 13.000 horas de espeluznante diversión.



EL VENDEDOR DE SANDÍAS

LuaBooks

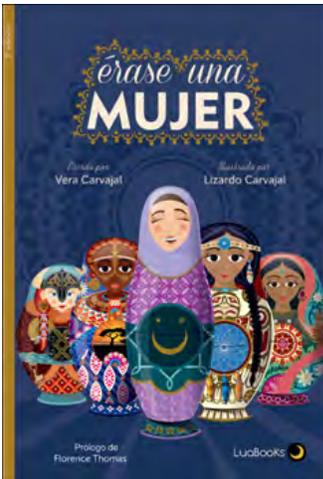
Carvajal Hurtado, Lizardo (Colombia)

ISBN 9789585924307

Bogotá, 2015 / 72 pgs

11x20 cm. Rústica

El vendedor de sandías pronto será padre. Una mañana lee en el periódico que un granjero japonés inventó una forma de hacer sandías cuadradas. Pero, ¿para qué convertir las sandías en cubos? Narrado en un tono reflexivo y con imágenes llenas de humor, este libro nos invita a mirar de manera crítica nuestra sociedad. Una historia entretenida y conmovedora que propone una realidad menos cuadrada, más curva. Un libro que desafía el poder y cuestiona el modelo social establecido. ¡Una lectura necesaria para chicos y adultos que deseen cambiar el mundo!



ÉRASE UNA MUJER

LuaBooks

Carvajal, Vera (Colombia)

Carvajal Hurtado, Lizardo (Colombia)

ISBN 9789585924369

Bogotá, 2015 / 112 pgs

16x23,5 cm. Rústica

Un viaje por diferentes tiempos y geografías de la humanidad, de la mano de mujeres intensas, poderosas, enteramente bellas, capaces de trastocar el dolor en esperanza; de resistir y transformar; de cambiar paradigmas del ser, del saber, del quehacer. Veintidós historias inspiradas en la realidad e ilustradas con mamushkas, como símbolos de la vida que brota de la femineidad y su fuerza. Un libro perfecto para obsequiar a una mujer que admiras.



MALAIKA LA PRINCESA

LuaBooks

Carvajal Hurtado, Lizardo (Colombia)

ISBN 9789585619975

Bogotá, 2015 / 104 pgs

24,5x19,5 cm. Rústica

Malaika es una niña africana, princesa de una manada de elefantes. En el viaje a través de la sabana, buscando los bebederos de agua, Malaika entiende que la memoria es la clave de la supervivencia de los elefantes y conoce a los sagrados baobabs. Los días difíciles llegan cuando papá elefante presiente su muerte, entonces Malaika tendrá que enfrentarse a una de las más difíciles pruebas. *Malaika la princesa* es un libro que abre camino al tema de la muerte como reflexión obligada en la vida.

Children's Audience Award, Toronto 2015



MARAVILLOSO MERCADO DE PULGAS DEL PERSA BIOBÍO DESDE 1929

LuaBooks

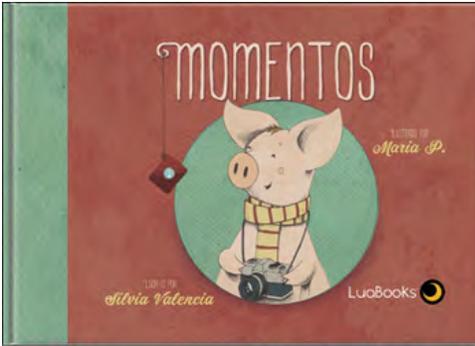
Carvajal Hurtado, Lizardo (Colombia)

ISBN 9789585619906

Bogotá, 2017 / 46 pgs

21x20 cm. Tapa dura

El autor e ilustrador Lizardo Carvajal vuelve a encantarnos con un libro necesario en tiempos de memoria a corto plazo. *Maravilloso mercado de pulgas* conectará a abuelos y nietos, padres e hijos, en un viaje creativo por la vida de los objetos que amamos y que un día dejamos de usar. Lo que es basura para algunos es un tesoro para otros. Este es un libro para descubrir y asombrarse con objetos de otros tiempos; también es una historia gráfica que cuenta diversas historias simultáneamente y sobre todo es un libro de poesía. En el maravilloso mercado de pulgas, el lector juicioso encontrará en sus versos la retahíla de un vendedor virtuoso que sabe encontrar valía en lo que está roto y viejo.



MOMENTOS

LuaBooks

Valencia Vivas, Silvia (Colombia)

Restrepo, María P. (Colombia)

ISBN 9789585619920

Bogotá, 2017 / 42 pgs

17x13 cm. Tapa dura

¿Te has dado cuenta la cantidad de fotos que tomas que no volviste a ver? Chanco aprendió a seleccionar los momentos memorables, a escoger con cuidado aquello que se atesora en la memoria. Papá y mamá Chanco también lo saben y, a pesar de estar muy ocupados, un día hicieron un alto en el camino para pensar en lo importante. Un libro que te invita a guardar lo que fue, te anima a soñar lo que será y a construir recuerdos para el futuro. En tiempos de lo efímero y lo instantáneo, este libro es un homenaje a la magia de detener el tiempo con luz y pintar en la memoria un trocito de vida.



UN GATO DE VERDAD

LuaBooks

Carvajal Hurtado, Lizardo (Colombia)

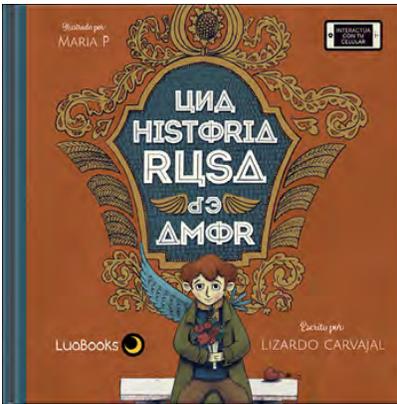
Cornejo, Eulalia (Ecuador)

ISBN 9789585924352

Bogotá, 2015 / 36 pgs

20x20 cm. Rústica

¿Qué se necesita para ser un gato de verdad? ¿Maullar toda la noche?
¿Cazar ratoncillos? ¡O tal vez solo se necesite un poquito de imaginación!
En este libro-álbum te encontrarás con la cotidianidad de un gato poco común que parece divertirse de manera insólita. ¿Tú has sido gato alguna vez? ¿Has odiado bañarte por las mañanas? Al final creemos que todos somos, en el fondo, un poco gatunos. Enamórate de una historia felina a la que podrás darle vida con tu celular, utilizando la tecnología BookTron.



UNA HISTORIA RUSA DE AMOR

LuaBooks

Carvajal Hurtado, Lizardo (Colombia)

Restrepo, María P. (Colombia)

ISBN 9789585656628

Bogotá, 2018 / 38 pgs

21x21 cm. Tapa dura

“Cuando nací me faltaba un ala”. Así comienza este fascinante relato, ambientado en la Rusia soviética, contado en la voz de un hombre simple, pero capaz de hacer algo excepcional. *Una historia rusa de amor*, es un libro sobre discapacidad y estaciones subterráneas, sobre la espera y el amor. El hombre de esta historia regresa cada día al lugar donde la vio por primera vez, deseando volver a encontrarla. Mientras tanto, la vida va y viene. ¡Pero el mundo tiene tanta gente!



Y SI VIENE LA GUERRA

LuaBooks

Lantigua, Liset (Cuba)

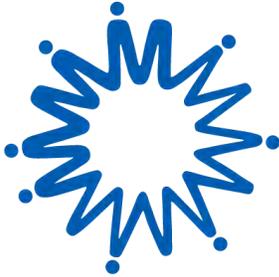
Lascano, Nashely. (Ecuador)

ISBN 9789585656642

Bogotá, 2018 / 126 pgs

19x14 cm. Rústica

La existencia apacible y hasta monótona de un pueblo, cambia de un momento a otro debido a la guerra. Los hombres se van a luchar, y desde entonces la vida es una lenta espera a través de los ojos de Laura, una niña reflexiva y dispatada que cree en el mar, en el futuro y en la paz, y añora que las cosas vuelvan a ser como antes. Un relato que logra sobreponer la inocencia al horror de la guerra, como un pasaje hacia la esperanza en un presente incierto.



MAGISTERIO
EDITORIAL

Magisterio: Editorial colombiana especializada en Educación y Pedagogía fundada en 1986. Desde sus inicios ha publicado libros para niños y jóvenes. En 2015 lanzó la colección “El Oso Anteojos” para lectores de 7 a 15 años.

Darío Ayarza

Tel. +57 3202347375

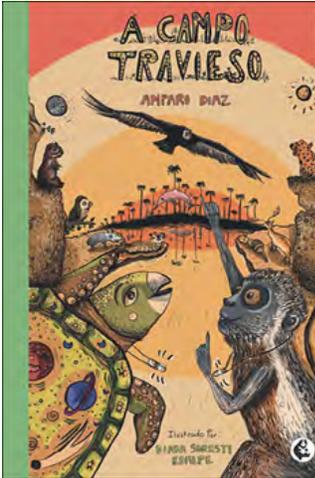
dfayarza@magisterio.com.co

Tel. +571 3383605

<https://www.magisterio.com.co/>

Facebook: @magisterio

Twitter: @Magisterio



A CAMPO TRAVIESO

Magisterio

Díaz Morales, Luz Amparo (Colombia)

Sarasti, Diana (Colombia)

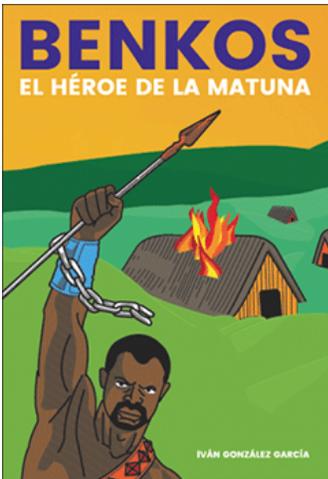
ISBN 9789582012205

Bogotá, 2016 / 96 pgs

13x19,5 cm. Rústica

Doña Morroco y Tití Gris van a campo travieso por distintos parajes de Colombia recopilando los testimonios de los animales. Sus relatos tienen en común la preocupación por la manera equivocada como el hombre está conviviendo con la naturaleza.

“La primera cosa que mi madre me puso en claro cuando iniciamos nuestras salidas por el llano fue: “ Si quieres sobrevivir y disfrutar de la belleza de la sabana, debes estar atenta, seguir las reglas y consejos durante los dos cortos años que vas a permanecer a mi lado. Después habrás aprendido todo lo necesario para vivir tu vida”. En esta enseñanza también participaban otros venados adultos con relatos de sus propias vivencias y las de sus ancestros.”



¡BENKOS! EL HÉROE DE LA MATUNA

Magisterio

González García, Iván (Colombia)

Neira, Federico (Colombia)

ISBN 9789582012892

Bogotá, 2016 / 166 pgs

13x19,5 cm. Rústica

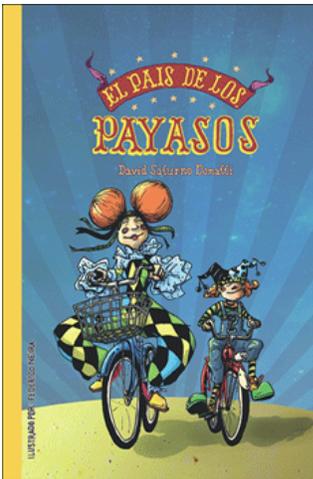
Benkos Biohó, príncipe malí, es esclavizado y traído al Nuevo Mundo como mercancía. Este libro es una historia novelada de su rebelión, que tuvo como resultado el nacimiento de San Basilio de Palenque, primera nación libre de América.

“—¡Vengo a denunciar el alzamiento de una partida de negros en mi hacienda! Son liderados por ese negro alto que vino de Guinea... me está agitando a la gente y eso no lo puedo permitir —dijo furioso.

—¿Me lo puede describir?

—preguntó el capitán Del Campo preocupado.

—No tiene comparación, es el más alto, el más fuerte de todos cuantos pueda imaginar —explicó don Juan.”



EL PAÍS DE LOS PAYASOS

Magisterio

Donatti, David Saturno (Colombia)

Neira, Federico (Colombia)

ISBN 9789582012021

Bogotá, 2015 / 106 pgs

13x19,5 cm. Rústica

Danna y Nino vuelan a la luna, al País de los Payasos. Van en busca del Señor Libro quien está interno en el Hospital de la Risotada: le duelen el prólogo y la portada, tiene el lomo constipado, se le entristeció el índice, le van a enyesar el epílogo y tiene tronchado el dedo meñique de uno de sus pies de página.

—Mamá, —observa Nino— he escuchado decir que en la luna, políticamente hablando, la situación está grave. Muy grave, dijeron en la tele. Los payasitos que la gobiernan están peleando entre ellos por la arena lunar. Eso oí decir.

—Imposible, Nino —aclarar la mamá payasa—. Las cosas, políticamente hablando, no pueden estar graves en la luna, porque en la luna no hay gravedad.”



IZAR ESTRELLAS

Magisterio

Meurkens, Thomas (Holanda)

Neira, Federico (Colombia)

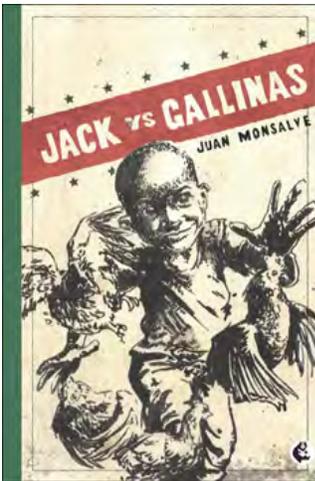
ISBN 9789582012311

Bogotá, 2016 / 108 pgs

13x19,5 cm. Rústica

El protagonista de esta historia vive en el espacio exterior y su trabajo consiste en colgar las estrellas que se caen del cielo. Lleva a cabo su misión en medio de una inmensa calma hasta que algo inesperado ocurre.

“De vez en cuando intento hacer una estimación de la cantidad de estrellas que existen en el universo. ¿Cien mil? ¿Un millón? No lo sé. Solo sé que constantemente las estrellas se caen y que constantemente yo las recojo. Como me prescribe mi misión. Porque un cielo vacío, eso no lo quiere nadie.”



JACK VS GALLINAS

Magisterio

Monsalve Pino, Juan (Colombia)

Neira, Federico (Colombia)

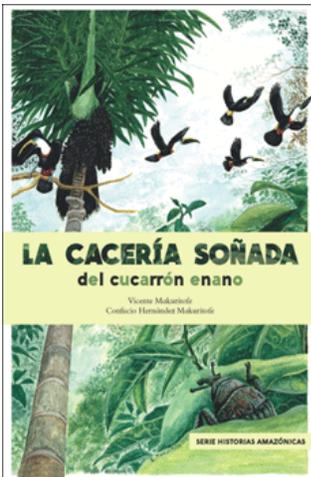
ISBN 9789582011857

Bogotá, 2015 / 116 pgs

13x19,5 cm. Rústica

Jack fue un chico tan insoportable en vida que ni San Pedro ni el Diablo quisieron darle posada después de su muerte. Sí, es el mismo Jack que alumbra las noches de Halloween con su cabeza de calabaza.

“Un gato que sobrevive a sus siete vidas no es un gato cualquiera. Su fama le alcanzó para todo, pero fue reconocido especialmente, por haber sobrevivido a Jack, lo que ya era bastante, pues todo lo que pasaba por las manos de ese chico quedaba hecho trizas *ip so facto*. Osado y arriesgado en toda ocasión, Jack cruzó los límites que nadie en el barrio se había atrevido cruzar. Incluso, fue el primero en atreverse a ir más allá de la cerca del viejo Abraham.”



LA CACERÍA SOÑADA DEL CUCARRÓN ENANO

Magisterio

Makuritofe, Vicente (Colombia)

Hernández Makuritofe, Confucio (Colombia)

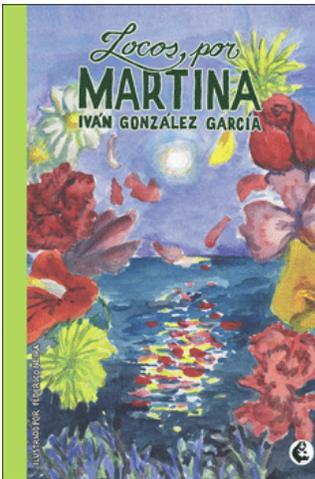
ISBN 9789582012212

Bogotá, 2016 / 32 pgs

16x24 cm. Rústica

Esta es una historia de la selva amazónica colombiana narrada por el abuelo indígena uitoto Vicente Makuritofe y bellamente ilustrada por su nieto, Confucio Hernández Makuritofe. Nos enseña, desde la sabiduría los habitantes de la selva y con su especial ironía, la importancia de comprender quiénes somos.

“Cucarrón, quien nunca había comido tucán, se quedó viendo los tucanes a lo lejos y sin considerar su propio tamaño pensó: —¡¡Mmm!! ¡Qué ricos esos tucanes!”



LOCOS POR MARTINA

Magisterio

González García, Iván (Colombia)

Neira, Federico (Colombia)

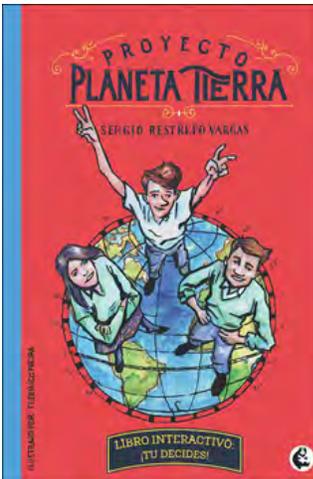
ISBN 9789582011840

Bogotá, 2015 / 120 pgs

13x19,5 cm. Rústica

Alejo y Fabián, dos amigos entrañables, compiten por el corazón de Martina, la excéntrica chica de trenzas de cobre que enloquece a todos los del salón. El mano a mano es intenso y supone un gran reto para la amistad de los dos chicos. Al final, Martina toma una decisión que marcará sus vidas para siempre.

“No entendía. El papelito decía “Te quiero” y tenía la huella en pintalabios de su hermosa boca. ¿Se trataba de una muestra de amistad o de amor? ¿Y Fabián? ¿Por qué esperó hasta el último momento para entregárselo? ¿Qué debía hacer? ¿Le preguntaba? ¿Y si eso dañaba la amistad? ¿Y si no le preguntaba y ella estaba sintiendo lo mismo que yo? ¿Cómo me enteraba? ¿Y si ya era la novia de Fabián?”



PROYECTO: PLANETA TIERRA

Magisterio

Restrepo Vargas, Sergio (Colombia)

Neira, Federico (Colombia)

ISBN 9789582012991

Bogotá, 2018 / 149 pgs

13x19,5 cm. Rústica

Un proyecto escolar para salvar el mundo, la llegada de un alumno nuevo, los retos de la vida en el colegio y los dilemas del trabajo en equipo son los temas de este libro, en el que podrás elegir tu camino y tomar tus propias decisiones. Acompaña a Viko, Katika, Joakim y a sus amigos en su búsqueda de la mejor manera de cuidar la naturaleza mientras aprenden a resolver sus diferencias.

“—¡Qué maravilla! ¡Poder hacer algo nosotros! —exclamó Cata al finalizar la bienvenida—. Desde que tengo uso de razón he escuchado que el planeta está mal, que el fin del mundo, que esto y aquello, pero todos siguen haciendo lo mismo. Que nosotros los niños tengamos ahora poder de decisión... ¡va a ser genial! ¿Cierto?”

mákina

EDITORIAL

Mákina Editorial es una editorial y distribuidora digital colombiana que se especializa en el diseño, producción y distribución de publicaciones digitales gráficas e interactivas. A través de nuestra plataforma MakeMake: www.makemake.com.co llegamos a bibliotecas y colegios de Colombia y Chile con una propuesta única de lectura digital que reúne a 39 editoriales provenientes del continente americano.

Catalina Holguín Jaramillo
Tel. +57 3134509992
+571 2883280
catalina@makinaeditorial.com
<https://makinaeditorial.com/>
Facebook: @makinaeditorial
Instagram: @makinaeditorial

* Hasta comienzos del año 2019, operamos bajo el nombre comercial de Manuvo.



BOLA DE PELOS

Mákina

Leszynska, Alicja (Nunu) (Polonia)

ISBN Digital 9789585406100

Bogotá, 2017 / 16 pgs

Los antiguos bestiarios medievales solían ofrecer descripciones de seres fantásticos (como el grifón) o explicaciones fantásticas y alegóricas del comportamiento de animales reales. Tal es el caso del oso, el cual se creía que nacía como una bola de pelos y sólo tomaba su forma después de ser lamido por su madre. Este libro se inspira en esos bestiarios y cuenta la historia de una juguetona bola de pelos que recorre el bosque el busca de su madre. Bola de pelos recibió el Premio Idartes a Libro interactivo para primera infancia en el año 2017 y, por ahora, solo existe en formato digital. Su autora Nunu Leszynska es una talentosa artista y animadora polaca con la que hemos realizado tres publicaciones. El libro se encuentra disponible para la venta institucional en nuestra plataforma www.makemake.com.co

**Premio Idartes a libro interactivo
para primera infancia**



CELESTINO PATENTE, CRIPTOZOÓLOGO

Mákina

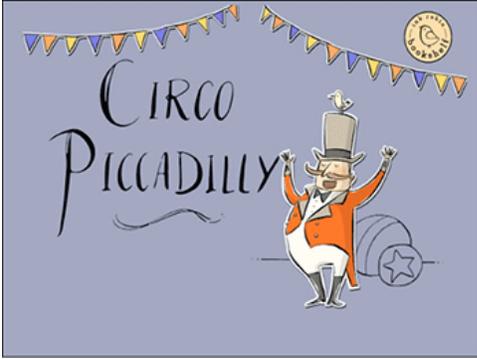
Leszyska, Alicja (Nunu) (Polonia)

ISBN Digital 9789585937178

Bogotá, 2015 / 45 pgs

Un criptozoólogo es un científico especializado en investigar bichos ocultos e inesperados responsables de las contrariedades que a menudo nos acechan. Celestino Patente, protagonista de este cuento interactivo compuesto por tres episodios y un tutorial para hacer bichos, se encarga de investigar por qué siempre se enredan los audífonos, por qué perdemos las llaves o los billetes y por qué se nos prenden las canciones pegajosas. Este libro álbum interactivo, ganador del Premio Digital 2015, es uno de los más populares de nuestra plataforma MakeMake. Su autora, Nunu Leszyska es una talentosa artista y animadora polaca experta en la técnica de stop-motion.

Premio Crea Digital 2015



EL CIRCO PICCADILLY

Mákina

Miranda Saldaña, Patricia (Colombia)

Larkum, Adam (Canadá)

Ink Robin (Canadá)

ISBN 9789585406131

Bogotá, 2018 / 36 pgs

ISBN Digital: 9789585857346

Bogotá, 2015

El Circo Piccadilly es un circo extraordinario donde todo funciona gracias a su director, el señor Piccadilly. Una mañana, el señor Piccadilly amanece enfermo y no puede dirigir la función. Mientras él descansa, todos los animales del circo intercambian sus lugares habituales: el elefante decide hacer equilibrismo, la bailarina se pone a domar leones y los micos atienden el stand de comidas. El resultado es desastroso y muy cómico. Las ilustraciones del libro, al estilo de Quentin Blake, complementan un relato ideal para transmitir el valor del trabajo en equipo. La versión interactiva y bilingüe de esta historia se encuentra disponible para venta institucional en www.makemake.com.co



EL HIPO, EL RINO, EL ELEFANTE Y YO

Mákina

Miranda Saldaña, Patricia (Traductor) (Colombia)

Penner, Timothy (Canadá)

Ink Robin (Canadá)

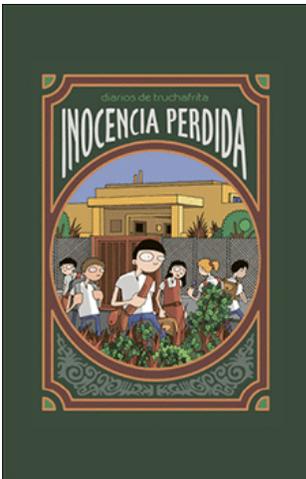
ISBN 9789585406148

Bogotá, 2018 / 44 pgs

ISBN Digital: 9789585906617

Bogotá, 2015

Una niña y sus mejores amigos, el hipopótamo, el rinoceronte y el elefante, se entretienen todos los días de la semana con diferentes juegos. Pero sus juegos enfurecen a su madre porque dejan la casa muy desordenada. La niña protagonista es una versión femenina de Calvin (de la historieta Calvin y Hobbes) pues da vida a sus peluches y los convierte, con su imaginación, en una parte fundamental de su cotidianidad. Este libro, uno de los más populares en nuestra plataforma de distribución digital MakeMake, es ideal para niños desde los 5 años en adelante. La versión interactiva y bilingüe de esta historia se encuentra disponible para venta institucional en www.makemake.com.co



INOCENCIA PERDIDA

Mákina

Vélez Pareja, Álvaro (Colombia)

Holguín, Catalina (Colombia)

ISBN 9789585406186

Bogotá, 2018/ 98 pgs

ISBN Digital: 9789585906631

Bogotá, 2015

Este volumen recopila 29 historietas cortas enfocadas en la infancia donde se mezclan el humor y la nostalgia. Los comics de esta compilación, orientada a niños de los 7 años en adelante, relatan eventos de la infancia como el primer día de colegio, los aviones de papel, el miedo a la oscuridad y el primer amor. Escrito e ilustrado por el historietista antioqueño Álvaro Vélez, también conocido como Truchafrita, este libro es ideal para introducir a los niños en el lenguaje del cómic. Las versiones digitales de estas historietas se encuentran disponibles para venta institucional en www.makemake.com.co



LEOPOLDO

Mákina

Miranda Saldaña, Patricia (Colombia)

Penner, Timothy (Canadá)

Ink Robin (Canadá)

ISBN 9789585406162

Bogotá, 2018 /

ISBN Digital: 9789585857322

Bogotá, 2015

Leopoldo es un niño con mucha imaginación que se trastea de la ciudad a el campo. En el pueblo donde comienza a vivir no conoce a nadie. Y aunque Leopoldo se tarda en encontrar a sus nuevos amigos, él no se aburre pues en su cabeza puede ser quien él quiera. Este libro, con un estilo de ilustración tipo Hanna-Barbera de los años 60, es una divertida aproximación a la forma como opera la imaginación infantil. La versión interactiva y bilingüe de esta historia se encuentra disponible para venta institucional en www.makemake.com.co



MUERTE EN EL BOSQUE

Mákina

Holguín, Catalina (Colombia)

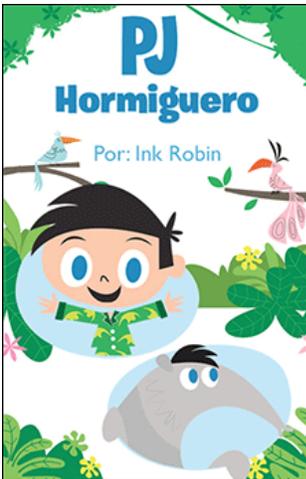
Joni B (Colombia)

ISBN Digital 9789585406193

Bogotá, 2017 / 64 pgs

Un campesino encuentra el cadáver de un líder político en lo profundo del Bosque del Silencio. El detective Ramírez debe ofrecer una pronta respuesta a sus jefes, quienes se encuentran bajo presiones políticas. Para esto el lector debe revisar la evidencia, interrogar a los sospechosos y estar pendiente de las redes sociales y la prensa para poder tomar decisiones. Esta novela gráfica se inspira en los libros tipo “Elige tu propia aventura”. Así, las decisiones que toma el detective cambian el rumbo de la historia y afectan el destino del personaje. Para aportar a una discusión sobre la lectura crítica de múltiples fuentes de información en tiempos de noticias falsas, esta novela gráfica incluye un apartado para profesores con ejercicios y preguntas en torno a la lectura crítica. La versión interactiva de esta historia se encuentra disponible para venta institucional en www.makemake.com.co.

Premio Crea Digital 2017



PJ HORMIGUERO

Mákina

Miranda Saldaña, Patricia (Colombia)

Dejert, Gustav (Canadá)

Ink Robin (Canadá)

ISBN 9789585406155

Bogotá, 2018

ISBN Digital: 9789585857353

Bogotá, 2015

En la serie PJ, que comprende tres libros informativos para niños a partir de los 4 años de edad, su protagonista Pércival Jerez, es un pequeño chico que se transforma en distintos animales según la pijama que esté usando. En PJ hormiguero, Percival se transforma en un oso hormiguero. Gracias a su disfraz de oso, Pércival descubre las costumbres y gustos de estos animales del continente sur americano. Otros libros de la serie son PJ koala y PJ jirafa, los cuales se encuentran disponibles en versión digital interactiva. PJ hormiguero es uno de los libros más leídos de la plataforma MakeMake, donde se puede encontrar la versión interactivas y bilingüe para venta institucional.



UN CONEJO DE CIUDAD

Mákina

Miranda Saldaña, Patricia (Colombia)

Penner, Timothy (Canadá)

Ink Robin (Canadá)

ISBN 9789585406179

Bogotá, 2018 / 32 pgs

ISBN Digital 9789589506600

Bogotá, 2015

Conejo vive en la ciudad y su vida es un sinfín de ocupaciones. Un día decide visitar a sus amigos en el campo y descubre una vida de silencio y contemplación que lo lleva a replantear la forma como disfruta de su tiempo libre. Este libro, con un estilo de ilustración tipo Hanna-Barbera de los años 60, es una divertida meditación sobre las virtudes de una vida más desconectada de las múltiples distracciones de la ciudad. La versión interactiva y bilingüe de esta historia se encuentra disponible para venta institucional en www.makemake.com.co



Mesa Estándar. Editorial especializada en arquitectura y artes visuales (Diseño, ilustración, arte, fotografía, estética).

Somos editores y diseñadores enfocados en la investigación y producción de contenidos (Dibujos, ilustraciones, fotografías, textos), y posteriormente, en su conversión a libro o identidad gráfica. Trabajamos para pensar y disfrutar las imágenes. Nos interesa tanto la experiencia que se puede tener de ellas, como el sentido que transmiten.

Miguel Mesa

Juan David Díez

Tel. +574 3118264

contacto@mesaestandar.com

<http://www.mesaestandar.com/>

Twitter: [@mesaestandar](https://twitter.com/mesaestandar)



UNA BOLITA PLATEADA

Mesa estándar

Abad Faciolince, Héctor (Colombia)

Bojanini, Johana (Colombia)

ISBN 978-958-56633-4-3

22x28 cm. Tapa dura

Medellín, 2018 / 36 pgs

“Hay tesoros que se esconden en el centro del cuerpo, en el corazón de la memoria e incluso en la mitad de una bolita plateada. Tal vez no se vean, pero están ahí”. Se trata del primer libro infantil-juvenil de Héctor Abad, y por lo mismo de su primera obra ilustrada. *Una bolita plateada* cuenta la relación íntima entre una abuela y su nieta, una bella mezcla de dos temporalidades y el modo como se construyen entre ambos personajes las añoranzas, los sueños, los recuerdos y las motivaciones por la vida. La publicación es ideal para leer en familia y promover la conversación entre adultos e infantes.



Procuramos hacer libros para niños (pero unos que también inquieten a jóvenes y adultos) y hacer nuestras propias versiones de los clásicos, como a cada época le corresponde hacer. También buscamos autores nuevos, que enriquezcan el acervo cultural colombiano y latinoamericano. Tratamos de hacer libros cuidando cada uno de sus detalles, pues creemos que son el mejor invento de la humanidad, extensión, sí, de su imaginación y memoria, pero también de su amor y compasión.

milserifas@gmail.com
<https://milserifas.com/>
Twitter: [@milserifas](https://twitter.com/milserifas)
Instagram: [@milserifas](https://www.instagram.com/milserifas)



ALFABETO BOGOTANO

Milserifas

León Borja, Lizeth (Colombia)

ISBN 9789584835161

Bogotá, 2018 / 72 pgs

11,5x16,5 cm. Tapa dura

Un libro, con estupendas ilustraciones de la misma autora de *Fachadas bogotanas*, para aprender, reconocer y paladear algunas palabras del habla bogotana (o al menos familiares para cualquiera que viva en Bogotá). Un libro para niños, para jóvenes y no tan jóvenes. Un libro para saber un poco mejor quiénes somos, de dónde venimos y cómo hablamos.



EL UNIVERSO HUMANO

Milserifas

Valencia, Elmo (Colombia)

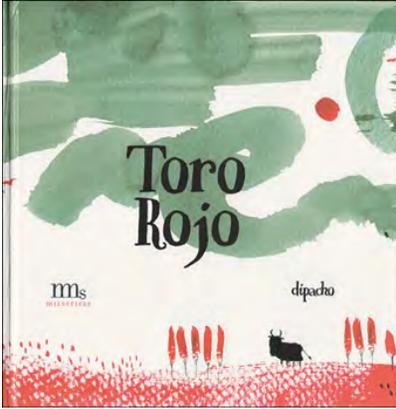
Sofía La Watson (Colombia)

ISBN 9789584835512

Bogotá, 2018 / 48 pgs

16,5x22 cm. Rústica

Un libro álbum a partir de un cuento de Elmo Valencia, ilustrado por Sofía La Watson. Su tema central es la maternidad, pero hace referencia a la fantasía, a la soledad, a la poesía y al inagotable deseo humano de saber y aprender.



TORO ROJO

Milserifas

Dipacho (Colombia)

ISBN 9789584699626

Bogotá, 2016 / 32 pgs

20,5x20,5 cm. Tapa dura

Este libro álbum de Dipacho cuenta la historia de un toro furioso al que no le gustaba nada ni nadie. ¿Cómo logra liberarse de su enojo y encontrarse a sí mismo? ¿Tiene que desprenderse de sí mismo para alcanzar la paz? ¿Cómo pasa de ir contra todos a, quizás, concentrarse en sí mismo? Este libro, con muy pocas frases y poderosas ilustraciones, deja abiertas muchas preguntas, y es tarea de los niños y de los grandes aventurar sus propias respuestas.



Editorial Monigote es un proyecto independiente cuya línea central de publicaciones es el patrimonio oral, cultural y biodiverso de Colombia.

Mauricio Gaviria

Tel. + 57 3157415884

contacto@editorialmonigote.com

Facebook: [@editorialmonigote](#)

Twitter: [@EditorMonigote](#)



EL ESPÍRITU DEL PÁRAMO

Monigote

Román, Celso (Colombia)

Romero Paula Andrea (Colombia)

Laverde, Emmanuel (Colombia)

ISBN 9789585887930

Bogotá, 2017 / 120 pgs

20x26 cm. Tapa dura

El espíritu del páramo narra la historia de Edward Mackenzie, un explorador escocés que en 1900 llegó a Colombia en busca del tesoro de El Dorado. Guiado por un campesino de ancestros indígenas, Mackenzie se dirigió hasta las lagunas de Siecha donde, durante siglos, los indígenas muiscas hicieron ofrendas de oro y esmeraldas. El explorador se encontró un territorio sagrado custodiado por antiguos guardianes que lo llevaron a reconciliarse con la ley de origen, la ley de la Tierra.



LA CUCHARITA

Monigote

Izquierdo, Germán (Colombia)

Arboleda, José (Colombia)

ISBN 9789585887909

Bogotá, 2015 / 32 pgs

20x18 cm. Tapa dura

Este libro cuenta la historia real que dio origen a “La cucharita”, la canción que marcó el inicio de la carranga, un género musical colombiano. El libro está basado en los testimonios de varios campesinos y en el de Jorge Velosa, quien compuso la canción. Una historia que rinde tributo al paisaje y a la cultura campesina colombiana.



En **Editorial Norma** nos mantenemos firmes en que el verdadero significado de nuestro trabajo es mucho más que crear contenidos. Nuestro trabajo hace posible un mundo con más oportunidades para niños, jóvenes y adultos. Editorial Norma desarrolla contenidos editoriales y servicios educativos que contribuyen a mejorar la calidad del proceso educativo escolar en los niveles de preescolar, primaria y secundaria con propuestas pedagógicas efectivas fundamentadas en los lineamientos y estándares curriculares pertinentes para cada grado escolar.

Fanuel Hanán Díaz

fanuel.diaz@carvajal.com

<http://www.edicionesnorma.com/colombia/>

Facebook: @EdicionesNormaColombia



15 TONTOS PARA MELISSA

Norma

Pérez de la Iglesia, Janina (Cuba)

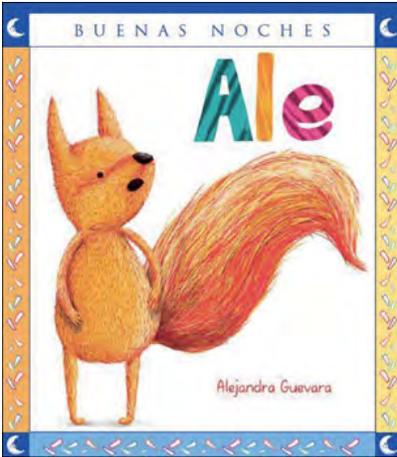
SanMar, Dana (Colombia)

ISBN 9789587768930

Bogotá, 2016 / 184 pgs

11,6x20 cm. Rústica

Melissa va a celebrar su fiesta de 15 años y decide crear un concurso para elegir con quién bailará esa noche. El concurso de Melissa se vuelve viral en las redes sociales y un canal de televisión decide transmitirlo a manera de *reality*. Tomás se anima a participar a pesar de ser el más impopular y aplicado, pues está enamorado secretamente de la chica, aunque ella lo odia. Los resultados logran cambiar la visión acerca del espectáculo de cada uno de los participantes, así como de la misma protagonista. Una historia ágil y con humor que reflexiona sobre la comunicación de masas.



ALE

Norma

Guevara Vera, Alejandra (Colombia)

ISBN 9789587765380

Bogotá, 2015 / 32 pgs

21x24 cm. Rústica

Ale disfruta de la compañía de sus amigos de barrio, con quienes juega, trabaja y se ríe. Un día sucede algo extraordinario: la visita de un zepelín que trae una extraña caja y la promesa de encontrar en ella al ser más hermoso del mundo. Con natural curiosidad cada uno imagina cómo será este magnífico ser. Al hacerlo, proyecta su idea de belleza. Con mucha gracia, el libro destaca la forma en que cada uno se ve a sí mismo y se aprecia como es. Esta ingeniosa historia es apropiada para reflexionar sobre la amistad, la colaboración, la convivencia y el trabajo en equipo.



BAJO LA LUNA DE MAYO

Norma

Meneses, Gerardo (Colombia)

ISBN 9789587768503

Bogotá, 2016 / 104 pgs

13,7x21 cm. Rústica

Claudia tiene doce años y vive con su familia en el pueblo de Arrayanes, municipio de tierra caliente. La vida tranquila de esta comunidad se ve afectada por la convivencia diaria con un grupo de hombres armados que destroza la alegría de su gente con sus actos. La primera comunión de Claudia es truncada por una violencia que solo deja paso a la resignación y al desamparo. Meneses aborda el tema del conflicto armado en Colombia con un tratamiento estético, muy humano, sin dejar de lado el optimismo y el humor, presentes en la vida de sus jóvenes protagonistas.



BERU, LA MARIPOSA AZUL

Norma

Kendall, Sarita (Brasil)

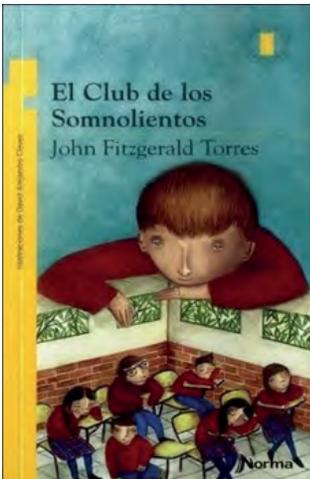
Builes, Elizabeth (Colombia)

ISBN 9789580001980

Bogotá, 2017 / 208 pgs

11,6x20 cm. Rústica

Omaira crece con los ticuna después de haber sido abandonada en una balsa. Como se siente diferente, busca pistas para encontrar sus orígenes. Con la ayuda de una ceramista omagua y un científico extranjero, emprende un viaje por el río para buscar a su familia. Una conmovedora historia que muestra las tradiciones y costumbres de las comunidades indígenas que habitan la selva amazónica. Un recorrido hacia la identidad.



EL CLUB DE LOS SOMNOLIENTOS

Norma

Torres Sanmiguel, Jhon Fitzgerald (Colombia)

Cleves, David Alejandro (Colombia)

ISBN 9789587768961

Bogotá, 2016 / 144 pgs

11,6x20 cm. Rústica

En un salón de clases, un estudiante hace una crítica acerca de Newton y es retado por su profesor. Sus compañeros lo siguen y le piden explicaciones, a las que él responderá con una serie de historias, a modo de parábolas, donde se comprueba que en la vida “Nada es realmente lo que parece ser, aunque lo sea”. Esta premisa se convierte en motivo y razón de ser de El Club de los Somnolientos.



DIARIO DE DOS LUNAS

Norma

Muñoz Toro, Juliana (Colombia)

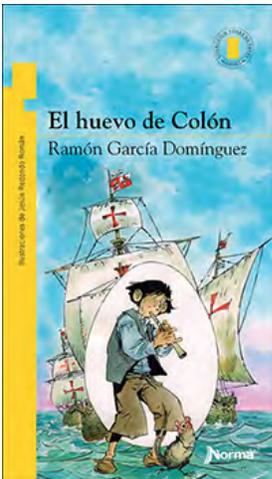
Quiroz, Marcela (Colombia)

ISBN 9789580007050

Bogotá, 2018 / 128 pgs

11,6x20 cm. Rústica

Por medio de escritos cortos, a manera de diario, conocemos cada vez más las preocupaciones adolescentes de Luna, la protagonista, y de “la otra Luna”, una jovencita a quien quieren obligar a casarse. Vemos cómo la Luna del presente construye una relación muy especial con la escritura, cómo madura en sus relaciones con sus amigos y con los chicos y cómo, finalmente, encuentra un amor. Comprenderemos, además, cuál es la relación entre la Luna del pasado y la del presente. Una historia con equilibrio, profunda y poética que ofrece diversidad textual narrada de forma original.



EL HUEVO DE COLÓN

Norma

García Domínguez, Ramón (España)

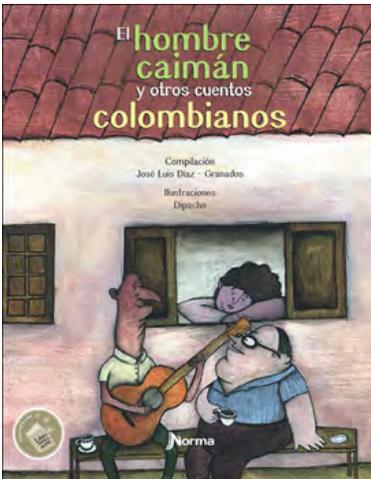
Redondo, Jesús (España)

ISBN 9789580007036

Bogotá, 2018 / 168 pgs

11,6x20 cm. Rústica

Antón García, un muchacho de quince años, quien viajó como grumete en la Santa María, una de las carabelas en las que Colón descubrió América, deja escrito un diario del viaje. El diario comienza el día 5 de agosto de 1492, tres días después de haber zarpado del puerto de Palos de la Frontera. Antón relata brevemente su vida y cuenta la manera cómo conoció al almirante Colón. El protagonista logra, mediante su aguda mirada y su espontánea voz, llevar al lector a vivir junto a él y a la tripulación de la Santa María la travesía emprendida por Colón para llegar a las Indias.



EL HOMBRE CAIMÁN Y OTROS CUENTOS COLOMBIANOS

Norma

Díaz Granados, José Luis (Colombia)

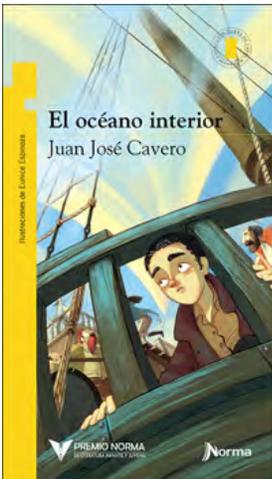
Dipacho (Colombia)

ISBN 9789587768428

Bogotá, 2016 / 64 pgs

21x27,5 cm. Rústica

El hombre caimán y otros cuentos colombianos, ofrece una cuidadosa muestra de las historias tradicionales que hacen parte de nuestro país, han marcado la vida de sus ciudadanos y siguen siendo contadas hoy en día en todo lo ancho de su geografía. Singulares personajes acercan a los lectores a las costumbres y creencias de los pueblos, sus orígenes y versatilidad de sus leyendas, desde el caribe hasta la amazonia, pasando por Santander, Tolima, Cauca y otras regiones. Un libro para conocer más sobre los relatos de tradición oral que caracterizan a nuestro país.



EL OCÉANO INTERIOR

Norma

Cavero, Juan José (Perú)

Espinosa, Eunice (Perú)

ISBN 9789580002710

Bogotá, 2017 / 159 pgs

11,6x20 cm. Rústica

Novela de aventuras que se desarrolla en América del Sur a mediados del siglo XIX y que recrea las peripecias de un personaje histórico peruano, Miguel Grau, quien a los 9 años se embarca como aprendiz de grumete en un barco ballenero. El viaje le brindará al protagonista múltiples aprendizajes mientras recorre islas asombrosas, se adapta a la dura vida marinera y sobrevive al naufragio de su nave. Relato que recorre la exuberante geografía sudamericana y abre las puertas a lo desconocido.

Premio Norma 2017



EL PRÍNCIPE DE LAS PULGAS

Norma

Rebull, Cristina (Cuba)

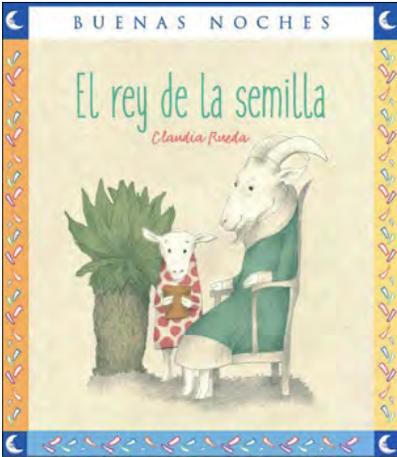
Castaño, Samuel (Colombia)

ISBN 9789580002734

Bogotá, 2017 / 128 pgs

11,6x20 cm. Rústica

Emilio es un perro parlanchín que fue abandonado por Ana María y Hummm, y desde entonces vive en la calle, con la nostalgia y el deseo de volver a comunicarse con sus antiguos dueños que se mudaron a Chile. Para esto busca a alguien que le pueda ayudar, un niño a quien le pueda dictar una carta y que además se la envíe a Chile. Es así como conoce a Arturo, con quien logra entablar una amistad a lo largo de varias tardes en las que le cuenta cómo era su familia y qué sucedió, por qué fue abandonado. Emotiva historia que combina el humor y un original uso de la perspectiva narrativa.



EL REY DE LA SEMILLA

Norma

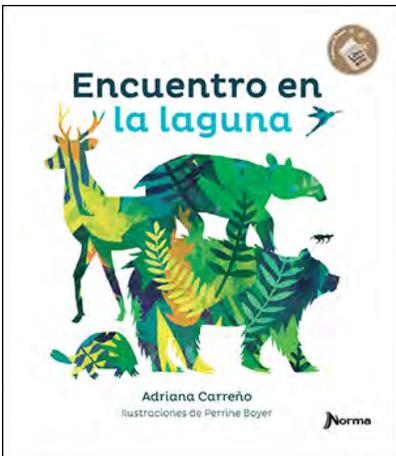
Clima, Gabriele (Colombia)

ISBN 9789580002758

Bogotá, 2017 / 36 pgs

21x24 cm. Rústica

En esta historia un rey de un país lejano, querido por su pueblo, tiene la tarea de encontrar a un sucesor y no le resulta fácil, así que crea un plan que podría ayudarlo a encontrar a quien tenga una virtud muy especial que él considera indispensable para ser rey. Al leer esta bella historia descubrirán cómo el rey resolvió la difícil tarea de encontrar un sucesor digno, cuál es esa aptitud que buscaba y que encontró en un ser especial. Una obra que muestra la combinación perfecta para que los lectores disfruten del placer de leer: una encantadora historia llena de enseñanzas, acompañada de hermosas ilustraciones.



ENCUENTRO EN LA LAGUNA

Norma

Carreño, Adriana (Colombia)

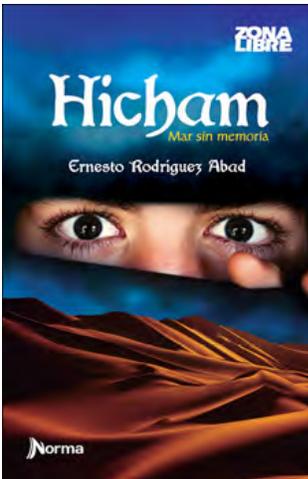
Boyer, Perrine (Francia)

ISBN 9789580007074

Bogotá, 2018 / 48 pgs

21x24 cm. Rústica

La danta, los colibríes, las tortugas, los venados, el oso y los escarabajos estercoleros comparten el territorio alrededor de la laguna sin cruzarse ni interactuar. Cada uno de ellos, sin embargo, tiene una idea de lo que es el otro, generalmente basado en prejuicios. El día que se oscurece a pleno día, los animales corren hacia la laguna y allí, frente a frente, exponen sus características y cualidades propias y se conocen fundando, de esta manera, una comunidad cohesionada. Un libro para aprender a compartir con los vecinos de la comunidad apreciando lo que cada uno tiene para aportar, un llamado a conocer al otro y a dar lo mejor a los demás. Una oportunidad también para conocer los fenómenos naturales del planeta Tierra.



HICHAM

Norma

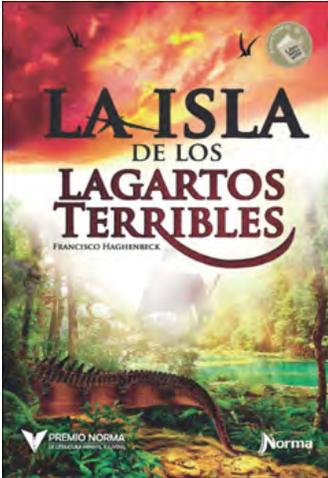
Rodríguez Abad, Ernesto (España)

ISBN 9789587768954

Bogotá, 2016 / 152 pgs

13,7x21 cm. Rústica

El abuelo de Hicham es un *hakawati* o contador de historias que habita en Marruecos. Su nieto es su adoración, pero a él el lujo europeo lo seduce, lo lleva a desear aquel lugar donde crecen frutos de oro en los árboles y, con esta idea, abandona a su tribu para viajar como inmigrante hacia las islas Canarias. Un relato sobrecogedor y emotivo sobre la vida, los sueños y los deseos de un joven que se empeña en crearse un proyecto de vida que le permita salir de la pobreza en la que, históricamente, ha vivido su pueblo.



LA ISLA DE LOS LAGARTOS TERRIBLES

Norma

Haghenbeck, Francisco (México)

Barreto, Yein (Colombia)

Martínez, Miguel (Colombia)

ISBN 9789587768541

Bogotá, 2016 / 214 pgs

16x23 cm. Rústica

Cerca de las costas de Yucatán, México, el pirata holandés “Lorencillo” ha llegado en busca de su compatriota Michel de Grammont. Lo acompañan un científico inglés y su hijo, interesados en fósiles de lagartos de extraordinarias dimensiones, y con ellos la única mujer pirata que registra la historia. Juntos enfrentarán las más duras batallas contra temibles animales. Con increíble pericia, el autor enlaza distantes sucesos históricos, piratas y dinosaurios, sin menoscabo de una lograda verosimilitud. Una novela de aventuras que fascinará a sus lectores.

Premio Norma 2016



¿LO VES?

Norma

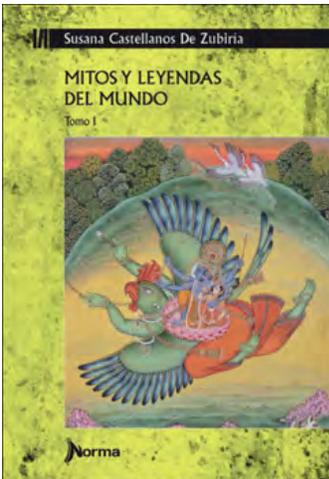
Rosero, José (Colombia)

ISBN 9789587765335

Bogotá, 2015 / 48 pgs

21x27,5 cm. Rústica

Algunos animales, debido a la acción irresponsable de los seres humanos, que los persiguen y los cazan, corren el peligro de extinguirse. Algunos incluso ya han desaparecido. El libro presenta un repaso de animales en riesgo que termina con un homenaje al rinoceronte negro, extinto recientemente. Con gran sutileza en los textos e ilustraciones sugerentes y llenas de color, se invita a reflexionar sobre la relación entre los seres humanos y los animales y sobre la trascendencia que tiene preservar la naturaleza.



MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO TOMO 1

Norma

Castellanos, Susana (Colombia)

ISBN 9789587765328

Bogotá, 2015 / 150 pgs

16x23 cm. Rústica

En busca de esa esencia mágica de los orígenes, este libro propone un recorrido por diversas culturas para conocer algunos de sus más representativos relatos. Los mitos son el origen de la magia, la poesía, las creencias religiosas, la literatura y el arte, y por ello se encuentran inextricablemente ligados al espíritu mismo de todas las culturas. No obstante, la particularidad de cada relato según su región de origen y sus semejanzas entre sí reflejan profundas similitudes en las inquietudes esenciales de las gentes de todos los pueblos.



MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO TOMO 2

Norma

Castellanos, Susana (Colombia)

ISBN 9789587765458

Bogotá, 2015 / 168 pgs

16x23 cm. Rústica

Este libro recorre las historias ancestrales del viejo continente, los países nórdicos, el mundo eslavo, el Ártico y América. A través de dioses, titanes, semidioses y héroes, el libro devuelve el tiempo y el sentido de la vida, la comprensión de la naturaleza y de los dramas humanos en relatos breves que invitan a una y mil lecturas. De nuevo, los rincones más misteriosos, los personajes más descomunales y las pasiones más terribles y sublimes se entremezclan y pasan de una geografía a otra sacudiendo el asombro con sus resonancias inmortales, poéticas e inquietantes.



NARRACIONES INDÍGENAS DE LA SELVA

Norma

Juan Kuiru Náforo (Colombia)

Londoño, Sabina (Colombia)

ISBN 9789580002000

Bogotá, 2017 / 96 pgs

21x24 cm. / Rústica

Segundo libro de la colección Narraciones indígenas, esta vez con relatos propios de la comunidad minika que habita en los territorios del Amazonas, Caquetá y Putumayo. Estos *jagáiai* no son puro cuento, tampoco mitos o leyendas. Hacen parte de la sabiduría ancestral de los minika, un pueblo que se divierte y aprende contando historias sobre la vida en la naturaleza. Los personajes del *jágai* son inquietos, astutos, conocedores del mundo. Tienen poderes que les permiten entender el lenguaje de los fenómenos naturales. Aprenden de sus experiencias diarias, difíciles y misteriosas, y a la vez son engañados y confrontados por el clima y las adversidades del entorno. Con sus fracasos, nos advierten que es indispensable medir cada una de nuestras acciones, sin privarse de una vida llena de buen humor.



NARRACIONES INDÍGENAS DE LA SIERRA

Norma

Martínez, Addy (Colombia)

García, Gina (Colombia)

ISBN 9789587765441

Bogotá, 2015 / 20 pgs

21x24 cm. Rústica

Este libro recoge trece narraciones del pueblo arhuaco, en su idioma original y en castellano, que abarcan desde la creación del mundo hasta el contacto de su mundo con el del hombre blanco, conservando unos indelebles sellos de oralidad y de espíritu de unidad con la naturaleza. Cada fábula, mito o leyenda nos recuerda que un amplio repertorio de mundos se abre cada vez que exploramos las manifestaciones culturales de las comunidades indígenas de nuestro país.



NARRACIONES INDÍGENAS DEL DESIERTO

Norma

Prieto H., Ezequiel (Colombia)

Mercado Epieyú, Rafael (Colombia)

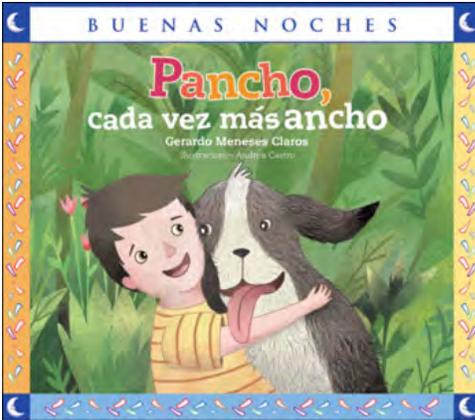
Pineda, William (Colombia)

ISBN 9789580007180

Bogotá, 2018 / 96 pgs

21x24 cm. Rústica

Conjunto de relatos que hacen parte de la cotidianidad de los wayuu, historias narradas que se comparten en el territorio de los Epieyuu de Shoolima´ana en la Alta Guajira. El lector encontrará un conjunto de palabras que divierten y que además cuentan los asombros ante las cosas nuevas que ingresan en su territorio. Algunos relatos mitológicos cuyos personajes son deidades y en los que se abordan aspectos fundamentales de esta cultura: la lluvia, las plantas, los animales, los sueños. Otros en los que animales graciosos y aparentemente inofensivos como el conejo y el perro, burlan a las personas. Otros son leyendas en los que los individuos son raptados por espíritus y otros más en los que se cuentan anécdotas curiosas y divertidas que conllevan una enseñanza.



PANCHO, CADA VEZ MÁS ANCHO

Norma

Meneses, Gerardo (Colombia)

Castro, Andrea (Colombia)

ISBN 9789580002789

Bogotá, 2017 / 32 pgs

24x21 cm. Rústica

En esta historia, unos cachorros indefensos fueron dejados entre un saco; y su mamá, una perra criolla, estaba junto a ellos cuando alguien los encontró. Uno de esos bebés se quedó en la casa donde los hallaron y empezó a crecer, a comer, a crecer y a comer otra vez. Ese cachorro es Pancho y con esa manera de alimentarse, cada vez se pone más ancho. El relato, que podrán leer los padres con sus hijos en una lectura compartida, deja una enseñanza sobre el cuidado de las mascotas y la importancia de tener un animal en casa.



POR CULPA DE UNA S

Norma

Rebull, Cristina (Cuba)

Mantilla, María Fernanda (Colombia)

ISBN 9789587764949

Bogotá, 2015 / 152 pgs

11,6x20 cm. Rústica

Una familia de tres generaciones de gemelos, ocupada en mantener la igualdad por encima de todo, enfrenta situaciones en las que se remarca la diferencia, pero en este entorno ser distinto puede ser visto como un desastre... Mediante una narración jovial y conmovedora, en medio del duelo por la abuela, los gemelos protagonistas buscarán la diferencia en la igualdad y subrayarán la importancia de preservar la identidad de cada uno. Un libro que enseña sobre el valor de la familia, la identidad, la solidaridad y la convivencia.

Premio Norma 2015



PRIMER PLANO

Norma

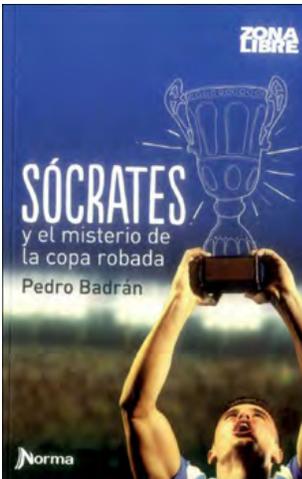
Malpica, Antonio (México)

ISBN 9789580002802

Bogotá, 2017 / 248 pgs

13,7x21 cm. Rústica

Cósima, una estudiante ignorada y rechazada, de último año escolar, envía un video amenazante el día de su graduación. En este video promete asesinar a Leonardo y de paso intimida a su familia, sus compañeros y a la escuela con chantajes de dolor. Los hechos se van desarrollando de manera trepidante y misteriosa hasta atrapar por completo la atención del lector, que no puede parar de leer. El final, completamente sorpresivo, dejará incómodas reflexiones sobre la justificación de la venganza en ciertas ocasiones.



SÓCRATES Y EL MISTERIO DE LA COPA ROBADA

Norma

Badrán, Pedro (Colombia)

ISBN 9789580006480

Bogotá, 2018 / 136 pgs

13,7x21 cm. Rústica

Sócrates se encuentra lesionado desde el último partido que jugó hace ya casi siete meses. El tiempo libre lo aprovecha conversando con su amiga Samanta, periodista argentina. Ella le cuenta sobre el robo de la copa Jules Rimet y juntos emprenden una aventura para averiguar su paradero. Esta pesquisa los llevará a tierras del Amazonas, en la frontera con Brasil Perú y Colombia, sorteando toda clase de peligros. ¿Podrán regresar el valioso trofeo a la vitrina de la Federación de Fútbol Brasileiro a donde pertenece? Una historia sobre el valor que tienen los objetos como símbolos para las comunidades, más allá de su precio económico.



TE AMO, PELADITA

Norma

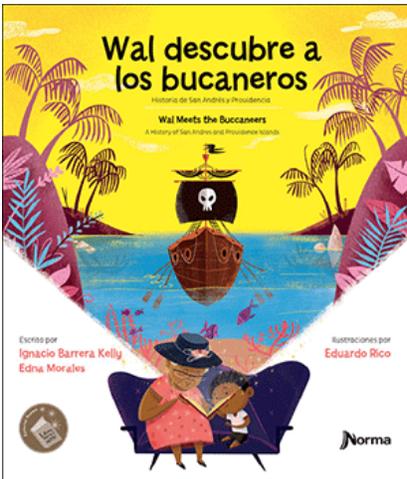
Echavarría, Albeiro (Colombia)

ISBN 9789580006497

Bogotá, 2018 / 280 pgs

13,7x21 cm. Rústica

Aurelio es un joven inteligente, rebelde y testarudo que, a pesar de que el mundo se le viene encima, decide convertirse en bailarín de ballet. A pesar de los cuestionamientos que esa decisión genera alrededor de sus inclinaciones sexuales, Aurelio descubre el amor en Rebeca, una de sus compañeras de danza. El amor entre Aurelio y Rebeca derrumbará esa barrera y, solo a través de este, Rebeca se abrirá al mundo, se acercará de nuevo a su madre. Con valentía y decisión, este joven protagonista, es ejemplo de la ética que debe guiar los comportamientos de los ciudadanos que participan en la construcción de una sociedad más honesta.



WAL DESCUBRE A LOS BUCANEROS

Norma

Barrera Kelly, Ignacio (Colombia)

Rico, Eduardo (Colombia)

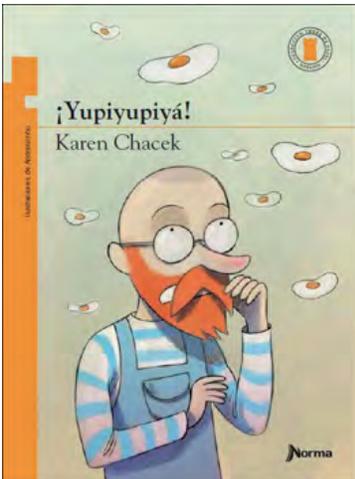
Morales, Edna Milena (Colombia)

ISBN 9789580007098

Bogotá, 2018 / 72 pgs

21x24 cm. Rústica

Un día, el pequeño Wal regresa muy emocionado del colegio. Como venía lleno de preguntas, entró directamente a su casa y llamó a su abuela para contarle que el profesor les había hablado de piratas, puritanos y libros con orejas. La abuela le aclara que no son book and ears, sino Buccaneers que quiere decir bucaneros y además le explica que el término proviene de la palabra francesa boucanier y que los boucanes, eran los hornos donde ahumaban las carnes que cazaban. Interesante relato bilingüe que presenta información poco o casi nada conocida, acerca de la historia de las islas San Andrés y Providencia y la pone al alcance de los niños. En otras palabras, viene a llenar un vacío de información en cuanto al tema: los colombianos en general, y los niños en particular, conocen poco de la cultura Raizal.



¡YUPIYUPIYÁ!

Norma

Chacek, Karen (México)

Andrezhino (Colombia)

ISBN 9789587766370

Bogotá, 2015 / 40 pgs

14x18,7 cm. Rústica

Un zapatero altruista recibe una curiosa visita: una mujer estrafalaria que le pide arreglar sus zapatos, y que le deja a cambio un inesperado regalo. Esta historia ofrece una reflexión sobre los dones que cada uno trae consigo, sobre el valor de la generosidad y las posibilidades de encontrar compañía cuando se comparten cualidades. Historia sencilla, con elementos sorpresa que recuperan soluciones mágicas y el humor como parte esencial de la vida. Las ilustraciones de tono caricaturesco otorgan expresividad a los personajes.



Panamericana Editorial es una empresa colombiana comprometida con la tarea de hacer buenos libros para todas las edades. Su amplio catálogo ofrece entretenimiento para niños, cuentos y novelas infantiles y juveniles, narrativa para adultos y textos de referencia e interés general. En sus veinticinco años de labores, ha publicado autores nacionales y extranjeros y ha traducido al español obras del inglés, el alemán, el francés y el italiano.

Fernando Rojas Acosta

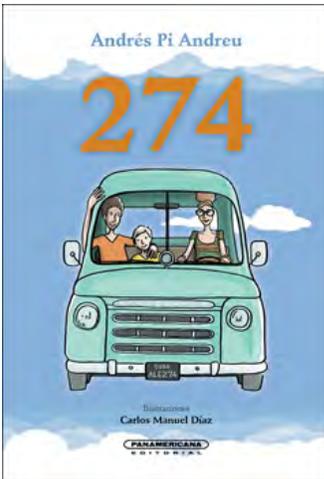
Tel. +571 3649000

frojas@panamericana.com.co

<http://www.panamericanaeditorial.com.co/>

Facebook: @PanamericanaEdit

Twitter: @PanamericanaEdi



274

Panamericana

Pi Andreu, Andrés (Cuba)

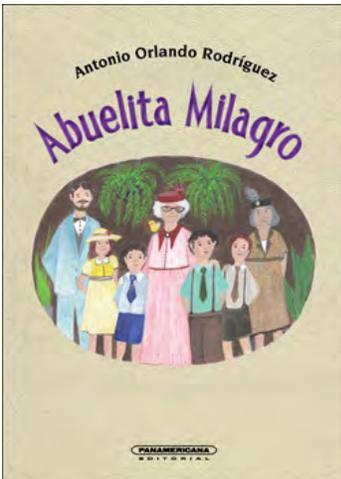
Díaz, Carlos Manuel (Colombia)

ISBN 9789583046766

Bogotá, 2015 / 128 pgs

13,5x20,5 cm. Tapa dura

274 es la historia de una familia que se ve obligada a separarse; mientras la madre y el hijo logran viajar a los Estados Unidos, el padre debe permanecer en Cuba. Telencio, el niño protagonista, debe adoptar una cultura y un idioma diferentes; pero, mientras va pasando el tiempo, los recuerdos en lugar de borrarse se avivan. Un paralelo entre Cuba y Miami, entre la opulencia y la pobreza, la cultura y las costumbres. Es un relato muy emotivo, y a la vez divertido, donde un pequeño relata, en el espacio de unas pocas horas, cómo ha cambiado su vida en 274 días, los que lleva fuera de La Habana.



ABUELITA MILAGRO

Panamericana

Rodríguez, Antonio Orlando (Cuba)

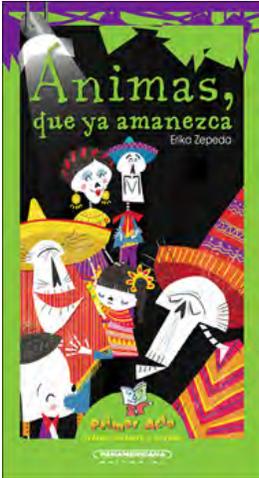
Acelas, Catalina (Colombia)

ISBN 9789583047145

Bogotá, 2015 / 88 pgs

15x21 cm. Tapa dura

Este libro, nos lleva al encuentro de un grupo de singulares personajes y de un universo rural en el que la fantasía y la realidad se entremezclan poéticamente. Su protagonista, una anciana bondadosa, aventurera e invencible en el juego de las adivinanzas, es “un poco esa abuela que todos hemos tenido o soñado tener”.



ÁNIMAS, QUE YA AMANEZCA

Panamericana

Zepeda, Erika (México)

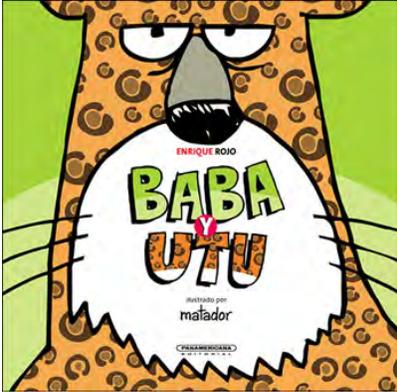
Sánchez, Sara (España)

ISBN 9789583053887

Bogotá, 2016 / 60 pgs

11,5x21 cm. Rústica

En el más allá, los muertos tienen una cita muy especial cada año. Los familiares vivos organizan un altar con dulces, comida, flores y toda clase de regalos. Por lo general, ocurre sin contratiempos: los muertos disfrutan de los regalos que les dejan y se ponen muy felices de saber que aún son recordados, al final, regresan a descansar a sus tumbas... pero este año algo ocurre y esta peculiar familia arma un gran alboroto al darse cuenta de que se han equivocado de altar.



BABA Y UTU

Panamericana

Rojo, Enrique (Colombia)

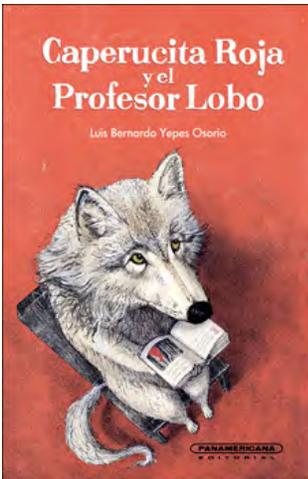
Matador (Colombia)

ISBN 9789583052705

Bogotá, 2016 / 36 pgs

22x22 cm. Tapa dura

¿Qué sucede cuando una cocodrila que no conoce el llanto se encuentra un jaguar incapaz de reír? ¿O cuando la astuta boa intriga contra el rey de la espesa selva amazónica para dejar así a los pequeños animales indefensos? El resultado es *Baba y Utu*, una entrañable historia de amistad.



CAPERUCITA ROJA Y EL PROFESOR LOBO

Panamericana

Yepes Osorio, Luis Bernardo (Colombia)

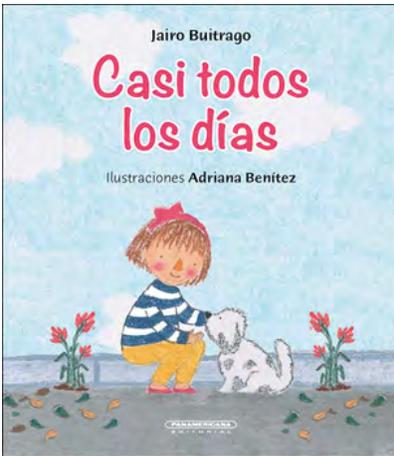
Correa, Manuela (Colombia)

ISBN 9789583047732

Bogotá, 2015 / 108 pgs

13,5x20,5 cm. Rústica

Todos hemos pensado que el cuento de Caperucita termina cuando el lobo muere ahogado en el río con la barriga llena de piedras. Pero no es así. En esta historia descubrimos que Jefe Lobo, en la asamblea donde se encuentra reunida la manada, planea no uno, sino varios ataques para vengar la muerte de Cabeza Gris y además tener comida en una época de crisis en el bosque. A Jefe Lobo no le importan los consejos de Profesor Lobo y precipita un final inesperado.



CASI TODOS LOS DÍAS

Panamericana

Buitrago, Jairo (Colombia)

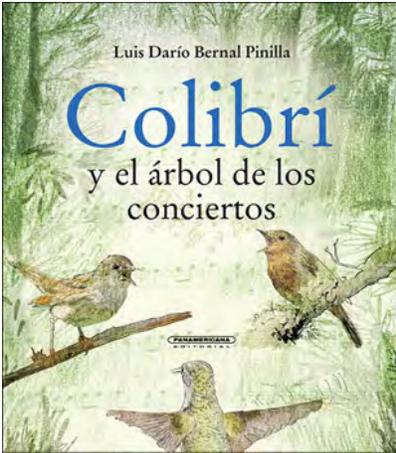
Benítez, Adriana (México)

ISBN 9789583052279

Bogotá, 2016 / 40 pgs

20x22,5 cm. Rústica

Una pequeña niña vive su día a día de la misma manera, sin darse cuenta de que siempre hace las mismas cosas, sin detenerse a pensar si están bien o no, o si hace daño a alguien con ellas. Una mañana decide hacer pequeños cambios que, de manera asombrosa, hacen su día, el de sus amigos, el de sus padres, e incluso el del perro de su vecino, mucho más feliz.



COLIBRÍ Y EL ÁRBOL DE LOS CONCIERTOS

Panamericana

Bernal Pinilla, Luis Darío (Colombia)

Betancourt, Mónica (Colombia)

ISBN 9789583054921

Bogotá, 2017 / 44 pgs

22x22 cm. Rústica

Mágica historia llena de ternura, con el delicado manejo estético que caracteriza al escritor. El colibrí real, no sólo es uno de los animales más hermosos del planeta, por su precioso colorido, delicada forma y gran ternura; es el ave sagrada de numerosos pueblos de América.



¡CORRE, CECÉ! LEVANTA LOS BRAZOS Y MUEVE LOS PIES

Panamericana

Uribe Perfetti, Mónica (Colombia)

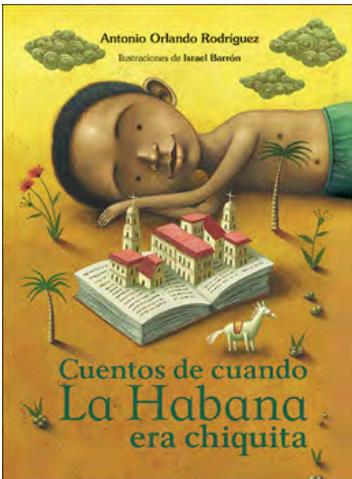
Sánchez Rojas, Ana María (Colombia)

ISBN 9789583054860

Bogotá, 2017 / 48 pgs

22x22 cm. Rústica

A través de esta historia, Cecé, un chimpancé bebé, experimenta diferentes sentimientos y emociones como tristeza y frustración durante su etapa de crecimiento pues no tiene las capacidades de sus compañeros. Sus mejores amigos lo apoyan en su esfuerzo por superar sus debilidades.



CUENTOS DE CUANDO LA HABANA ERA CHIQUITA

Panamericana

Rodríguez, Antonio Orlando (Cuba)

Barrón, Israel (México)

ISBN 9789583057151

Bogotá, 2018 / 96 pgs

18x21 cm. Tapa dura

Un niño, Pitirre, va recorriendo las calles de La Habana y va descubriendo con los personajes, las costumbres y la oralidad todo lo que ha alimentado la historia y la conformación de la ciudad. Pitirre vive en La Habana anterior a la guerra de Independencia de España, la ciudad de las costumbres arraigadas, de los artesanos libres, de la riquísima tradición negra. Pitirre nos comparte en veinticuatro pequeños cuentos a qué sabe, a qué huele y cuál es el color de esa Habana lejana.



¿DE DÓNDE VIENEN LOS PERROS?

Panamericana

Leal Quevedo, Francisco (Colombia)

Parra Parra, Rocío (Colombia)

ISBN 9789583050602

Bogotá, 2015 / 80 pgs

15x21 cm. Tapa dura

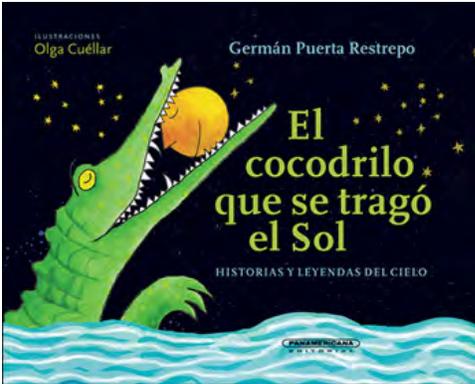
Cada perro trae su propia historia y a su vez el cuidador. Esta maraña de historias de perros y dueños puede atrapar al lector por su magia, sus ilustraciones y su ternura.



EL ÁRBOL QUE ARRULLA Y OTROS POEMAS

Panamericana
Díaz, Gloria Cecilia (Colombia)
Sánchez, Sara (España)
ISBN 9789583055119
Bogotá, 2017 / 64 pgs
15x21 cm. Tapa dura

Recopilación de poemas para la primera infancia que, agrupados en 5 secciones, nos hablan del mundo sencillo y dulce de los niños en relación con los recuerdos, las sensaciones, el amor, la familia, las mascotas y la fantasía. Gloria Cecilia Díaz es una autora colombiana radicada en París, cuya carrera literaria está firmemente consolidada en América Latina y España. Ha sido merecedora del Premio Barco de Vapor (internacional) y El Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil por el conjunto de su obra.



EL COCODRILO QUE SE TRAGÓ EL SOL

Panamericana

Puerta, Germán (Colombia)

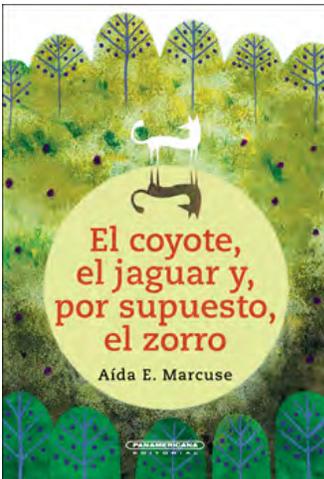
Cuéllar, Olga (Colombia)

ISBN 9789583055409

Bogotá, 2017 / 88 pgs

27x22 cm. Tapa dura

Durante miles de años, los seres humanos hemos observado el cielo nocturno buscando respuestas o tratando de predecir el futuro. Culturas ancestrales como la egipcia, la griega, la babilónica, la china y la maya crearon calendarios y templos para entender los movimientos de los astros. Desde hace mucho tiempo, los pueblos alrededor del mundo han asociado el cielo, las estrellas y los patrones que ellas forman, con los dioses y las diosas. La naturaleza estaba llena de enigmas y misterios que debían ser explicados y allí aparecieron los mitos y las leyendas.



EL COYOTE, EL JAGUAR Y, POR SUPUESTO, EL ZORRO

Panamericana

Marcuse, Aída (Uruguay)

Rodríguez, Andrés (Colombia)

ISBN 9789583052163

Bogotá, 2016 / 196 pgs

13,5x20,5 cm. Tapa dura

Desde tiempos remotos, el hombre se valió de relatos cuyos protagonistas eran animales para pasar de generación en generación la manera como cada pueblo entendía el mundo. A cada animal le asignó una personalidad, virtudes y defectos humanos. Así, el jaguar es poderoso pero tonto; el zorro, astuto; la serpiente, insidiosa; los monos y los conejos pícaros; el cuervo, malvado y ladrón; la lechuza y la tortuga, sabias y justicieras. Este libro recoge 20 cuentos tradicionales de las tribus indígenas, vivas aún, de América.



EL EMPERADOR DEL VIENTO

Panamericana

Bernal Pinilla, Luis Darío (Colombia)

Mahecha, Jhon (Colombia)

ISBN 9789583051081

Bogotá, 2016 / 96 pgs

13,5x20,5 cm. Rústica

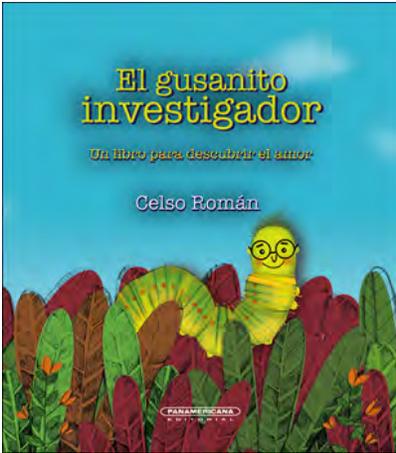
En esta novela, llena de humor, alegría, paisaje, fauna andina, valores humanos y posiciones ambientalistas, el autor teje hábilmente dos historias, interdependientes, de gran trascendencia en el momento actual, en el cual los seres humanos, arrepentidos de destruir su hábitat, tratan de salvar nuestro planeta Tierra de una hecatombe.



EL FANTASMA DE LA ÓPERA ROCK

Panamericana
Prieto, Iliana (Cuba)
Parra Parra, Rocío (Colombia)
ISBN 978958057328
Bogotá, 2018 / 52 pgs
20x22,5. Rústica con solapas

Un carismático fantasma se enamora de una cantante de rock. Desde el primer instante en que el espectro ve a la joven rockera queda fascinado con su voz y su belleza. El pobre no sabe qué hacer para lograr la atención de la muchacha hasta que aparece la bruja Celonia.



EL GUSANITO INVESTIGADOR

Panamericana
Román, Celso (Colombia)
Hernández, Magda (Colombia)
ISBN 9789583054877
Bogotá, 2017 / 52 pgs
20x22,5 cm. Rústica

Morfy era un gusanito investigador, que observaba, tomaba nota y analizaba los momentos de alegría y los instantes de tristeza en una casa. Acompáñalo a resolver los problemas de mal genio, *bullying* o matoneo, para encontrar la paz, la armonía, el perdón y la comprensión.



EL HOMBRE DEL PARAGUAS

Panamericana

Yepes Osorio, Luis Bernardo (Colombia)

Vaughan, Mary Anne (Colombia)

ISBN 9789583054884

Bogotá, 2017 / 32 pgs

15x21 cm. Tapa dura

Había una ciudad donde vivía un hombre atractivo. Usaba sombrero, traje anticuado, siempre llevaba un paraguas y tenía un defecto, o una virtud, nunca se supo, lo cierto es que donde él estaba, la lluvia lo acompañaba.



EL MAPA DE SARA

Panamericana

Escobar, Octavio (Colombia)

Sánchez, Sara (España)

ISBN 9789583052057

Bogotá, 2016 / 128 pgs

13,5x19,5 cm. Rústica

Historia entrañable y familiar en torno a la situación que se puede vivir cuando uno de sus miembros sufre de una dificultad mental. Es el relato lleno de magia de dos personajes que logran vivir y crear un entorno donde reina la paz, la solidaridad y el amor.



EL NIDO DE MÍA

Panamericana

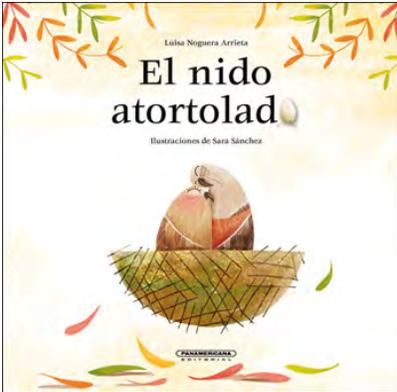
Peláez, Ángela (Colombia)

ISBN 9789583051685

Bogotá, 2016 / 32 pgs

21x28 cm. Tapa dura

El nido de Mia es la historia de una dulce niña que siempre tiene nudos en el pelo. Un día, su mamá le dice que necesita un corte de cabello; pero Mia no quiere un corte de cabello. “El pelo corto es tonto, el pelo corto es para los niños”, se queja Mia con sus amigos los pajaritos. Y quizá ellos puedan ayudar...



EL NIDO ATORTOLADO

Panamericana

Noguera Arrieta, Luisa (Colombia)

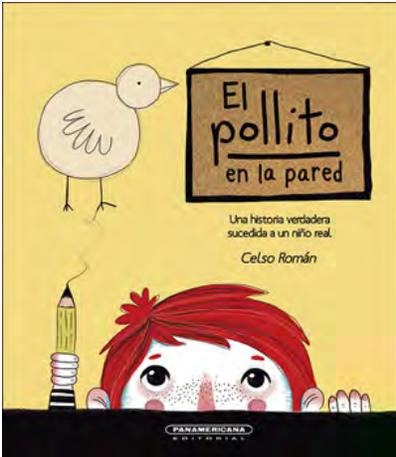
Sánchez, Sara (España)

ISBN 9789583051364

Bogotá, 2016 / 36 pgs

22x22 cm. Tapa dura

Algo muy extraño está sucediendo en el nido de las tórtolas. Todas las noches, a la hora de dormir, se escuchan ruidos aterradores. Para proteger a sus polluelos, la pareja de tórtolas trata de vencer el miedo y busca al responsable de tantos insomnios y angustias para darle su merecido.



EL POLLITO EN LA PARED

Panamericana

Román, Celso (Colombia)

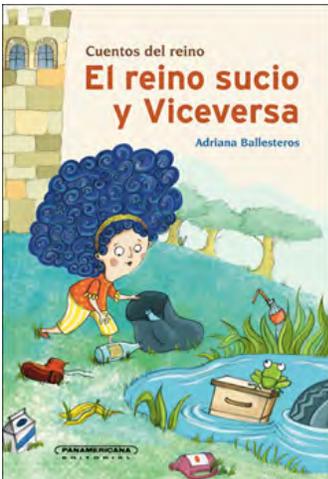
Sarmiento, Sara (Colombia)

ISBN 9789583048388

Bogotá, 2015 / 54 pgs

20x22,5 cm. Rústica

En el libro de Celso Román, *Los amigos del hombre*, Matías Lanas, Mateo Crines, Ananías Pelos y Elías Cantero descubren que “la vida cambia largas horas de tristeza por instantes de felicidad, que valen tanto como la eternidad”. *El pollito en la pared* es el “detrás de cámaras” del nacimiento no solo del perro, el gato, el gallo, el caballo sino del escritor. Esta obra nos hace comprender cómo en el corazón de todo hombre hay espacio para una semilla de la amistad.



EL REINO SUCIO Y VICEVERSA

Panamericana

Ballesteros, Adriana (Argentina)

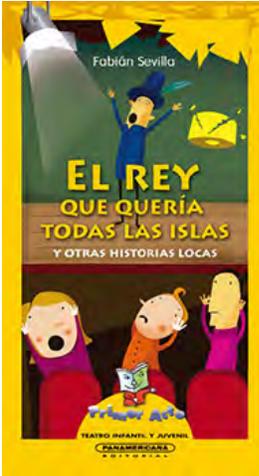
Peña, Mónica (Colombia)

ISBN 9789583052323

Bogotá, 2016 / 68 pgs

13,5x20,5 cm. Rústica

Al pie de una montaña existe un reino muy singular donde el rey brujo, la reina Sombra Espesa y el príncipe Gris se esfuerzan porque todo siga siendo desagradable, contaminado y maloliente, porque consideran que así está perfecto. La princesa, llamada Viceversa, piensa todo lo contrario. Los campos se ven mejor verdes y cuidados, los ríos deben correr y no estar estancados, la basura debe estar recogida y no esparcida por todos lados. Un día, cuando su familia sale de viaje y la dejan al cuidado de reino, las cosas comienzan a cambiar.



EL REY QUE QUERÍA TODAS LAS ISLAS Y OTRAS HISTORIAS LOCAS

Panamericana

Sevilla, Fabián (Argentina)

Fajardo, Daniel (Colombia)

ISBN 9789583057670

Bogotá, 2018 / 128 pgs

11,5x21. Rústica

Este divertido libro contiene 7 obras de teatro para niños, que giran en torno al disparate, permitiendo a los actores expresarse con libertad. Las situaciones cómicas invitan a dejar a un lado la timidez. Ofrecen la posibilidad de hacer adaptaciones del argumento, lo que las hace más versátiles. El autor es un reconocido actor y director de teatro, especializado en obras infantiles y al final del libro incluye consejos para montar la escenografía y caracterizar a los personajes.



FORTUNATO PERDIDO EN EL AMAZONAS

Panamericana
Salazar de la Cuesta, Gloria Beatriz (Colombia)
Sánchez, Sara (España)
ISBN 9789583048197
Bogotá, 2015 / 64 pgs
15x19 cm. Rústica

Fortunato es un amigable alcatraz que se ha perdido en el corazón del Amazonas. Allí conocerá a Luciano, una nutria, a Clara, un delfín rosado, y a Sofía, una mariposa. Ellos ayudarán a Fortunato a regresar al mar, su hogar. Pero para ello deberán enfrentar un peligroso encuentro con los humanos, visitar la tierra al revés, donde los cocodrilos vuelan y los ocelotes son vegetarianos, y recorrer todo el Amazonas... ¿Podrán estos cuatro amigos lograr su misión?



HELADO DE ROCA LUNAR Y OTRAS OCURRENCIAS

Panamericana

Pérez, Lina María (Colombia)

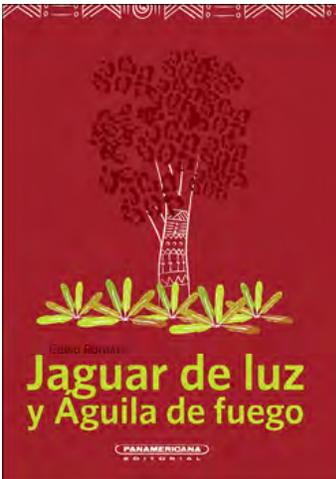
Sánchez, Sara (España)

ISBN 9789583053191

Bogotá, 2016 / 80 pgs

13x19,5 cm. Rústica

Después de la muerte de su abuelo, Mateo está desconsolado, y, para completar, la caja de los secretos en la que él y su abuelo guardaban recuerdos muy especiales ha desaparecido y parece ser imposible recuperarla. Un libro sobre el duelo, sobre el amor y la familia, lleno de imaginación y fantasía, que ayudará a los pequeños a vivir de una forma más tranquila la pérdida de un ser querido.



JAGUAR DE LUZ Y ÁGUILA DE FUEGO

Panamericana

Román, Celso (Colombia)

Díaz, Andrés (Colombia)

ISBN 9789583046247

Bogotá, 2015 / 220 pgs

13,5x20,5 cm. Rústica

Este libro es un llamado de la vida, pues nació al ver cómo, a lo largo del tiempo, nuestra Colombia ha perdido muchos de los tesoros de biodiversidad, paisajes naturales y culturas ancestrales que alguna vez nos hicieran enorgullecer ante el mundo.



LA BALLENA ROJA QUE SE TRAGÓ UNA DANTA BLANCA

Panamericana

Salazar de la Cuesta, Gloria Beatriz (Colombia)

Crespo, Manuel (Colombia)

ISBN 9789583054365

Bogotá, 2016 / 40 pgs

15x19 cm. Rústica

Esta es la historia de una glotona ballena, que soñaba con banquetes de krill mientras dormía. Un día se traga por accidente una danta y solo el doctor calamar podrá ayudarlos a los dos, aunque para esto tengan que cambiar de color y de forma.



LA EXTRAÑA EN MÍ

Panamericana

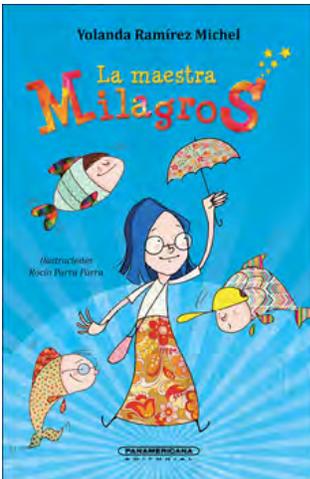
Ortiz, Antonio (Colombia)

ISBN 9789583053313

Bogotá, 2016 / 184 pgs

16,5x22,5 cm. Rústica

Vania nos lleva al interior de su agonía y nos muestra de cerca el rostro de una enfermedad como la depresión, que hoy padecen millones de adolescentes. El autor de *MalEducada* nos trae otra emocionante y conmovedora historia real que impacta y conmueve.



LA MAESTRA MILAGROS

Panamericana

Ramírez Michel, Yolanda (México)

Parra Parra, Rocío (Colombia)

ISBN 9789583052439

Bogotá, 2016 / 136 pgs

13,5x19,5 cm. Rústica

Hay personas que consiguen despertar la magia de la vida y están por todos lados. En este libro encontrarás a alguien así, capaz de transformar un salón de clase en un reino hechizado. La maestra Milagros nos lleva a viajar por el tiempo; nos hace entrar en los libros con la misma facilidad con la que se abre una puerta, y nos hace descubrir el placer por la lectura y por los personajes clásicos. ¿Estás preparado? Este no es un libro cualquiera, es una aventura hacia las entrañas de otro reino.



LA NIÑA FANTASMA

Panamericana

Urbina, Manuel Iván (Colombia)

Sánchez, Sara (España)

ISBN 9789583047954

Bogotá, 2015 / 124 pgs

13,5x20,5 cm. Tapa dura

Miguel Miguel y Wattson son los mejores detectives de su barrio, un lugar muy tranquilo, hasta que una extraña aparición atemoriza a todos sus habitantes. Corre el rumor de que una niña fantasma aparece en las noches, vestida con su pijama, y en las mañanas, con el uniforme, camino al colegio. Sin embargo, los niños no creen en fantasmas, y se dedican a buscar a la misteriosa niña.



LA RANA DORADA TITIÁN Y EL DERECHO A LA DIFERENCIA

Panamericana

Rangel García, Martha Esperanza (Colombia)

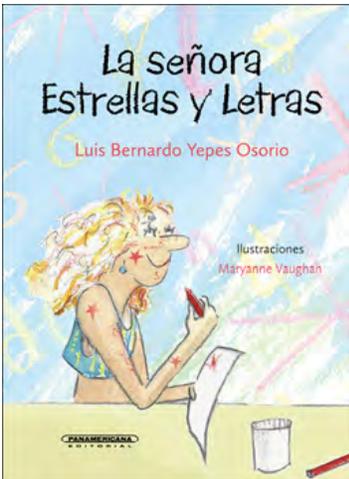
Beltrán, Marialejandra (Colombia)

ISBN 9789583057991

Bogotá, 2018 / 24 pgs

26x23. Tapa dura

Una rana dorada no es querida por las demás ranas debido a su particularidad de ser venenosa, pero nadie en realidad la conoce ni sabe lo que ella puede hacer por los demás. En esta historia, las diferencias no son motivo para desconfiar y no aprender de los demás.



LA SEÑORA ESTRELLAS Y LETRAS

Panamericana

Yepes Osorio, Luis Bernardo (Colombia)

Vaughan, Mary Anne (Colombia)

ISBN 9789583051647

Bogotá, 2016 / 32 pgs

20,5x27 cm. Tapa dura

Había una señora que cuando tenía un encargo se dibujaba una estrella en la mano; si le hacían varios, con una estrella le bastaba para recordarlos todos... pero un día...



LA ÚLTIMA BRUJA

Panamericana

Samper, Verónica (Colombia)

Díaz, Carlos Manuel (Colombia)

ISBN 9789583044960

Bogotá, 2015 / 168 pgs

13,5x20,5 cm. Rústica

Una pequeña niña llamada Atina, se ve enfrentada a la desaparición de sus padres y, junto con su amigo Antonio, debe hacerle frente a un complot de las brujas, encabezadas por Ágata, para apoderarse de los niños.



LEYENDAS DE MUJERES GUERRERAS

Panamericana

Espinel, Antastasia (Rusia)

Nicoletti, Diego (Argentina)

ISBN 9789583049729

Bogotá, 2015 / 192 pgs

13,5x20,5 cm. Rústica

En este libro se reúnen doce leyendas de mujeres que se caracterizan por su valentía y entusiasmo para ayudar a consolidar a sus naciones y culturas. Son leyendas de los cinco continentes y en cada leyenda una mujer es el centro del relato y el eje de la historia. Mujeres valientes, guerreras, gobernantes y madres.



LO QUE NUNCA TE DIJE

Panamericana

Ortiz, Antonio (Colombia)

ISBN 9789583057014

Bogotá, 2018 / 216 pgs

16,5x22 cm. Tapa dura

Camilo y Laura son dos hermanos inseparables, populares en el colegio y con dos padres dedicados a ellos. Pero la realidad de la familia es mucho más oscura de lo que se puede ver a simple vista. Las drogas se vuelven un ritual constante para Camilo y, casi sin darse cuenta, su adicción va desmoronando su hogar. Laura, por su parte, se ve excluida de ese retrato familiar, por lo que se aísla y se aleja en su soledad, buscando su propia identidad.



LOS CANTOS DE LA NOCHE OSCURA

Panamericana

Ojeda, Jairo (Colombia)

Cuéllar, Olga (Colombia)

ISBN 9789583054440

Bogotá, 2016 / 68 pgs

22x22 cm. Tapa dura

Este poema-canción, del compositor Jairo Ojeda, es una invitación a que brujas, vampiros, cuscungos, duendes, y hasta zancudos y fieras de la selva, lleguen a arrullar los sueños de los niños, ahuyentando de esta manera sus miedos.



LOS ENEMIGOS IMAGINARIOS DE ANGIE BOTÓN

Panamericana

Urbina, Manuel Iván (Colombia)

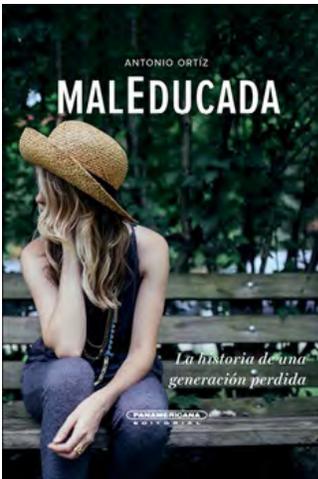
Sánchez, Sara (España)

ISBN 9789583057489

Bogotá, 2018 / 160 pgs

13,5x20,5. Tapa dura

Esta es la segunda aventura de los investigadores Miguel Miguel y Watson. La primera fue La niña fantasma. Es una novela policiaca para niños, con todos los ingredientes del género, más una dosis de humor. Los chicos se enfrentan, esta vez, a la misteriosa desaparición del cuaderno de 5 materias de la niña más bonita de su salón de clases. El enamoramiento y las equivocaciones crean situaciones divertidas, y los lectores deberán pensar en cómo se solucionará el caso.



MALEDUCADA

Panamericana

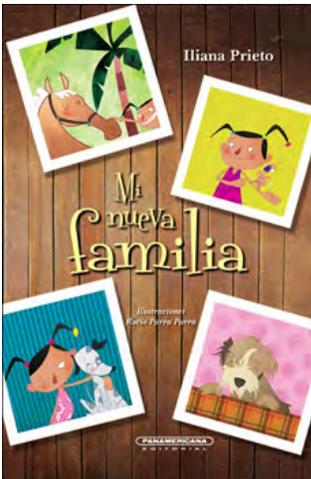
Ortiz, Antonio (Colombia)

ISBN 9789583049705

Bogotá, 2015 / 176 pgs

16,5x22 cm. Rústica

MalEducada relata la historia de Paula Beckwitt, una adolescente de clase alta que sufrió un accidente cerebrovascular y está en coma. En ese estado comienza a recordar con detalle todos los sucesos que la llevaron hasta ese punto. El lector irá descubriendo la verdad de su vida, y se enterará de los oscuros secretos de su más íntimo círculo de amigos. Basada en hechos reales, en esta novela se muestra la vida desenfadada y el complejo mundo interior de una joven que, teniéndolo todo, se sentía vacía y solitaria.



MI NUEVA FAMILIA

Panamericana

Prieto, Iliana (Cuba)

Parra Parra, Rocío (Colombia)

ISBN 9789583047428

Bogotá, 2015 / 92 pgs

13,5x20,5 cm. Rústica

Este libro es una original celebración de la naturaleza y de la amistad entre los seres humanos y los animales. La niña protagonista de esta historia se lleva una gran sorpresa cuando llega a Tayrona, finca donde viven dos singulares hadas. En un abrir y cerrar de ojos, su familia crece con un montón de inesperados miembros. Algunos de ellos tienen pezuñas; otros, plumas o cuernos. Un divertido y emotivo relato, por el que van y vienen perros, vacas, gallinas, chivos y patos.



¡MIRA LO QUE TRAJÓ EL MAR!

Panamericana
Velásquez Guiral, Marcela (Colombia)
Gusti (Argentina)
ISBN 9789583051982
Bogotá, 2016 / 112 pgs
13,5x20,5 cm. Rústica

Todo ocurre en un caserío costeño, Mirat, enclavado entre el mar y la montaña; un pequeño mundo, por supuesto, donde habitan niños: Miguel, que vive en una canoa, y Marthita, su única amiga; pescadores, ancianos y animales (entre ellos el loro de la abuela de Tribi, Capitán Lor, presunto pirata), y ocurren cosas, a veces pintorescas y amables, a veces oscuras e inquietantes.



NUNCA ANTES DE DORMIR

Panamericana

Samper, Verónica (Colombia)

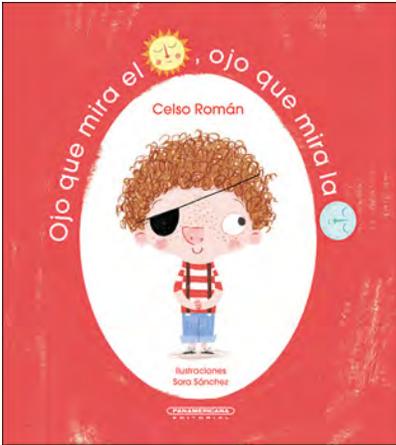
Camacho, Óscar (Colombia)

ISBN 9789583057281

Bogotá, 2018 / 140 pgs

13,5x20,5. Rústica con solapas

Selección de seis cuentos protagonizados, en su mayoría, por jóvenes que se dejan llevar por sus emociones o defectos sin percibir claramente a lo que se enfrentan, conduciéndose así mismos a terribles desenlaces. En Ojos rojos, un demonio macabro se apodera de un lugar. En La casa azul, una extraña y vieja casa invita a entrar en ella, pero que difícilmente deja salir a alguien. Por partida doble, mostrará la cara oculta de la competencia y la avaricia, y las secuelas que dejará en la vida de dos bribones no muy listos.



OJO QUE MIRA EL SOL, OJO QUE MIRA LA LUNA

Panamericana
Román, Celso (Colombia)
Sánchez, Sara (España)
ISBN 9789583051784
Bogotá, 2016 / 32 pgs
20x22,5 cm. Rústica

Este libro esta dedicado a los niños con problemas de visión, y que el autor por experiencia propia convirtió positivamente en su arma secreta.



OVIDIO SE SALVA

Panamericana

Román, Celso (Colombia)

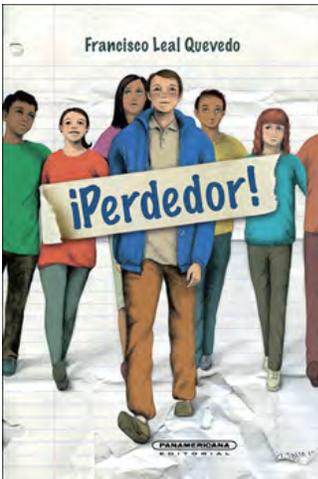
Parra Parra, Rocío (Colombia)

ISBN 9789583056901

Bogotá, 2018 / 60 pgs

13,5 x 20,5. Tapa dura

El autor relata aquí la historia que le contó una maestra, y se centra en la manera como puede influir un docente en la vida de sus alumnos. La maestra de este cuento tuvo la habilidad de ver más allá de lo que su alumno le permitía conocer de sí mismo y, en pocos segundos, tuvo que tomar una decisión que, literalmente, salvaría o hundiría al muchacho. Celso Román presenta una historia de la vida real que, con seguridad, podría ocurrir, con diversos escenarios, en todas las escuelas del mundo.



¡PERDEDOR!

Panamericana

Leal Quevedo, Francisco (Colombia)

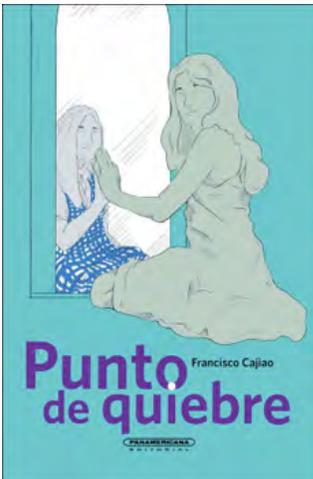
Correa, Manuela (Colombia)

ISBN 9789583055065

Bogotá, 2017 / 148 pgs

13,5x20,5 cm. Rústica

Jorge y su madre se ven obligados a dejar su vida tranquila y organizada en una población mediana. Llegan a la gran ciudad a empezar de nuevo. Jorge ingresa a un nuevo colegio con mayores exigencias académicas. Allí se enfrenta con La Banda de los Tres, quienes imponen la ley del más fuerte. Se han hecho importantes y “respetados” ejerciendo el matoneo, golpeando a los compañeros, también se burlan, ponen apodosos crueles e insultantes, hacen bromas de mal gusto y envían mensajes de texto por las redes.



PUNTO DE QUIEBRE

Panamericana

Cajiao, Francisco (Colombia)

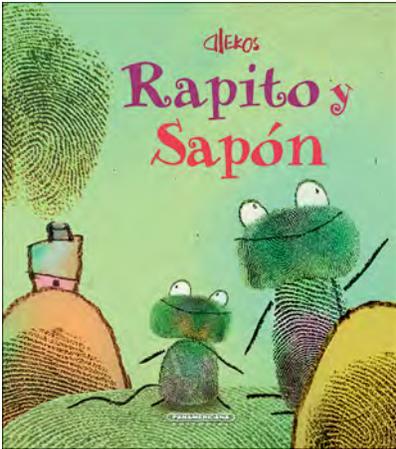
Mahecha, Jhon (Colombia)

ISBN 9789583046773

Bogotá, 2015 / 216 pgs

13,5x20,5 cm. Rústica

Una joven mujer que busca la independencia, hasta que logra alcanzar su tan anhelada libertad interior cuando decide dejar el pasado atrás. Un mosaico de personajes y de historias que nos llevan paso a paso por el crecimiento y la madurez de una mujer en medio de la evolución cultural y social de un país.



RAPITO Y SAPÓN

Panamericana

Alekos (Colombia)

ISBN 9789583054914

Bogotá, 2017 / 36 pgs

22x22 cm. Rústica

En el transcurso de estas páginas conocerás, una historia de amor entre dos bichitos muy diferentes, el nacimiento de una familia y las aventuras de su viaje desde un país muy lejano, hasta otro que queda mucho más allá. Rapito, Sapón, Tito y Esmeralda, protagonizan este cuento para menores de tres años, bichitos interesados y otras chiquitudes.



RETRATO DE NIÑOS CON BAYONETAS

Panamericana

Buitrago, Jairo (Colombia)

Betancourt, Mónica (Colombia)

ISBN 9789583055126

Bogotá, 2017 / 52 pgs

15x21,5 cm. Tapa dura

Una vieja fotografía de la Guerra de los Mil Días, sirve como tema para la clase de aquel día. La maestra enseña esta foto a sus alumnos, y los niños comienzan a pensar en aquellos personajes retratados, en por qué se encuentran allí y si tendrán la posibilidad de regresar a sus hogares. Con un estilo sencillo, pero poético, el autor invita a reflexionar sobre los conflictos armados y la presencia de niños en ellos.



SEÑOR, SEÑORA... ADIVÍNELO AHORA

Panamericana

Macías, Luis Fernando (Colombia)

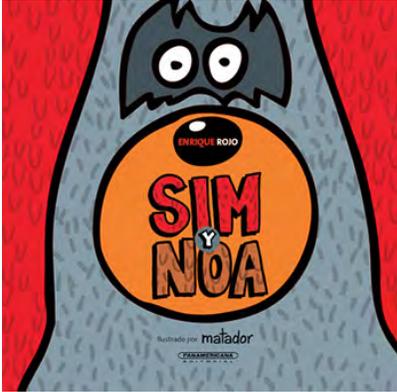
Peláez, Michi (Colombia)

ISBN 9789583047626

Bogotá, 2015 / 52 pgs

23x16,5 cm. Rústica

El juego más divertido que ha encontrado el hombre desde los tiempos más remotos es el juego de las adivinanzas. Sirven para cantar, para reunir a grandes y chicos, para aprender. Son al mismo tiempo el juego donde se encuentran la inocencia y la perspicacia, por eso desarrollan la inteligencia.



SIM Y NOA

Panamericana

Rojo, Enrique (Colombia)

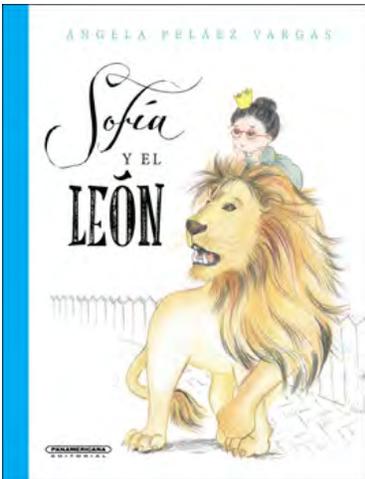
Matador (Colombia)

ISBN 9789583057458

Bogotá, 2018 / 40 pgs

22x22 cm. Tapa dura

Noa, un oso de anteojos que ama leer, es menospreciado por los animales del páramo en el que vive, hasta que un búho de orejas cortas, Sim, cae herido huyendo de los buscadores de oro. Sim sobrevive gracias a los conocimientos de Noa, pero todos los animales del páramo estarán en problemas y el futuro de su hábitat quedará en manos de quien ellos menos esperan: un oso de anteojos convertido en héroe. Es una historia sobre la pasión por la lectura, el respeto por la naturaleza, la valentía y la amistad.



SOFÍA Y EL LEÓN

Panamericana

Peláez, Ángela (Colombia)

ISBN 9789583051661

Bogotá, 2016 / 36 pgs

21x28 cm. Tapa dura

Sofía y el león es la historia de una niña con un amigo grande, fuerte y muy leal. ¡Un león! Y esa amistad la hace valiente y segura. Pero en la escuela, Sofía apenas tiene amigos y nunca la invitan a jugar. Los otros niños la encuentran diferente y, por ello, poco divertida. Pero un día, Sofía alzará su VOZ...



TÍO TIGRE Y TRES TRISTES... CONEJOS MUERTOS

Panamericana
Alvarado, Carmen (Colombia)
Fajardo, Daniel (Colombia)
ISBN 9789583056123
Bogotá, 2017 / 36 pgs
20x22,5 cm. Rústica

La autora de este cuento nos trae una divertida aventura con estos personajes que han trascendido varias generaciones para que el lector disfrute de estos relatos que contienen una sabiduría tan importante que se ha seguido transmitiendo con el paso de los años. Y es que los cuentos infantiles populares no tienen fecha de caducidad.



UN COSQUILLO

Panamericana

Nesquens, Daniel (España)

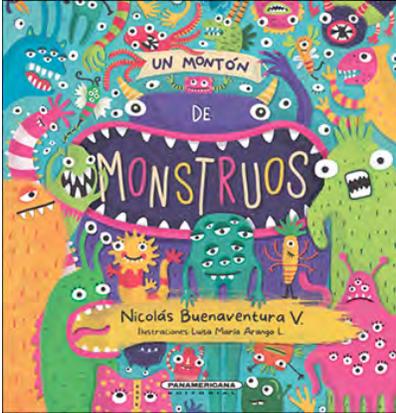
Fajardo, Daniel (Colombia)

ISBN 9789583055737

Bogotá, 2017 / 36 pgs

20x22,5 cm. Rústica

Los sentidos nos abren las puertas hacia el mundo, nos llevan a conocer lo que nos rodea a través de sonidos, sensaciones, aromas... Elena se tiende sobre el pasto, cansada de jugar. A lo lejos su padre trabaja en carpintería. A Elena parece no importarle el ruido que su padre hace, pero los habitantes del jardín, se están desesperando. Un suave cosquilleo en la mejilla de la niña, anuncia la presencia de un personaje que viene a implorar: ¡¡Silencio!!



UN MONTÓN DE MONSTRUOS

Buenaventura, Nicolás (Colombia)

Arango, Luisa María (Colombia)

ISBN 9789583057717

Bogotá, 2018 / 40 pgs

20x22,5 cm. Rústica con solapas

La fantasía de los niños puede ser malentendida por los adultos. El niño o niña de esta historia ama dibujar monstruos, lo que preocupa a sus padres y profesores. Dibuja todo tipo de monstruos, grandes y pequeños, con o sin dientes. Monstruos terribles que no asustan a los niños, pero sí a los adultos.



Y TÚ, ¿CÓMO ESTÁS?

Panamericana

Buitrago, Jairo (Colombia)

Yockteng, Rafael (Perú)

ISBN 9789583057724

Bogotá, 2018 / 36

20x22,5 cm. Rústica con solapas

Solemos ser indiferentes a lo que nos rodea: los pequeños animales que encontramos afuera, los perros callejeros, la gata que nos mira desde de la ventana vecina. Pero mucho más que eso, también somos indiferentes a las personas que se cruzan en nuestro camino. Lo terrible es cuando dejamos de ver a quienes viven con nosotros. Este bello libro nos llama la atención al respecto.



VALENTINA Y EL TELÉFONO MOSTAZA

Panamericana

Macías, Luis Fernando (Colombia)

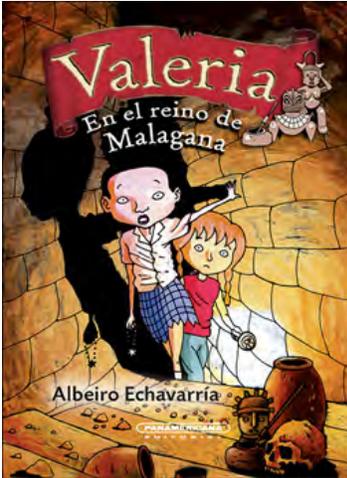
Parra Parra, Rocío (Colombia)

ISBN 9789583055058

Bogotá, 2017 / 36 pgs

20x22,5 cm. Rústica

Si te preguntas cómo se ve el mundo desde el punto de vista de una bebé aquí encontrarás una posible respuesta. Pero, además, este libro que los niños disfrutan como si jugaran a imaginar es también un deleite para los adultos, quienes encontrarán un historia de la vida diaria.



VALERIA EN EL REINO DE MALAGANA

Panamericana

Echavarría, Albeiro (Colombia)

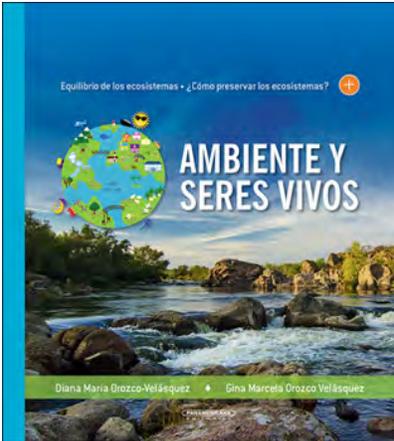
Rodríguez, Andrés (Colombia)

ISBN 9789583055201

Bogotá, 2017 / 164 pgs

13,5x20,5 cm. Rústica

Valeria es víctima de un secuestro y en su cautiverio conoce a Mercedes quien desde ese momento es su mejor amiga y colaboradora. Las chicas logran escapar de sus captores y gracias a sus habilidades como investigadoras poco a poco van descubriendo que sus secuestradores están involucrados en el robo de arte precolombino de la cultura malagana. Valeria logra dar aviso a la Policía y gracias a su valentía e intuición ayuda a capturar a los bandidos.



AMBIENTE Y SERES VIVOS

Panamericana

Orozco, Diana María (Colombia)

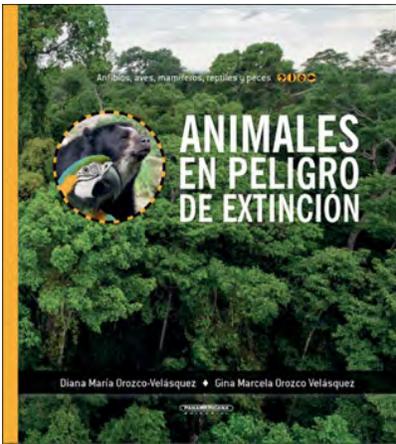
Orozco, Gina Marcela (Colombia)

ISBN 9789583053443

Bogotá, 2016 / 36 pgs

25x28 cm. Tapa dura

En nuestro planeta habitan millones de especies de seres vivos. Todos ellos dependen del buen estado del lugar en el que habitan y de que su relación con los demás organismos sea continua y eficiente. En este libro aprenderás sobre los diversos ambientes en los que habitan los seres vivos, su distribución, los factores del medio, su ecosistema, las relaciones entre los diversos organismos y los peligros ecológicos a los que se enfrentan.



ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Panamericana

Orozco, Diana María (Colombia)

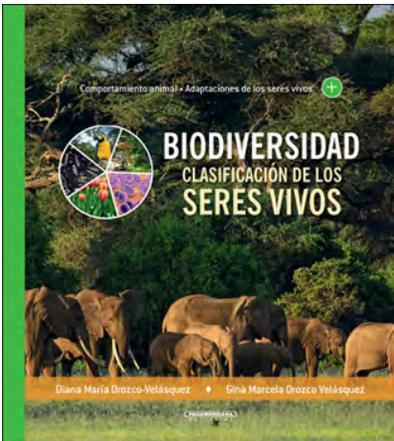
Orozco, Gina Marcela (Colombia)

ISBN 9789583054556

Bogotá, 2016 / 80 pgs

25x28 cm. Tapa dura

En este libro conocerás algunos animales que se encuentran en peligro de extinción, el lugar donde viven, de qué se alimentan, su tamaño y las amenazas que los ponen en peligro de desaparecer. Así comprenderás la importancia de protegerlos y de comenzar a cuidar nuestro planeta.



BIODIVERSIDAD

Panamericana

Orozco, Diana María (Colombia)

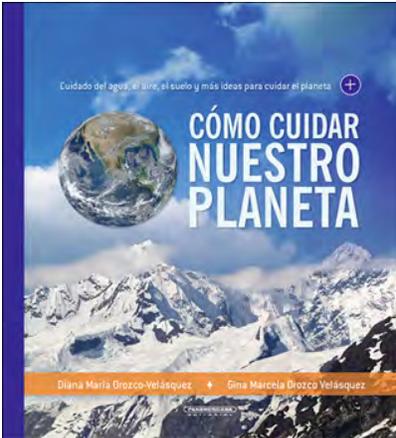
Orozco, Gina Marcela (Colombia)

ISBN 9789583053450

Bogotá, 2016 / 36 pgs

25x28 cm. Tapa dura

Nuestro planeta alberga millones de seres vivos de diversas formas y tamaños. Aunque tienen algunas características en común, hay ciertos rasgos que los hacen únicos y que permiten agruparlos para facilitar el estudio de su cuerpo, su funcionamiento, su reproducción, su alimentación y su comportamiento. En este libro aprenderás a reconocer las principales diferencias que hay entre los seres vivos y las características que tienen en común. A través de la investigación podrás ampliar los conocimientos que adquieras y relacionarlos con tu vida y con tu país.



CÓMO CUIDAR NUESTRO PLANETA

Panamericana

Orozco, Diana María (Colombia)

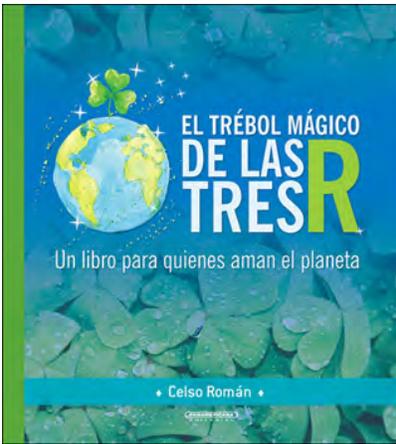
Orozco, Gina Marcela (Colombia)

ISBN 9789583050701

Bogotá, 2016 / 48 pgs

25x28 cm. Tapa dura

La Tierra es nuestro hogar y el de muchos animales y plantas. La existencia de todos los seres vivos del planeta depende de que los seres humanos manejemos con responsabilidad los recursos naturales. La naturaleza nos brinda todo lo que necesitamos para poder vivir, como refugio, alimento y agua, pero todos los recursos que hacen posible la vida son limitados y pueden agotarse si no aprendemos a utilizarlos con sabiduría.



EL TRÉBOL MÁGICO DE LAS TRES R

Panamericana

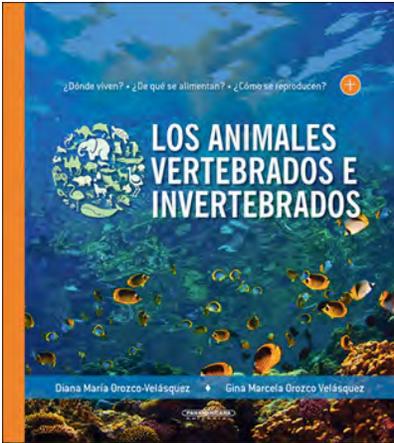
Román, Celso (Colombia)

ISBN 9789583050855

Bogotá, 2017 / 60 pgs

25x28 cm. Tapa dura

La regla de las tres erres de la ecología hace referencia a estrategias para el manejo de residuos que buscan ser más sustentables con el medio ambiente. Este libro ofrece algunas actividades para lograr esta convivencia.



LOS ANIMALES VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS

Panamericana

Orozco, Diana María (Colombia)

Orozco, Gina Marcela (Colombia)

ISBN 9789583053436

Bogotá, 2016 / 36 pgs

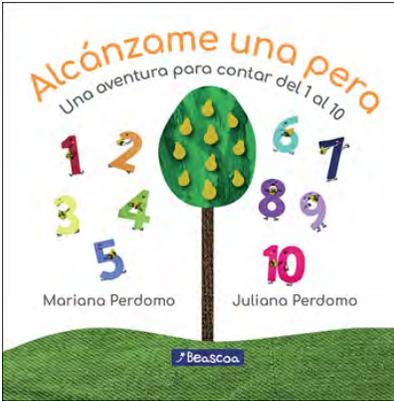
25x28 cm. Tapa dura

En nuestro planeta existen casi dos millones de animales diferentes y se clasifican en dos grandes grupos: vertebrados e invertebrados. En este libro aprenderás a diferenciarlos y conocerás sobre su hábitat, reproducción, alimentación y rasgos, además de algunos datos curiosos.

Penguin
Random House
Grupo Editorial

Penguin Random House Grupo Editorial se especializa en la edición y distribución de libros para ofrecer a lectores y autores la mejor experiencia en el ámbito de la literatura, con la doble intención de potenciar la creatividad literaria y de fomentar el valor de la lectura en la sociedad. Representa el orgulloso legado de varias editoriales históricas, lo que le proporciona un amplísimo catálogo y una fuerte presencia internacional, además de un profundo conocimiento del sector y una larga tradición profesional.

Natalia García Calvo
Tel. +571 7430700
natalia.garcia@penguinrandomhouse.com
<https://www.megustaleer.com.co/>
Facebook: @megustaleerColombia
Twitter: @MegustaleerCo
Instagram: @megustaleerco



ALCÁNZAME UNA PERA

PRH

Perdomo, Mariana (Colombia)

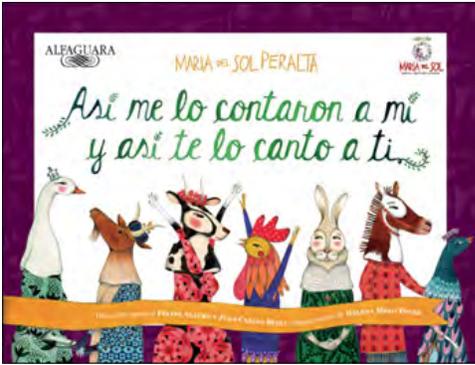
Perdomo Betancourt, Juliana (Colombia)

ISBN 9789588983103

Bogotá, 2017 / 40 pgs

12x12 cm. Tapa dura

Alcánzame una pera es una historia divertida en la que los números, del uno al diez, tendrán que ponerse de acuerdo para poder alcanzar las peras que están en lo alto de un peral. Además de los números, los más pequeños lectores podrán acercarse a una historia en la que la amistad y la ayuda a los otros son fundamentales.



ASÍ ME LO CONTARON A MÍ Y ASÍ TE LO CANTO A TI

PRH

Peralta Vasco, María del Sol (Colombia)

Melo, Helena (Colombia)

ISBN 9789588948805

Bogotá, 2016 / 64 pgs

21,5x28 cm. Tapa dura

¿Conoces las historias y las rimas que alegraban los días de tus abuelos y de tus padres en su infancia? ¿Sabes de qué estaba hecho el traje nuevo del Emperador? ¿Puedes creer que una arveja cambió el destino de una princesa? Los relatos de este libro han viajado de generación en generación y hoy están en tus manos para que te diviertas en familia de la mano de María del Sol y CantaClaro. Son historias que han maravillado a millones de niños como tú alrededor del mundo, así que: ¡Feliz viaje!



¿CÓMO ES EL CIELO?

PRH

Arango, Elsa Lucía (Colombia)

Acevedo, Annie de (Colombia)

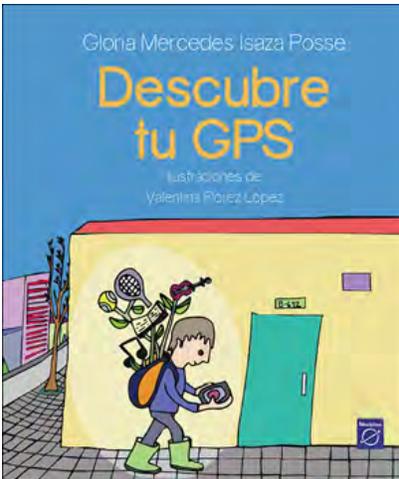
Peláez, Ángela (Colombia)

ISBN 9789588983134

Bogotá, 2018 / 80 pgs

21,5 X 27,5 cm. Tapa dura

La muerte es un tema difícil de abordar con los niños. Este libro es la ayuda que padres, maestros y adultos que tengan niños a su cuidado estaban esperando para comprender el tema en sus propios términos. Con textos sencillos, dirigidos a los niños, y hermosas ilustraciones, la doctora Elsa Lucía Arango explica cómo es el Cielo y qué pasa con los seres queridos que mueren. El libro cuenta además con la asesoría de la reconocida psicóloga Annie de Acevedo.



DESCUBRE TU GPS

PRH

Isaza, Gloria Mercedes (Colombia)

Flórez, Valentina (Colombia)

ISBN 9789588624907

Bogotá, 2015 / 116 pgs

19 x 22,5 cm. Rústica

¿Sabías que dentro de ti cuentas con un GPS? Esta herramienta te permite descubrir quién eres, a dónde quieres ir y cómo encontrar las rutas para lograr lo que te propones. Además, te muestra cómo vas cambiando a medida que creces y te da pistas sobre qué hacer cuando todo va bien, cuando tienes dificultades y cuando tienes que tomar decisiones. Aunque no lo veas, tu GPS siempre está contigo para que puedas afrontar lo que te sucede y hacer de cada experiencia una oportunidad.



EL CASO DE LA QUIMERA ENCADENADA

PRH

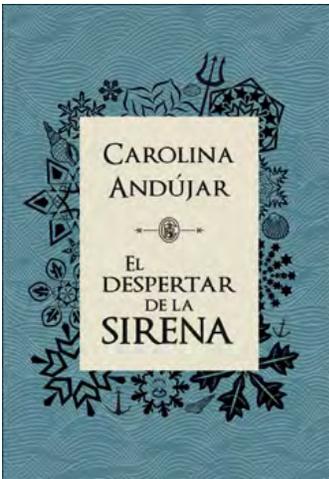
España, Gonzalo (Colombia)

ISBN 9789585407367

Bogotá, 2018 / 120 pgs

14 x 21 cm. Rústica

Esta es la historia de Irene, una estudiante de Biología cuyo sueño es llegar a ser una gran genetista, como su ídolo, Emilio Yunis. Los azares de la vida le permitirán hacer parte del equipo de investigación de este gran maestro y, allí, no sólo descubrirá la clave para ayudar a una mujer que está en la cárcel, sino un posible amor.



EL DESPERTAR DE LA SIRENA

PRH

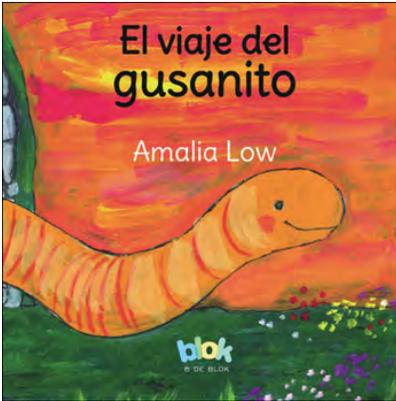
Andújar, Carolina (Colombia)

ISBN 9789585951099

Bogotá, 2016 / 136 pgs

14 x 21,5 cm. Rústica

Han pasado trescientos años desde la última vez que Jûratè, la sirena maldita, surcó las aguas del mar Báltico. Ya es hora de que regrese a la superficie en busca de un nuevo amor...



EL VIAJE DEL GUSANITO

PRH

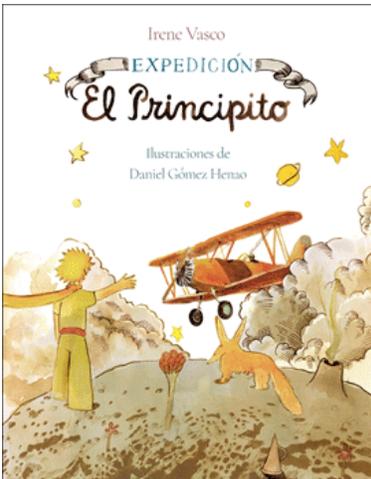
Low, Amalia (Colombia)

ISBN 9789585644908

Bogotá, 2018 / 30 pgs

20 x 20 cm. Rústica

El viaje del gusanito es un cuento para leer y cantar. A lo largo de este viaje descubrirás lo fina que puede ser la frontera entre la tragedia y la comedia. El libro incluye un código QR para acceder fácilmente a la canción y, al final, un taller con las pistas que necesitas para crear tu propio libro.



EXPEDICIÓN EL PRINCIPITO

PRH

Vasco, Irene (Colombia)

Gómez Henao, Daniel (Colombia)

ISBN 9789585429062

Bogotá, 2018 / 56 pgs

21 x 27 cm. Rústica

En esta misma galaxia en la que vivimos se encuentra un pequeño asteroide, el B 612, donde vive un fascinante personaje. Seguramente ya has oído algo de este niño, conocido como El Principito. Pocos saben la historia detrás de este personaje y de su autor, Antoine de Saint-Exupéry. Acompaña a Irene Vasco a descubrir la fascinante vida de este autor francés, la magia que esconden sus libros y la influencia que la aviación, los viajes y los inventos tuvieron en este clásico de la literatura universal.



EXPEDICIÓN LA MANCHA

PRH

Román, Celso (Colombia)

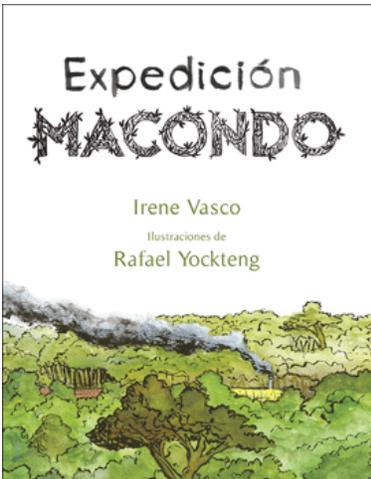
Castaño, Samuel (Colombia)

ISBN 9789588662824

Bogotá, 2016 / 64 pgs

27x21 cm. Rústica

Bienvenido a La Mancha, escenario de aventuras, valerosos combates y de una de las obras más destacadas de la literatura universal, *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes. En esta ocasión, te convertirás en la compañía infalible de un valiente caballero, que junto a su fiel escudero, Sancho Panza, está ansioso por descubrir el mundo y luchar por defender la justicia. Prepara tu armadura, ensilla tu caballo y alista tu espada porque las necesitarás en el camino.



EXPEDICIÓN MACONDO

PRH

Vasco, Irene (Colombia)

Yockteng, Rafael (Perú)

ISBN 9789588662725

Bogotá, 2015 / 56 pgs

27x21 cm. Rústica

Bienvenidos a Macondo, el pueblo donde todo puede ocurrir. No tengan miedo si en el camino encuentran a un gitano misterioso que ofrece objetos extraños y mágicos. Tampoco se asombren si ven a una mujer ascender al cielo envuelta en sábanas blancas, o si un racimo de mariposas amarillas les obstruye el camino. Mejor alisten un cuaderno de notas, con muchos colores, y viajen con Irene Vasco y Rafael Yockteng al universo de *Cien años de soledad* creado por nuestro premio nobel Gabriel García Márquez.



FUEGO DEL CIELO: LA COHORTE DE MÚRMANSK

PRH

Leal Quevedo, Francisco (Colombia)

Leal, Amalia (Colombia)

ISBN 9789585951068

Bogotá, 2016 / 136 pgs

21x13,5 cm. Rústica

David ha sido elegido entre miles de participantes para asistir al entrenamiento de astronomía más codiciado del mundo, junto a otros nueve integrantes. Al terminar el curso, el grupo decide reunirse nuevamente en Múrmansk, una ciudad rusa en la cual se han presentado diferentes fenómenos celestes. Allí contemplan una luz cegadora, que luego de iluminar el cielo, los deja inconscientes. Al despertar, ninguno recuerda nada y sus cuerpos están siendo monitoreados. En ese momento empiezan las intrigas.



HIJOS DE MADRE TIERRA

PRH

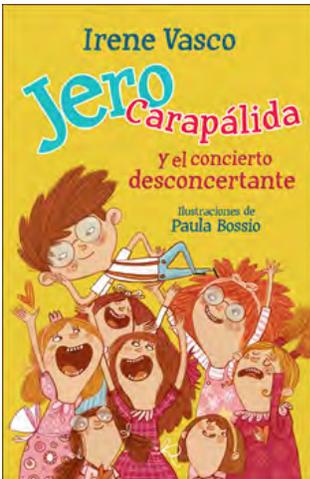
Román, Celso (Colombia)

ISBN 9789585407237

Bogotá, 2017 / 116 pgs

21,5x15 cm. Rústica

El Payé ha sido encomendado por Madre Tierra para salvar a varios de sus hijos que están en peligro. En compañía de seres mágicos y sabios, recorrerá distintos parajes de Colombia —desde el Valle del Cocora, pasando por La Guajira, los páramos y hasta la gran isla de San Andrés—, para poner a salvo animales, plantas y hasta el agua, de las oscuras intenciones y malas costumbres de los seres humanos que los rodean.



JERO CARAPÁLIDA Y EL CONCIERTO DESCONCERTANTE

PRH

Vasco, Irene (Colombia)

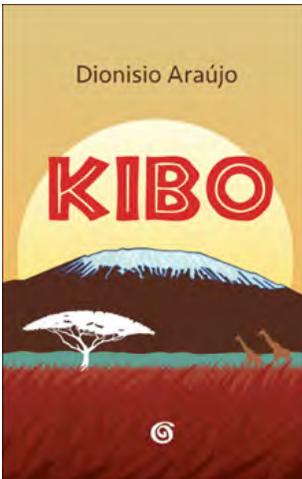
Bossio, Paula (Colombia)

ISBN 9789585904040

Bogotá, 2015 / 68 pgs

18x14 cm. Rústica

¡Alisten sus tambores y afinen su guitarra porque Jero Carapálida está de vuelta! Pero, por favor, intenten no hacer demasiado ruido para no despertar a los adultos. Sí, sí, era un chiste. Qué tal si mejor acompañan a Jero y a Luna en esta nueva aventura, ¡que está buenísima! Esta vez, la hermana lunática descubrirá que su hermano piojo es todo un genio cibernético. Para demostrarlo, Jero se perderá en medio de la ciudad, asistirá a una fiesta rosada llena de niñas fastidiosas... mejor dicho.



KIBO

PRH

Araújo, Dionisio (Colombia)

ISBN 9789585993501

Bogotá, 2018 / 336 pgs

15x23 cm. Rústica

Laura Andrews, una exitosa periodista, viaja a África para reponerse del impacto emocional que le produjo su divorcio y, en la cumbre del Kilimanjaro, tropieza con un hallazgo de enorme valor antropológico que le permitirá conocer las causas de la insatisfacción del mundo contemporáneo. Allí descubre que la codicia, el consumismo y los prejuicios no pertenecen a la esencia humana y termina siendo víctima de una antiquísima sociedad secreta que se beneficia de la infelicidad, la violencia y el odio.



LA HISTORIA, LOS VIAJES Y LA ABUELA

PRH

Lozano, Pilar (Colombia)

Bossio, Paula (Colombia)

ISBN 9789585496361

Bogotá, 2018 / 320 pgs

14x 21 cm. Rústica

Esta historia empieza en unas largas vacaciones de Lorenzo y su hermana. La abuela tenía todo preparado, pasajes, libros, maletas y mapas para emprender una larga travesía a lo largo y ancho de Colombia. El objetivo: tejer entre todos la historia del país, desde las grandes obras de los primeros pobladores, pasando por la intensa búsqueda de El Dorado, las incursiones piratas hasta en el río Atrato, los palenques de esclavos africanos, la colonización de los llanos orientales y las mujeres que lucharon por la independencia... la aventura termina el día en que los españoles empacaron sus cosas y se fueron definitivamente de estas tierras.



LA ÚLTIMA CORRERÍA DEL SABIO MUTIS

PRH

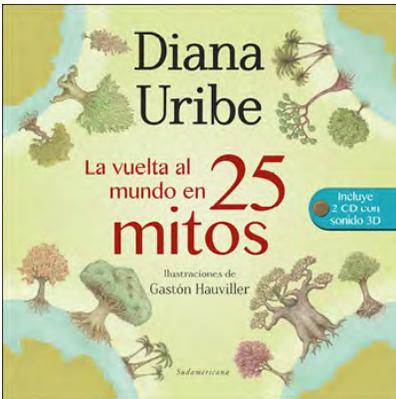
España, Gonzalo (Colombia)

ISBN 9789585407060

Bogotá, 2017 / 138 pgs

14 x 21 cm. Rústica

“Es mi voluntad que en un plazo de máximo seis meses, esas gramáticas indias, que se olvidaron en el envío hecho a mi padre, me sean enviadas a mí para remitírselas al sabio Pallas”. Con estas palabras del rey España inicia la última aventura del sabio José Celestino Mutis, director de la Expedición Botánica, que a sus 75 años emprende un viaje hacia lo desconocido para tratar de encontrar algo increíble: un lugar mágico donde viven las lenguas que ya nadie habla.



LA VUELTA AL MUNDO EN 25 MITOS

PRH

Uribe, Diana (Colombia)

Hauviller, Gastón (Argentina)

ISBN 9789588662770

Bogotá, 2015 / 78 pgs

21 x 21,5 cm. Tapa dura

Los árboles son un reflejo de nuestra memoria y guardan en sus raíces los recuerdos de historias asombrosas que se han compartido de generación en generación. Eso es lo que descubrirás durante este maravilloso recorrido por América, Europa, Asia y África a través de la narración de 25 mitos que te permitirán conocer y entender un poco más el mundo en el que vives. En este libro encontrarás que cada cultura encierra secretos maravillosos.



LAS HORAS FINALES DEL CASTILLO DE MONSERRATE

PRH

Echavarría, Albeiro (Colombia)

Yockteng, Rafael (Perú)

ISBN 9789585855281

Bogotá, 2015 / 72 pgs

18x14 cm. Rústica

En las entrañas del cerro de Monserrate, en Bogotá, habitan unos seres inmortales que tienen la misión de proteger las matrices del alfabeto latino. La desaparición de Alfa Azucena, la guardiana de la letra A, provoca acontecimientos llenos de suspenso e intriga. Las claves del misterio, que debe resolverse en pocas horas porque de lo contrario las letras del alfabeto se borrarán de la memoria humana, podrían encontrarse en las páginas de un antiguo manuscrito o en la sonrisa de un monje asesinado.



PLASTILINA PARA AMANTES DE LOS ANIMALES

PRH

Álvarez, Édgar (Colombia)

ISBN 9789588983080

Bogotá, 2017 / 72 pgs

21 x 27 cm. Rústica

Este es un libro muy especial, pues además de aprender a modelar tus animales favoritos, encontrarás información valiosa sobre distintas especies, algunas de las cuales sufren de maltratos o están en peligro por las acciones perjudiciales de la humanidad con respecto a la Tierra y sus habitantes. Si te gusta la plastilina y quieres aprender a hacer una gran variedad de animales y conocer su importancia y la forma de cuidarlos, ¡este libro es perfecto para ti!



PLASTILINA PARA PEQUEÑOS GRANDES ARTISTAS

PRH

Álvarez, Édgar (Colombia)

ISBN 9789588624846

Bogotá, 2015 / 72 pgs

21 x 27 cm. Rústica

Edgar H. Álvarez está de regreso y listo para acompañarte en una aventura por el mundo de la plastilina. En este libro encontrarás muchos secretos para convertirte en un experto y perfeccionar tu técnica. Además, aprenderás los fundamentos básicos para empezar a usar este divertido material, las herramientas que necesitas y las claves para armar tu propio plastitaller. A medida que avances, te sorprenderás con todas las cosas que puedes crear: ¡desde leones salvajes hasta carros veloces!



SOMOS LO QUE SOMOS

PRH

Perdomo, Mariana (Colombia)

Perdomo Betancourt, Juliana (Colombia)

ISBN 9789588983097

Bogotá, 2017 / 40 pgs

12x12 cm. Tapa dura

Somos lo que somos es una historia en la que las diferentes formas ven las ventajas que tendrían si fueran diferentes y las desventajas de perder sus características principales. A través de una sencilla historia, los más pequeños aprenderán las distintas formas y que está bien ser tal como somos.



TODO VA A ESTAR BIEN

PRH

Silva Romero, Ricardo (Colombia)

Bossio, Paula (Colombia)

ISBN 9789588948751

Bogotá, 2016 / 232 pgs

21,5x14 cm. Rústica

Esta es la historia de cómo Olga Aldana y el doctor Jeremías Rey, psicólogo de perros, emprenden un viaje en busca de Góngora, el perro ovejero, amigo de la primera y paciente del segundo, que se ha escapado de su casa sin siquiera dejar una nota de despedida. La historia está narrada por el psicólogo. Es el diario en el que va relatado, día a día, todo lo que se va encontrando en su camino, en compañía de Olga, mientras buscan a Góngora. El relato transcurre en la sabana de Bogotá, en los años ochenta.



VIERNES VERDES

PRH

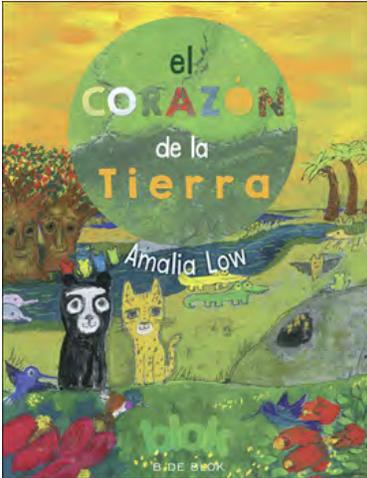
Dipacho (Colombia)

ISBN 9789588639598

Bogotá, 2015 / 32 pgs

24x21 cm. Tapa dura

Con ilustraciones muy divertidas, Dipacho se encarga de mostrar el recorrido de unas verduras muy verdes.



EL CORAZÓN DE LA TIERRA

Ediciones B

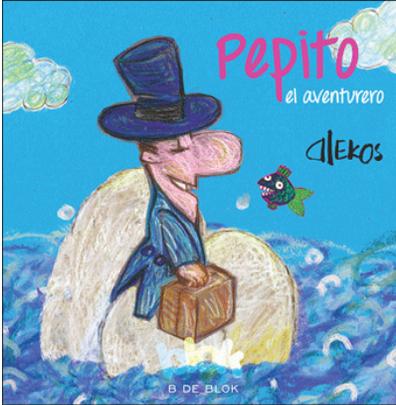
Low, Amalia (Colombia)

ISBN 9789588850962

Bogotá, 2015 / 44 pgs

27,9x21,59 cm. Rústica

En este cómic, una leoparda de los Andes y un oso de anteojos, afrontan, a través de un arduo y colorido viaje, el gran reto de encontrar el CORAZÓN DE LA TIERRA, único elemento que podrá sanar a su amigo el Cóndor que se encuentra agonizante. Atravesando las diversas regiones de Colombia, los amigos encontrarán problemas insólitos que se irán resolviendo con grandes dosis de humor. Entre música e imágenes el libro refleja el diverso folclor de nuestras regiones y las formas espléndidas de la naturaleza.



PEPITO EL AVENTURERO

Ediciones B

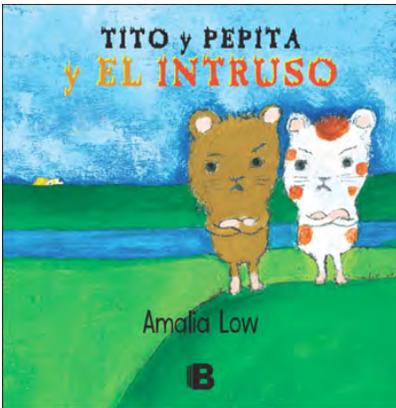
Alekos (Colombia)

ISBN 9789588850948

Bogotá, 2015 / 32 pgs

21x21,5 cm. Rústica

A Pepito el aventurero le gusta viajar por el cielo, la tierra y el mar. En sus viajes hace amigos y siempre anhela con regresar a su hogar. Un libro de poesía, viajes y adivinanzas que todos los lectores van a disfrutar.



TITO Y PEPITA Y EL INTRUSO

Ediciones B

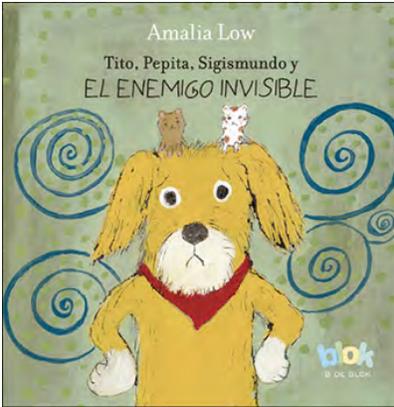
Low, Amalia (Colombia)

ISBN 9789588991436

Bogotá, 2017 / 32 pgs

21x21 cm. Rústica

Tito y Pepita iban de paseo cuando vieron algo muy feo: un tapete con patas caminaba entre las matas. ¿Cómo espantar a este vecino horroroso?
¡Escribiéndole un poema asqueroso!



TITO, PEPITA, SIGISMUNDO Y EL ENEMIGO INVISIBLE

Ediciones B

Low, Amalia (Colombia)

ISBN 9789588991436

Bogotá, 2018 / 40 pgs

20x20 cm. Rústica

Tito, Pepita y Sigismundo salen un día de paseo, pero en vez de poder disfrutar de la naturaleza a sus anchas, se encuentran con varias trampas que les impiden tener un día tranquilo, y ni hablar de las notas escritas con terrible ortografía que les escribe quien parece ser su enemigo invisible. Lo que no sospechan es que detrás de todas estas chanzas pesadas se esconde un pequeño camaleón en busca de amigos y de algo de ayuda.



Editorial Planeta Colombiana S. A. Líder indiscutible de la edición en España y Latinoamérica; sus sellos cuentan con autores de todas las épocas y culturas, clásicos y contemporáneos, consagrados y nóveles, que constituyen un catálogo atento a los intereses de todos los lectores, tanto en libros tradicionales como electrónicos.

Editorial Planeta Colombiana S. A.

Tel: +571 6079997

info@planetadelibros.com.co

<https://www.planetadelibros.com.co/>

Facebook: @planetadelibrosco

Twitter: @PlanetaLibrosCo

Instagram: @planetadelibrosco



BUTRÓN. CUENTOS PARA NIÑOS CON BARBA

Planeta

Ríos, David (Colombia)

ISBN 9789584266683

Bogotá, 2018 / 80 pgs

17x24 cm. Tapa dura

El capitán Butrón parte en una osada aventura. En medio de las frías aguas descubrirá islas fantásticas, habitadas por robots, monstruos, caníbales y monjes que se sumarán a esta epopeya marina. En las aventuras del capitán, sus anhelos y alegrías se mezclan con deliciosas recetas de cocina. Este libro incluye además un disco con la música del autor que sirve como *soundtrack* y complemento a estas increíbles historias narradas en verso.



RELOJES QUE NO MARCAN LA MISMA HORA

Una antología de ciencia ficción colombiana. Tomo I

Planeta

Bastidas, Rodrigo (Colombia)

ISBN 9789584261380

Bogotá, 2017 / 268 pgs

12,5x19 cm. Rústica

Los relatos reunidos en este libro piensan un futuro diferente para el país, observan los dilemas de los cuerpos intercambiables y las identidades modificables, formulan respuestas para problemas sociales, interrogan las ciencias y el arte, crean utopías, denuncian distopías y exponen las posibilidades de potencialidad que existen en cada individuo. El libro señala el camino que seguirá el género en los próximos años y consolida la importancia de la ciencia ficción para la literatura colombiana.



CRONÓMETROS PARA EL FIN DE LOS TIEMPOS

Antología de ciencia ficción colombiana. Tomo II

Planeta

Bastidas, Rodrigo (Colombia)

ISBN 9789584261991

Bogotá, 2017 / 172 pgs

12,5x19 cm. Rústica

Este libro se divide en dos partes. En la primera, “Circuitos psíquicos, ánimas maquínicas”, se encuentran los cuentos en que robots, naves espaciales, inteligencias artificiales, replicantes y androides cruzan las fronteras de la objetualidad y rompen el concepto de lo humano. En la segunda, “Dispositivos nomológicos de eternidad”, los cuentos dialogan directamente con los sistemas de comprensión del mundo, y los ponen en jaque al enfrentarlos a las posibilidades de nuevas tecnologías.



COCO: EL ORIGEN LA LIGA DE LOS ESPANTOS

Planeta

Vera, Olivia (Colombia)

ISBN 9789584269966

Bogotá, 2018 / 78 pgs

12,5x19 cm. Rústica

Vive con sus dos perros y una gata siamesa en una casa a los pies de una montaña, donde asegura encontrar la verdadera libertad. Además de escribir, Olivia toca el bajo en algunas bandas de indie rock y cada tanto viaja de mochila al hombro. Ha recorrido cerca de 15 países, pero su favorito sigue siendo Colombia, que empezó a conocer mejor cuando quiso reescribir las leyendas populares. Vivió unos meses en Nueva York y allí tomó clases de Kung Fu con un discípulo de Bruce Lee.



CUANDO TODO SE VINO ABAJO

Planeta

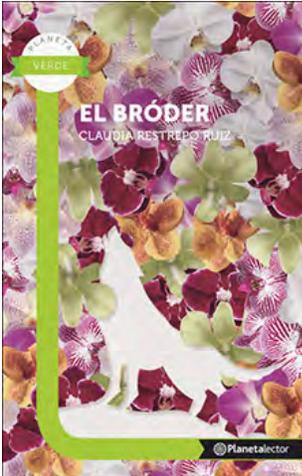
Leal Quevedo, Francisco (Colombia)

ISBN 9789584254870

Bogotá, 2018 / 78 pgs

12,5x19 cm. Rústica

En la vida hay épocas más difíciles que otras. José Carlos y su familia afrontan una situación complicada, cuando un desastre natural viene a echar abajo lo poco que estaba en pie, José Carlos solo cuenta con la compañía incondicional de su perro. Toda su vida y su relación familiar están en peligro. Entonces José Carlos, mejor conocido por sus amigos como “Figurita”, por sus habilidades con el balón, debe sacar a relucir sus fortalezas para resistir la adversidad y encontrar la salida.



EL BRÓDER

Planeta

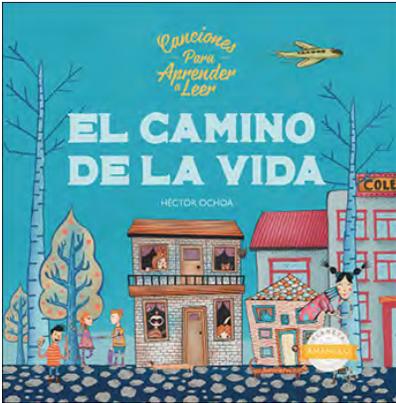
Restrepo Ruiz, Claudia (Colombia)

ISBN 9789584269836

Bogotá, 2018 / 182 pgs

12,5x19 cm. Rústica

Después de unos años, Antonio Jiménez regresa convertido en un exitoso vendedor textil. Cansado del tratamiento, comienza a dejar sus pastillas de litio y siente que la enfermedad es un asunto del pasado. Pero se equivoca. Cuando cree no temerle a nadie ni a nada, unos ojos amarillos salen detrás la cortina. Pronto regresa el insomnio con un nuevo fantasma. Su mente aún tiene mucho que ofrecerle y la vida le planteará retos innumrables. Nunca fue tan peligroso sentirse sano.



EL CAMINO DE LA VIDA

Canciones para aprender a leer

Planeta

Ochoa, Héctor (Colombia)

ISBN 9789584269171

Bogotá, 2018 / 32 pgs

21x21 cm. Rústica

El camino de la vida es un libro ilustrado que muestra veintiocho versos del vals que compuso el maestro Héctor Ochoa en el año 1987, declarada, en 1991, la canción más bella de Colombia.



EL JARDÍN DE PATRICIA LOTO

Planeta

Villalba Ospina, Pedro (Colombia)

ISBN 9789584264251

Bogotá, 2017 / 36 pgs

21x21 cm. Rústica

Un hombre que pinta cuadros y dibuja libros es sorprendido por algo que atrae su atención cuando pasa frente a un jardín que tiene un lindo estanque de agua con hermosas plantas y flores. Una ranita verde, una mariposa lila, un pececito rojo, una flor de loto y hasta el agua, a pesar de ser tan diferentes comparten la alegría de vivir juntos, y encuentran motivos para celebrar y jugar.



EL MENSAJERO DE AGARTHA 1 - ZOMBIES

Planeta

Mendoza, Mario (Colombia)

ISBN 9789584245328

Bogotá, 2015 / 210 pgs

15x21 cm. Rústica

El ambiente en casa de Felipe no es el mejor. Él trata de pasar el tiempo tranquilamente, hasta que un día es contactado por una entidad llamada Max, que le anuncia que a través de él van a hacer llegar un mensaje muy importante. Felipe no sabe si esos contactos son reales o producto de su imaginación, sin embargo, en un viaje a México visita el famoso jardín surrealista de Edward James y en ese extraño lugar un chamán le confirma que los seres humanos están siendo atacados por fuerzas malignas.



EL MENSAJERO DE AGARTHA 2 - EL PALACIO DE LOS SARCÓFAGOS

Planeta

Mendoza, Mario (Colombia)

ISBN 9789584246868

Bogotá, 2015 / 198 pgs

15x21 cm. Rústica

La relación de los padres de Felipe se deteriora cada día más y la inminencia de un viaje a Bolivia con su tío Pablo, historiador y arqueólogo, le abre una nueva posibilidad para fortalecerse psíquicamente. Aunque seres extraños le han advertido que visitará Atlántida, es interceptado cerca de la ciudad sagrada de Tiahuanaco y conducido por calabozos y cárceles secretas donde se llevan a cabo experimentos con seres humanos vivos.



EL MENSAJERO DE AGARTHA 3 - MI EXTRAÑO VIAJE AL MUNDO DE SHAMBALA

Planeta

Mendoza, Mario (Colombia)

ISBN 9789584249975

Bogotá, 2016 / 200 pgs

15x21 cm. Rústica

Los padres de Felipe se separan, y su padre deja la casa para hacer una nueva vida con otra mujer. En medio de la tristeza, Felipe encuentra a Elvis, un pastor alemán perspicaz como ninguno, que se convertirá en su amigo inseparable. Con esta nueva compañía emprenden un viaje junto al tío Pablo hacia el desierto de La Candelaria, cerca de Villa de Leyva, donde monjes y pergaminos enterrados muestran el camino hacia la ciudad subterránea de Shambala, una de las capitales del reino de Agatha.



EL MENSAJERO DE AGARTHA 4 - LA COLONIA DE ALTAIR

Planeta

Mendoza, Mario (Colombia)

ISBN 9789584255266

Bogotá, 2016 / 200 pgs

15x21 cm. Rústica

Durante la década del setenta varios científicos europeos desaparecieron sin dejar rastro. Fueron elegidos para dirigir una expedición secreta a otro mundo, donde fundarían una colonia humana con lo mejor de nuestra especie, pero las cosas no salieron como se esperaba y es hora de que Pipe y Elvis lo descubran. En Cuzco, Perú, sobre la Montaña de los Astrónomos de Machu Picchu, serán abducidos y transportados a Altair para verse en el espejo de lo que somos y de lo que podemos ser.



EL MENSAJERO DE AGARTHA 5 - CRONONAUTAS

Planeta

Mendoza, Mario (Colombia)

ISBN 9789584255259

Bogotá, 2016 / 200 pgs

15x21 cm. Rústica

La ciudad maya de Tikal sacude sus misterios sobre Pipe y Elvis, quienes ahora buscan dominar la habilidad de viajar en el tiempo. Un chamán los lleva al pasado para conocer a un médico que lucha contra la peste y la muerte, sin saber que en esa sabiduría reposa la salvación futura de la humanidad. Nunca la esperanza había estado en unas manos tan pequeñas. Nunca el mensajero había corrido tanto peligro.



EL MENSAJERO DE AGARTHA 6 - METEMPSICOSIS

Planeta

Mendoza, Mario (Colombia)

ISBN 9789584259974

Bogotá, 2017 / 200 pgs

15x21 cm. Rústica

Felipe emprende una aventura por el Amazonas en busca de El Dorado, el legendario lugar que despertó la fiebre de oro de los conquistadores, acompañado por su tío, Elvis, Samir y el antropólogo Ambrosio Piscal, que los contactará con los indígenas de la región. Como los viajeros no están interesados en lo material, sino en descubrir la sabiduría de los pobladores de la selva, estos los guiarán hasta las grutas ocultas donde se encuentra el tesoro mejor guardado de los pueblos precolombinos.



EL MENSAJERO DE AGARTHA 7 - EL HIJO DEL CARPINTERO

Planeta

Mendoza, Mario (Colombia)

ISBN 9789584261649

Bogotá, 2017 / 200 pgs

15x21 cm. Rústica

Taú, el Señor de los Ojos Infinitos ha desatado su poder maligno en la región, empiezan a presentarse numerosos casos de posesiones demoníacas, muertes y accidentes. Esto llega a oídos de Felipe, debido a una extraña estatuilla que encuentra en casa de su amigo Samir, quien ha caído gravemente enfermo y perdido la razón de manera inexplicable. La estatuilla es una representación del Señor de los Ojos Infinitos y contiene un gran poder. Ahora deben emprender un viaje y detener esta oscura fuerza.



EL MENSAJERO DE AGARTHA 8 - EN BUSCA DE AKAKOR

Planeta

Mendoza, Mario (Colombia)

ISBN 9789584267214

Bogotá, 2018 / 200 pgs

15x21 cm. Rústica

Felipe recibe una carpeta con información sobre la antigua ciudad subterránea de Akakor. Un manuscrito secreto en una biblioteca, testigos perseguidos por oscuras organizaciones internacionales, una expedición que termina convertida en un infierno, y al final el descenso a los mundos ocultos de las cataratas de Iguazú son algunos de los temas centrales de este viaje sorprendente.



HOLA, MIEDO

Planeta

Robledo, Álvaro (Colombia)

ISBN 9789584273284

Bogotá, 2018 / 42 pgs

21x21 cm. Rústica

Esta es la primera entrega de la colección *Mindfulness* para niños. El *Mindfulness* quiere decir atención plena o conciencia plena basadas en conceptos de la meditación budista. Es una técnica para superar las dificultades relacionadas con las emociones o las angustias. Los autores han creado un universo para darles a los pequeños maneras de enfrentarse a sus problemas cotidianos apelando a técnicas como la respiración, los objetos de poder que nos aseguran, o el fluir de los pensamientos.



LA CASA EN EL AIRE

Canciones para aprender a leer

Planeta

Escalona, Rafael (Colombia)

ISBN 9789584269195

Bogotá, 2018 / 32 pgs

21x21 cm. Rústica

La casa en el aire es un libro ilustrado que muestra treinta y seis versos del paseo vallenato que compuso el maestro Rafael Escalona en 1952, considerado patrimonio cultural y artístico de Colombia.



LA LLORONA LOCA

Canciones para aprender a leer

Planeta

Barros, José (Colombia)

ISBN 9789584269218

Bogotá, 2018 / 32 pgs

21x21 cm. Rústica

La llorona loca es un libro ilustrado que muestra veinticinco versos del porro que compuso el maestro José Barros a finales de la década del 60, en el que recoge la tradición oral de nuestros ancestros.



LA PRINCESA LOBO Y LA PINTORA

Planeta

Mendoza Luna, Miguel (Colombia)

ISBN 9789584270108

Bogotá, 2018 / 192 pgs

12,5x19 cm. Rústica

Para celebrar el cumpleaños de su hija Filomena, el rey de Akashia quiere regalarle un retrato. Convoca al palacio a los pintores más importantes del reino, famoso por ser la cuna de grandes artistas. La princesa Filomena es de una extraña belleza que solo una pintora con la genialidad de Laurentina será capaz de capturar.



LOS MONSTRUOS NO VAN A CINE

Planeta

Zúñiga, Érik (Colombia)

ISBN 9789584261168

Bogotá, 2017 / 116 pgs

12,5x19 cm. Rústica

En un olvidado pueblo del Valle del Cauca, vive Zeta, un joven aficionado a las películas de terror, en especial a las de zombies que comen cerebros. Cierta noche, su abuelo le narra una fantástica historia en donde los muertos vivientes regresan a la vida para invadir a su pueblo y devorar a sus habitantes.



LLORONA: LA GUARDIANA

La liga de los espantos

Planeta

Vera, Olivia (Colombia)

ISBN 9789584269980

Bogotá, 2018 / 78 pgs

12,5x19 cm. Rústica

En esta aventura, Nacho intentará rescatar a Perro Negro, poniendo a prueba las inseguridades que tiene de sí mismo. No estará solo. Llorona, la guardiana del río, lo ayudará con la magia de un poderoso llanto que atraerá tormentas y volverá sentimental hasta al más fuerte. El profesor Pelado con su silbato, la dulce maestra Juanita Habichuela, la misteriosa Emma y la vieja cascarrabias de la cabaña harán que este viaje sea uno de los más divertidos e inolvidables de La liga de los espantos.



MI BUENAVENTURA

Canciones para aprender a leer

Planeta

Álvarez, Pedro (Colombia)

ISBN 9789584269232

Bogotá, 2018 / 32 pgs

21x21 cm. Rústica

Mi Buenaventura es un libro ilustrado que muestra cuarenta y ocho versos del currulao que compuso el maestro Petronio Álvarez en 1931, considerado el himno del Pacífico colombiano.



MI HERMANA JUANA Y LAS BALLENAS DEL FIN DEL MUNDO

Planeta

Muñoz Toro, Juliana (Colombia)

Tomate, Sara (Colombia)

ISBN 9789584261663

Bogotá, 2017 / 78 pgs

12,5x19 cm. Rústica

Juana es una niña pequeña que siempre está hablando y haciendo preguntas. Entrometiéndose, en palabras de su hermano mayor. En unas cortas vacaciones en el Pacífico colombiano, gracias a la sabiduría ancestral de Willi, el barquero cuidador de ballenas, y a las inagotables preguntas de Juana, el hermano logra entender la fascinación que han inspirado estas “mágicas voladoras”, habitantes del fin del mundo.



MOHAN: EL PROTECTOR

La liga de los espantos

Planeta

Vera, Olivia (Colombia)

ISBN 9789584270009

Bogotá, 2018 / 78 pgs

12,5x19 cm. Rústica

En esta misión Nacho tendrá que viajar hasta la cueva de Mohán para recuperar un sombrero mágico. Deberá aprender palíndromos y otras frases prodigiosas. Todo con el noble propósito de ayudar a su amigo Rigoberto, quien está sometido a los caprichos de su padrastro y su hermanastro. Durante la aventura, los niños tendrán un viaje extraordinario y encontrarán toda suerte de objetos y tesoros en las galerías de Mohán, un espanto protector de las montañas, travieso y juguetón.



NICOLASA LAGARTIJA

Planeta

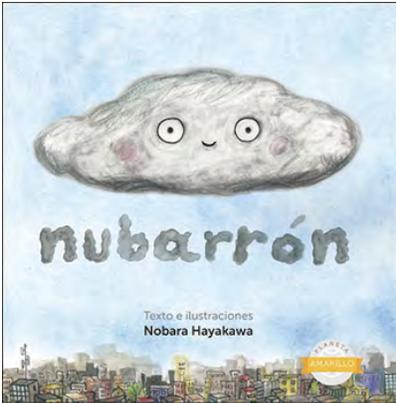
Escalona, Rafael (Colombia)

ISBN 9789584268945

Bogotá, 2018 / 78 pgs

12,5x19 cm. Rústica

Nicolasa Lagartija narra la relación entre un hombre y una lagartija, que él encuentra en el jardín de su casa. Desde su escondite, Nicolasa lo mira como una sirena sin lágrimas, de tanto ver los árboles que caen en las vertientes de un río que cruza por la Sierra Nevada. Un día la encuentra muerta y la entierra debajo de una mata de jazmín. Esta es una bella metáfora del amor que siente Rafael Escalona por la naturaleza de su tierra.



NUBARRÓN

Planeta

Hayakawa, Nobara (Colombia)

ISBN 9789584269270

Bogotá, 2018 / 32 pgs

21x21 cm. Rústica

Nubarrón narra la historia del viaje de una nube oscura y malgeniada a la que confunden con una nube de humo cuando decide ir a conocer la gran ciudad. Como las demás nubes la desprecian, sigue su camino solitaria y descubre que la naturaleza ha sido arrasada y contaminada por el ser humano.



OBRAS DE TEATRO INFANTIL PARA TODA LA PRIMARIA

Planeta

Torres Moreno, Arturo (Colombia)

ISBN 9789584270061

Bogotá, 2018 / 118 pgs

12,5x19 cm. Rústica

Obras de teatro para toda la primaria reúne tres obras que pueden ser leídas y representadas por la primera infancia para reflexionar sobre las emociones y valores que son espejo de nuestra sociedad. Cada una de las piezas teatrales resalta valores distintos como: el perdón, la autoestima, la amistad, la colaboración, la creatividad, el respeto y la responsabilidad, haciendo que estas obras de fácil lectura dejen un mensaje importante en los pequeños lectores.



PEQUEÑAS GIGANTES COLOMBIANAS

Planeta

Vera, Olivia (Colombia)

ISBN 9789584271662

Bogotá, 2018 / 40 pgs

21x21 cm. Rústica

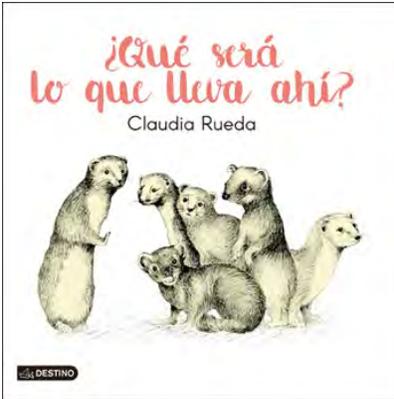
Esta obra nos muestra la vida, desde la infancia, de grandes mujeres colombianas. Todas lograron reconocimientos internacionales en sus campos, desde la música hasta la ciencia.



¿POR QUÉ EL COATÍ TIENE MANCHAS EN LA COLA?

Planeta
Román, Celso (Colombia)
Cuéllar, Olga (Colombia)
ISBN 9789584243881
Bogotá, 2015 / 24 pgs
23x21 cm. Tapa dura

En el mundo recién nacido, los animales buscaron hogar: en lo alto de los árboles, los voladores hicieron su nido; en lagunas, ríos, y mares, los nadadores dijeron: “Esto es lo mío”. Los amigos de la oscuridad, bajo tierra decidieron escarbar, y los rápidos corredores, en las sabanas, ¡con el viento a navegar! Pero quedaba un lugar desocupado, allá en los bosques nublados: era lindo, salpicado de flores, y adornado con hongos delicados. Era un lugar para ser habitado por coatíes enamorados.



¿QUÉ SERÁ LO QUE LLEVA AHÍ?

Planeta

Rueda, Claudia (Colombia)

ISBN 9789584250353

Bogotá, 2016 / 32 pgs

17x17 cm. Tapa dura

Es un día cualquiera en el barrio y un niño está aburrido sin nada que hacer, sentado en la acera esperando que algo suceda... De repente, un camión se detiene justo en frente, y no es cualquier camión: es el camión del zoológico local. Solo una pregunta puede surgir: ¿qué será lo que lleva ahí? Este es un libro donde el juego y la imaginación son los factores principales para resolver la pregunta y averiguar qué es lo que lleva el camión hacia el zoológico. Sin duda, una obra hermosa y divertida.



RAFA Y SUS ESPANTOS

Planeta

Valente, Loki (Colombia)

Peláez, Andrés Felipe (Colombia)

ISBN 9789584254863

Bogotá, 2016 / 112 pgs

12,5x19 cm. Rústica

Rafa y Matilde son dos hermanos que viven en una pequeña vereda. Matilde tiene una voz excepcional, mientras que Rafa es un virtuoso del acordeón. Todo es alegría y risas en la casa de los niños hasta que un día Matilde amanece sin voz, pues El Sombrero se la ha robado. Así, Rafa emprende una búsqueda del mítico personaje para convencerlo de que le devuelva la voz a su hermana. En el camino se encontrará con otros personajes míticos, como la Madre Monte, la Llorona o el Mohán, que lo ayudarán hasta lograr su misión.



RAFA Y SUS ESPANTOS. LA LEYENDA DE EL DORADO

Planeta

Valente, Loki (Colombia)

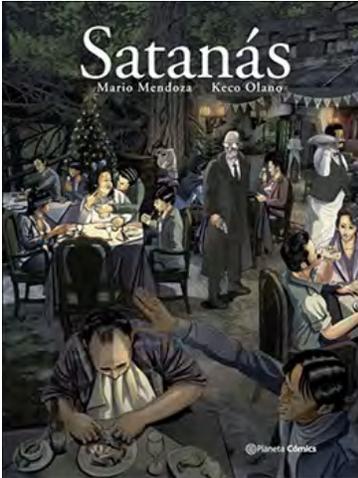
Penagos, Omar Andrés (Colombia)

ISBN 9789584269850

Bogotá, 2018 / 136 pgs

12,5x19 cm. Rústica

En la segunda entrega de Rafa y sus espantos, Rafa debe asumir un nuevo reto mágico. Esta vez la travesía tiene que ver con el tesoro de El Dorado. Un grupo de fantasmas españoles, liderados por el cruel Lope de Aguirre, quiere recuperar el apreciado oro, mientras que el valiente niño protagonista, su hermana Matilde y Viruñas luchan por evitarlo. Paralelamente, Rafa debe batallar para no olvidar su vida, ya que fue hipnotizado por Victoria, su primer amor.



SATANÁS

La novela gráfica

Planeta

Mendoza, Mario (Colombia)

Olano, Keco (Colombia)

ISBN 9789584273543

Bogotá, 2018 / 136 pgs

21x28 cm. Rústica

Mario Mendoza incursiona en la novela gráfica con el guion de Satanás. Lo hace de la mano del talentoso Keco Olano, quien se encargó de ilustrar la historia de Campo Elías Delgado, el veterano de Vietnam que mató a casi una treintena de personas en diferentes lugares de Bogotá. La capital colombiana cobra vida y se vuelve protagonista del relato.



SE VA EL CAIMAN

Canciones para aprender a leer

Planeta

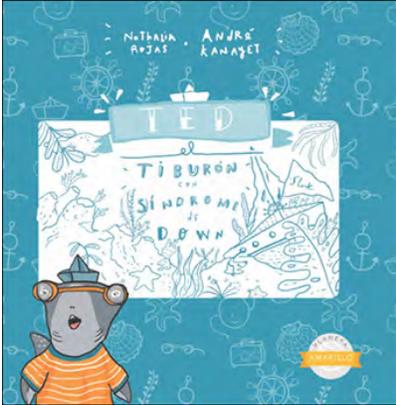
Peñaranda, José María (Colombia)

ISBN 9789584269256

Bogotá, 2018 / 32 pgs

21x21 cm. Rústica

Se va el caiman es un libro ilustrado que muestra cuarenta versos de la cumbia que compuso el maestro José María Peñaranda en 1941, basada en una popular leyenda del Caribe colombiano.



TED, EL TIBURÓN CON SÍNDROME DE DOWN

Planeta

Rojas Natalia (Colombia)

Kanayet, André (Colombia)

ISBN 9789584269294

Bogotá, 2018 / 32 pgs

21x21 cm. Rústica

El pequeño Ted tiene síndrome de Down, así que tendrá que hacerse un lugar en el mundo. Se encontrará con muchas dificultades en el colegio para integrarse y hacer amigos. Sin embargo, Nati la Ballena, se convertirá en su mejor amiga. Sus padres serán fundamentales para ser feliz.



TODO EL MUNDO TIENE SU FÁBULA

Planeta

Jarrín, Humberto (Colombia)

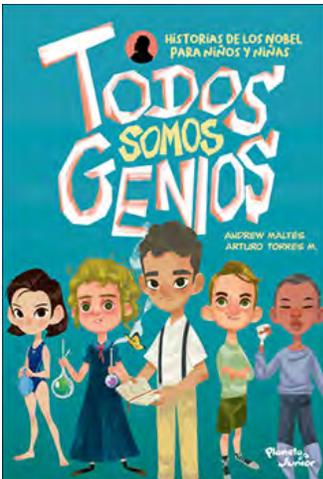
Vallejo, Iván (Colombia)

ISBN 9789584261502

Bogotá, 2017 / 204 pgs

12,5x19 cm. Rústica

Cada uno de los seres de la creación expuestos en esta obra tiene algo que enseñarnos y, quizá, la mejor enseñanza de todas sea que en realidad ellos no son tan diferentes al ser humano. La sabiduría animal es infinita y sus pensamientos y actos son motivo de reflexión acerca de nuestro proceder como representantes de la especie más evolucionada en el planeta Tierra.



TODOS SOMOS GENIOS

Planeta

Torres, José Arturo (Colombia)

Maltés, Andrew (Colombia)

ISBN 9789584273437

Bogotá, 2018 / 136 pgs

16,5x24 cm. Rústica

Treinta personajes que cambiaron la historia universal, en un libro que cambiará tu vida.



UN BOSQUE ENCANTADO Y EL MISTERIO DEL AGUA

Planeta

Rivera, Camila (Colombia)

Samper, Tatiana (Colombia)

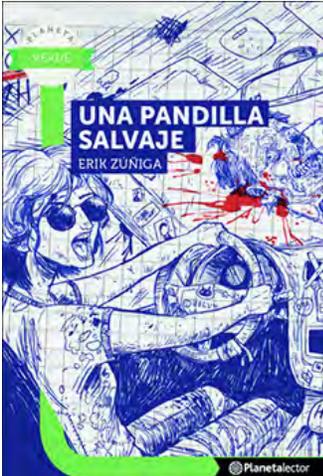
Céspedes, Alejandra (Colombia)

ISBN 9789584267283

Bogotá, 2018 / 122 pgs

26x21,5 cm. Tapa dura

Aluna y Karún son hermanos y viven en la Aldea Arcoíris, pero últimamente su pueblo ha perdido el color y la alegría. Una noche, mientras los niños dormían, el Abuelo Búho entró a su habitación y les puso una misión: ellos deberían ir al Bosque Encantado y resolver el misterio del agua para devolver el color y la alegría a la Aldea. Así los hermanos emprenden un viaje mágico a través del Bosque Encantado para encontrar la manera de hacer regresar el agua a la Aldea y con ella la memoria de la risa y la conexión con la naturaleza.



UNA PANDILLA SALVAJE

Planeta

Zúñiga, Érik (Colombia)

ISBN 9789584271723

Bogotá, 2018 / 128 pgs

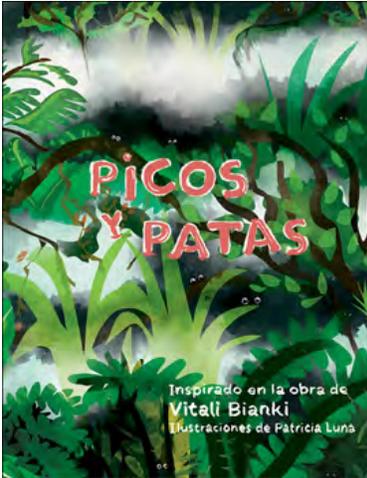
12,5x19 cm. Rústica

La lluvia no ha parado desde el miércoles en la mañana, apenas puedo escuchar el rasguño de mi lápiz sobre este cuaderno de matemáticas. Es un aguacero apocalíptico, como una pelea de dioses sobre mi techo. No es muy común que llueva de forma tan copiosa en una ciudad como Cali. Esta noche es, sin duda, la peor noche de tormenta eléctrica que puedo recordar.



Poklonka Editores, constituida en enero de 2014, tiene como objetivo promocionar en América Latina y, en particular, en Colombia, la traducción literaria y las obras originalmente escritas en otros idiomas, con un interés particular en la literatura rusa contemporánea, poco conocida en el mundo hispanohablante. Recientemente ensanchamos el ámbito de nuestros intereses incluyendo los países escandinavos con la colección Aurora Boreal. Encauzamos nuestra atención hacia la literatura de ficción para todo público lector, aunque no descartamos los temas políticos, sociales y ecológicos de la actualidad. Hasta la fecha hemos recibido las subvenciones de las entidades gubernamentales de Rusia, Islandia y Noruega.

Santiago Pinzón
info@poklonka.co
<https://www.poklonka.co/>
Facebook: @PoklonkaEd
Twitter: @PoklonkaEd
Instragam: @poklonlaeditores



PICOS Y PATAS

Poklonka

Luna, Irina (Rusia)

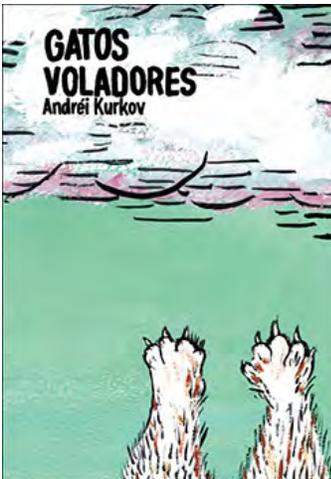
Luna Alfiorova, Patricia (Colombia)

ISBN 9789585636040

Bogotá, 2018 / 112 pgs

20x26 cm. Tapa dura

El libro para niños *Picos y Patas* es una adaptación de cinco relatos originalmente escritos por el naturalista y escritor ruso Vitali Bianki. La cofundadora de la editorial Poklonka Editores Irina Luna, tradujo y reelaboró estas pequeñas obras, situándolas en el medio natural colombiano, con todos los cambios en los personajes, las características de cada especie y las peculiaridades de su hábitat, todo ello bajo la asesoría del biólogo colombiano Óscar Laverde.



GATOS VOLADORES

Poklonka

Kurkov, Andrei (Rusia)

Luna Alfiorova, Patricia (Colombia)

ISBN 9789585636071

Bogotá, 2018 / 108 pgs

15x21 cm. Tapa dura

Andréi Kurkov no deja de sorprender a sus lectores. Esta vez es por su gran talento de contar historias para niños, llenas de bondad y alegría. “Gatos voladores” es un libro sobre los sueños que se cumplen, sobre cómo enseñar a no hacer daño a los demás –y ¡nada de sermones aburridores! En él los gatos por fin aprendieron a volar gracias a las sabias enseñanzas del viejo profesor gatuno Orloff y el búho Filia, y los traviesos amigos Vasca y su fiel amigo perruno Kuzia vuelan al sur junto con una bandada de patos para saber cómo es. Si quieren conocer estas y muchas otras de sus divertidas aventuras, lean nuestra novedad, creada en ruso por el escritor ucraniano Andréi Kurkov, traducida al español por la escritora cubana Anna Lidia Vega Serova e ilustrada por la artista colombiana Patricia Luna Alfíórova, un conjunto internacional que puso en su obra mucha creatividad y amor por estos misteriosos y tiernos animalitos.



En **Rey Naranjo** tenemos como objetivo crear y producir contenidos imprescindibles con gran calidad visual, que dejen huella perenne en nuestros lectores. Hoy en día, cuando la avalancha de información nos inunda por todos los flancos, esperamos que nuestros proyectos sean piezas que los lectores deseen conservar para siempre. Creemos en los libros como una herramienta fundamental para educar y en la educación como arma contra la desigualdad. Somos generadores de contenido y estamos interesados en tender puentes de doble vía entre las historias y los autores colombianos y los contenidos valiosos de todo el mundo. ¡Porque a este mundo tan sordo hay que entrarle por los ojos!

Carolina Rey / John Naranjo
Tel. +571 2122579 / +571 2498302
info@reynaranjo.net
<http://www.reynaranjo.net/>
Facebook: @reynaranjo
Twitter: @ReyNaranjo
Instagram: @rey_naranjo



BISIESTOS

Rey Naranjo

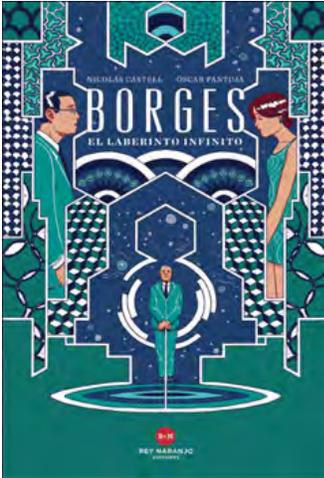
Dipacho (Colombia)

ISBN 9789588969022

Bogotá, 2016 / 42 pgs

29x23 cm. Rústica

Un libro infantil con ilustraciones coloridas, lleno de imaginación y de personajes curiosos. En esta ocasión, Dipacho dedica su obra a unas sobresalientes criaturas que llegaron al mundo un 29 de febrero. Los *Bisiestos*, como él los llama, están llenos de peculiaridades que son contadas por sus allegados o sus conocidos. Ilustraciones con rasgos exagerados de fuertes pinceladas que le dan vida a personajes divertidos y memorables.



BORGES. EL LABERINTO INFINITO

Rey Naranjo

Pantoja, Óscar (Colombia)

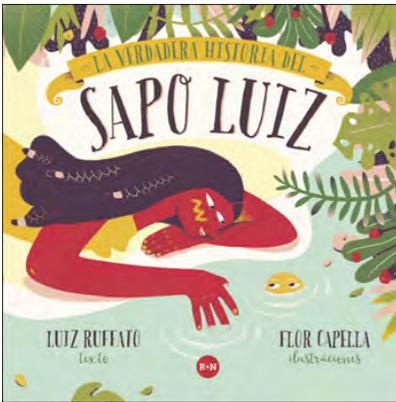
Castell, Nicolás (Argentina)

ISBN 9789588969497

Bogotá, 2017 / 156 pgs

16,5x24 cm. Rústica

La vida del legendario escritor argentino Jorge Luis Borges estuvo marcada por diferentes momentos que influenciaron sus historias y su estilo narrativo. A través de diez relatos gráficos, este libro pretende acercar al lector y, a su vez, homenajear la vida de este gran autor.



LA VERDADERA HISTORIA DEL SAPO LUIZ

Rey Naranja

Ruffato, Luiz (Brasil)

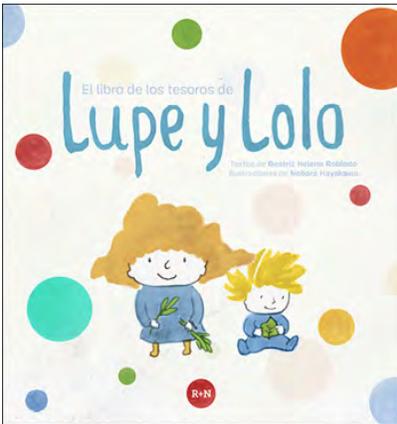
Capella, Florencia (Argentina)

ISBN 9789588969671

Bogotá, 2018 / 50 pgs

22x22 cm. Rústica

El rey está muy preocupado, porque su hija, Juliana, no encuentra el amor de su vida. Esta es la historia de Juliana, una princesa que recorre todo el reino buscando al sapo que será su príncipe azul. Un muy divertido cuento de hadas. *La verdadera historia del Sapo Luiz* fue ganadora del premio Jabuti (Brasil) en la categoría infantil en 2015.



LUPE Y LOLO

Rey Naranjo

Robledo, Beatriz Helena (Colombia)

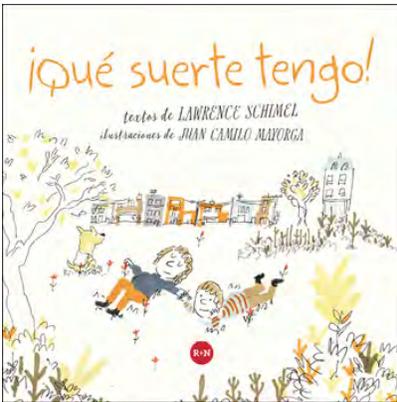
Nobara, Hayakawa (Japón)

ISBN 9789585731370

Bogotá, 2015 / 48 pgs

22x22 cm. Rústica

A Lupe y Lolo, como a todos los niños, les gusta coleccionar tesoros. El mundo que te rodea está lleno de tesoros. Encontrarás objetos preciosos en la naturaleza, en tu casa, en la ciudad y hasta en el colegio. Este libro es para que guardes tus tesoros.



¡QUÉ SUERTE TENGO!

Rey Naranjo

Schimel, Lawrence (Estados Unidos)

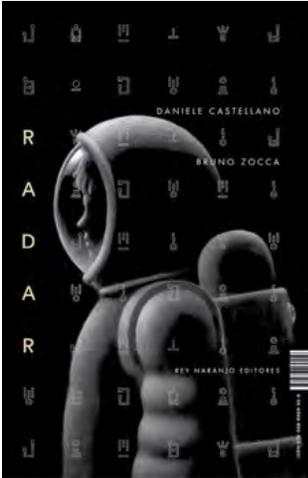
Mayorga, Juan Camilo (Colombia)

ISBN 9789585622517

Bogotá, 2018 / 32 pgs

22x22 cm. Tapa dura

José es un niño inteligente, con buena memoria, puede leer sin luz, cuenta las mejores historias del mundo, ¡y hasta tiene un perrito!... ¡Qué suerte tener un hermano como José!



RADAR

Rey Naranjo

Zocca, Bruno (Italia)

Castellano, Daniele (Italia)

ISBN 9789588969459

Bogotá, 2018 / 64 pgs

27,5x19,5 cm. Tapa dura

Radar es una historia narrada desde los encuentros y los desencuentros de dos personajes que, a falta de poder comunicarse, recurren al dibujo y al lenguaje simbólico. A través de esta conversación, descubren el gran secreto de las imágenes.

Lista The White Ravens 2018



TANTA SANGRE VISTA

Rey Naranjo

Baena, Rafael (Colombia)

Pantoja, Óscar (Colombia)

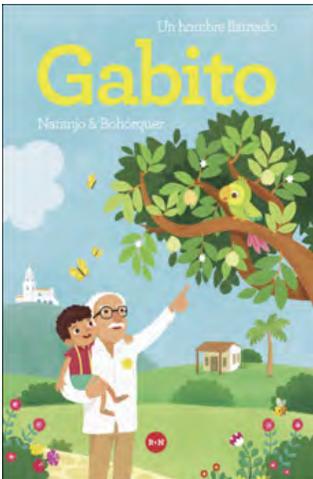
Gaviria, Juan (Colombia)

ISBN 9789585917200

Bogotá, 2015 / 120 pgs

23,5x17 cm. Rústica

El rojo y el negro cubren las páginas de esta novela gráfica para plasmar la violencia y el terror de una época aciaga. Una guerra, dos generaciones y las repercusiones que el conflicto tiene sobre quienes lo sobreviven. En esta adaptación de la novela del autor colombiano Rafael Baena se unen, en formato de cara cruz, las vivencias de una familia marcada por la guerra.



UN HOMBRE LLAMADO GABITO

Rey Naranjo

Naranjo, John (Colombia)

Bohórquez, Gisela (Colombia)

ISBN 9789585731387

Bogotá, 2017 / 36 pgs

29,5x21 cm. Rústica

Un niño nace, la mañana de un día lluvioso y ardiente, en un pueblo de la costa caribe colombiana. Su nombre: Gabriel García Márquez. En este libro *Un hombre llamado Gabito*, en formato de álbum ilustrado, se cuenta la historia del nobel colombiano, adaptada para que los más pequeños puedan leer solos o acompañados por sus padres o cuidadores.



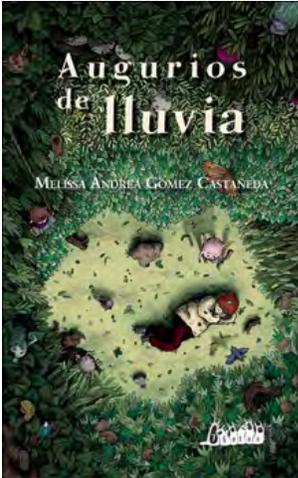
Como amamos los libros y nos encanta que los niños y los jóvenes lean, creamos libros dedicados para ellos. Somos una editorial infantil-juvenil abierta a los nuevos espacios de lectura y de edición en el mundo. Nuestra propuesta va desde el libro análogo hasta el soporte digital. Queremos crear libros de calidad y lectores apasionados. ¡Somos Siete Gatos trabajando para ustedes!

Juan Sebastián Montoya Vargas

<https://colombiaeducarte.wixsite.com/educarte/7-gatos>

Facebook: @editorial7gatos

Instagram: @editorial7gatos



AUGURIOS DE LLUVIA

Siete Gatos

Gómez Castañeda, Melissa Andrea (Colombia)

ISBN 9789585961159

Bogotá, 2018 / 104 pgs

13,5x21,5 cm. Rústica

El sueño como puerta. El relato como sueño. Entrar a un mundo donde existe la posibilidad de que el absurdo haga parte de la vida cotidiana. Por ejemplo, levantarnos como humanos y con el paso del día ir recordando nuestra condición animal. Dormir así. “¡Qué extraordinario que sería ser más animal y menos hombre!”.



CUENTOS DEL CAFÉ FLOR

Siete Gatos

Arciniegas, Gabriela (Colombia)

Guerrero León, Paul Walther (Colombia)

ISBN 9789585961173

Bogotá, 2018 / 96 pgs

13,5x21,5 cm. Rústica

Está usted frente a uno de esos escasos lugares, extraños y casi imposibles de hallar, esos que los mortales llamamos ingenuamente “portales mágicos”. Como todo portal mágico, este hermoso volumen, posee una fachada preciosa, su interior resulta desconcertante, y al otro lado... tal vez, nos aguarda la belleza y el horror. Nunca se sabe.



INSTRUCCIONES PARA DESPERTAR UNA MARIPOSA

Siete Gatos

Montaña, Francisco (Colombia)

Wernicke, María (Argentina)

ISBN 9789585961135

Bogotá, 2017 / 40 pgs

13,5x21,5 cm. Tapa dura

La poesía y el yoga despiertan la conciencia, nos devuelven a la inocencia y a lo esencial. El yoga y la poesía tienen ritmos y tiempos propios que se vuelven infinitos y relativos. Eso hacen estos poemas de Francisco Montaña junto con las ilustraciones de María Wernicke.



LOS PEQUEÑOS JEKYLL Y HYDE

Siete Gatos

Mendoza Luna, Miguel (Colombia)

Rodríguez, Andrés (Colombia)

ISBN 9789585961166

Bogotá, 2018 / 56 pgs

23x21,5 cm. Tapa dura

Con los pequeños Jekyll y Hyde, te invitamos a jugar; junto a estos dos chicos de reír no podrás parar. Son los dos particulares y diferentes, eso sí ambos maravillosos y muy inteligentes. Un día te puedes al pequeño y elegante Jekyll parecer; otro día, como el pequeño y despeinado Hyde, en el espejo te podrás reconocer.

Sílaba



Sílaba Editores es un proyecto editorial que honra la belleza y musicalidad del lenguaje y enaltece la palabra escrita como fuente de conocimiento. La palabra griega *silabi* (συλλαβή) viene del verbo comprender, abrazar, incluir, juntar. Sílaba Editores busca enlazar autores, libros y lectores en ese fecundo encuentro de voces y sentidos que encarna la escritura y la lectura. Sílaba abre sus páginas para libros y publicaciones culturales, con énfasis en literatura, crónica, memorias y ensayo de autores nacionales y extranjeros. El objetivo es editar libros de calidad, con hermoso diseño y profundidad en sus contenidos. Los autores encuentran en Sílaba un cuidadoso y apasionado acompañamiento en la preparación de sus libros. Rigor, paciencia y efectividad son nuestras características editoriales.

Lucía Donadío

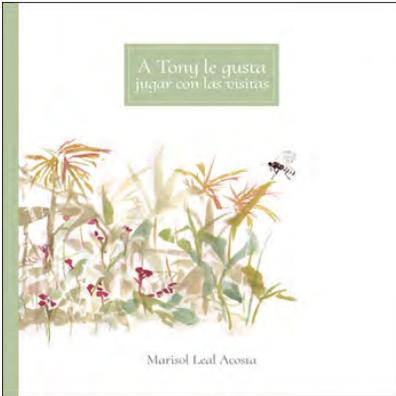
silabaeditores@gmail.com

<http://silaba.com.co/>

Facebook: [@silaba.editores](#)

Twitter: [@Silabaeditores](#)

Instagram: [silabaeditores](#)



A TONY LE GUSTA JUGAR CON LAS VISITAS

Sílaba

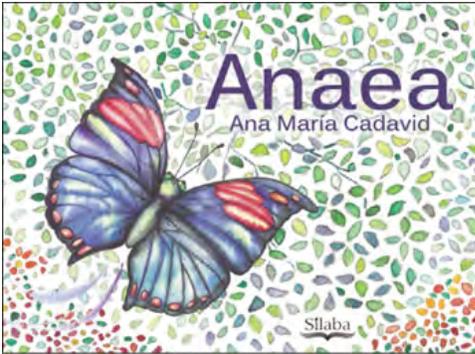
Leal, Marisol (Colombia)

ISBN 9789585643253

Medellín, 2018 / 70 pgs

21x21 cm. Rústica

Bastó con que Marisol Leal Acosta viera a Tony amarrado para que se le removiera todo. Asombrada y triste, no entendía cómo a un perro que sus dueños decían querer le aplicaran semejante castigo y de paso acabaran con su alegría.



ANAEA

Sílabas

Cadavid, Ana María (Colombia)

ISBN 9789588794679

Medellín, 2015 / 40 pgs

23X16,5 cm. Rústica

Se trata de la historia, preguntas y reflexiones de una oruga que en el futuro será una hermosa mariposa.



¡ME ESTOY QUEDANDO CALVO!

Sílaba

Suárez, Catalina (Colombia)

Montoya, Natalia (Colombia)

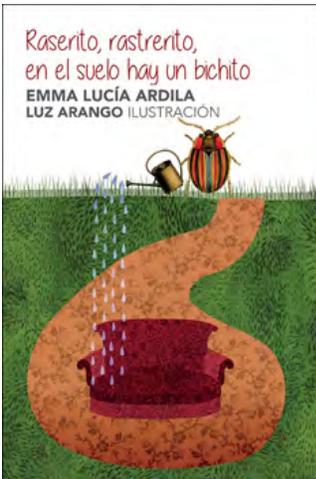
Padilla, Rafael (Colombia)

ISBN 9789585959866

Medellín, 2016 / 40 pgs

28x22 cm. Rústica

Libro para generar consciencia y acompañamiento a los niños que padecen cáncer.



RASERITO, RASTRERITO, EN EL SUELO HAY UN BICHITO

Sílaba

Ardila, Emma Lucía (Colombia)

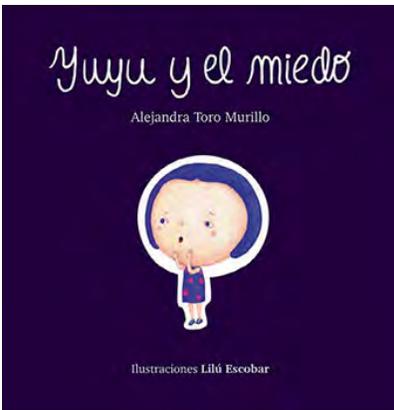
Arango, Luz (Colombia)

ISBN 9789588794587

Medellín, 2015 / 42 pgs

21x14 cm. Rústica

Este es un libro hecho para niños con música y con ritmo. Busca abrir para ellos las puertas del poema con juegos de palabras, trabalenguas, adivinanzas, y sobre todo, con versos e imágenes.



YUYU Y EL MIEDO

Sílaba

Toro, Alejandra (Colombia)

ISBN 9789585516021

Medellín, 2018 / 40 pgs

21x21 cm. Rústica

Muchas veces los miedos nos detienen, nos aíslan y nos encierran en la tristeza y en la quietud. Para Yuyu, la protagonista de esta historia, todas las posibilidades que ofrece la vida son potencialmente peligrosas. Para liberarse de esas cadenas creadas por el miedo, hay una solución posible, se trata de la experiencia que ofrece cada momento del día a día: los sentidos al contacto con el mundo, la contemplación, el juego, la amistad, el amor de la familia, la acción, el movimiento. Yuyu logrará experimentar el mundo con el don de la valentía y así sabrá que los miedos derrotados no regresan.



SM es un proyecto cultural y educativo con dos áreas de actuación plenamente integradas: la labor editorial de las empresas SM, dedicadas a la elaboración de contenidos y servicios educativos, publicaciones religiosas, y literatura infantil y juvenil, y la labor social de la Fundación SM, que destina los beneficios del grupo editorial a mejorar la calidad de la educación y a hacer llegar la docencia y la cultura a los sectores más desfavorecidos de la sociedad.

Claudia Sepúlveda
claudia.sepulveda@grupo-sm.com
<http://www.literaturasmcolombia.com/>
Facebook: @EdicionesSMCol
Twitter: @somoslectores



ADIÓS, OSCURITA

SM

Vega, Andrea (Colombia)

Ycaza, Roger (Ecuador)

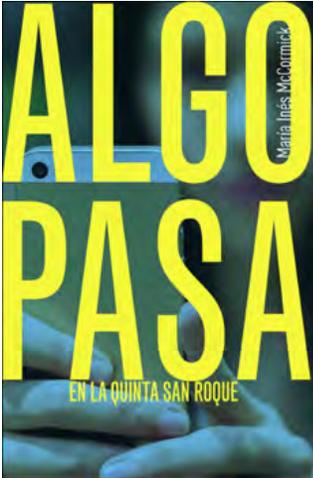
ISBN 9789587805260

Bogotá, 2018 / 80 pgs

12x19 cm. Rústica

Oscurita ha desaparecido sin dejar rastro. Rafaela está muy confundida y triste, pero pronto encuentra una manera de entender y aceptar la pérdida: escribir. La escritura le da la oportunidad de darle forma a sus sentimientos y a sus pensamientos. En medio de ese proceso, un personaje misterioso se aparece y la acompaña a reflexionar sobre el valor de la vida, sobre la amistad y sobre la muerte.

**Premio El Barco de Vapor-
Biblioteca Luis Ángel Arango 2017**



ALGO PASA EN LA QUINTA DE SAN ROQUE

SM

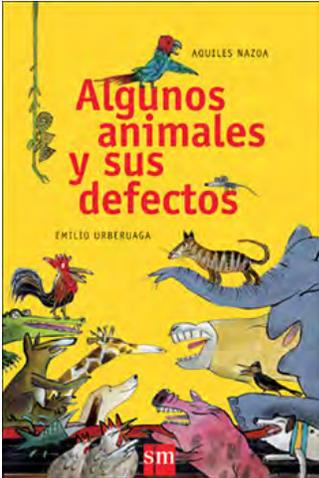
McCormick, María Inés (Colombia)

ISBN 9789587803518

Bogotá, 2017 / 160 pgs

15x23 cm. Rústica

Una adolescente yace en una cama de hospital, inconsciente. Sus padres, la rectora del colegio y su gran amiga, se preguntan qué ha pasado. ¿Suicidio o intento de homicidio? Malvina es estudiante de grado 11 en el exclusivo colegio La Quinta San Roque, un lugar que sintetiza en pequeño las intrigas y el cinismo de las élites sociales. Novela policiaca de ritmo trepidante.



ALGUNOS ANIMALES Y SUS DEFECTOS

SM

Nazoa, Aquiles (Venezuela)

Urberuaga, Emilio (España)

ISBN 9789587734522

Bogotá, 2015 / 72 pgs

20x30,5 / cm. Tapa dura

Dos maravillosos poemas de uno de los poetas populares más reconocidos de América Latina, Aquiles Nazoa, se reúnen en este libro para brindar al lector una obra humorística tanto desde la palabra como desde la imagen. A los divertidos textos de Nazoa se suman las imágenes del reconocido ilustrador español Emilio Urberuaga.



AMO PERDIDO

SM

Onaindia, Tomás (Venezuela)

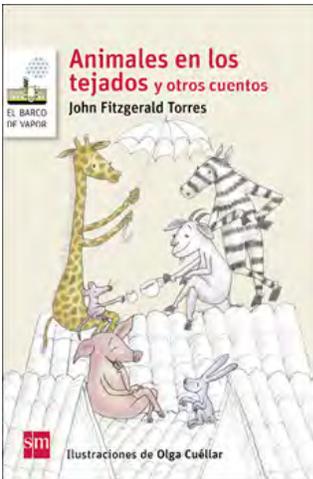
Mayorga, Juan Camilo (Colombia)

ISBN 9789587735604

Bogotá, 2015 / 112 pgs

12x19 cm. Rústica

A veces las cosas no son lo que parecen: Red piensa que ha perdido a su amo, pero la realidad podría ser muy distinta. En estas páginas habitan personajes entrañables, de esos que quisiéramos encontrar en nuestro camino. El miedo y la soledad se hacen presentes, pero también la amistad, el amor y la solidaridad.



ANIMALES EN LOS TEJADOS Y OTROS CUENTOS

SM

Torres Sanmiguel, John Fitzgerald (Colombia)

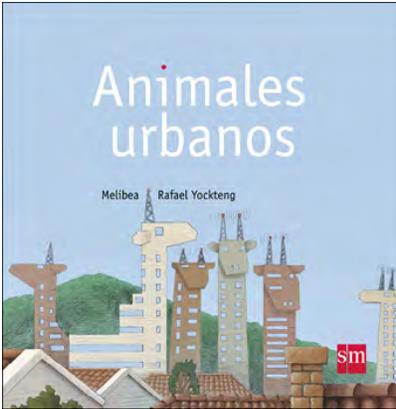
Cuéllar, Olga (Colombia)

ISBN 9789587803600

Bogotá, 2017 / 60 pgs

3,8x21 cm. Rústica

Este libro reúne tres cuentos, “Animales en los tejados”, “Borrón y cuenta nueva” y “Rompeeeecabeeeezas”, donde conviven personas y animales encaramados en los tejados, páginas que han perdido sus letras, y una extraña, pero eficaz pareja de gigante y oveja.



ANIMALES URBANOS

SM

Garavito, Melibeia (Colombia)

Yockteng, Rafael (Perú)

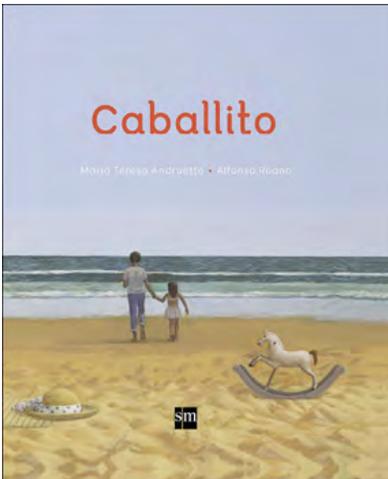
ISBN 9789587803648

Bogotá, 2017 / 36 pgs

20,5x20,5 cm. Rústica

Un niño hace tareas ante el computador, lee un libro impreso, juega con un balón. Luego se recuesta en su cama para oír música. De pronto, todo se transforma. Las tecnologías se convierten en animales: la aspiradora es en verdad un oso hormiguero, el fuego del horno en un dragón, el avión raudo en el cielo, un pájaro de metal. Las cosas tienen vida, hay que aprender a a ver.

**Altamente recomendado
por Fundalectura 2017**



CABALLITO

SM

Andruetto, María Teresa (Argentina)

Ruano, Alfonso (España)

ISBN 9789587738353

Bogotá, 2016 / 32 pgs

24,5x28 cm. Tapa dura

“Eran una niña y su madre.

Junto al mar, sobre la arena, la madre lee *Había una vez un caballo que no tenía nombre. Un caballito que estaba enamorado de una niña*”.

Así comienza este libro de María Teresa Andruetto, escrito en clave de poesía, e ilustrado con maestría por el reconocido Alfonso Ruano.

Este es un álbum muy especial donde la realidad y la ficción se mezclan para regalarle al lector un final más que inesperado.



CAPERUCITA ROJA Y OTRAS HISTORIAS PERVERSAS

SM

Arciniegas, Triunfo (Colombia)

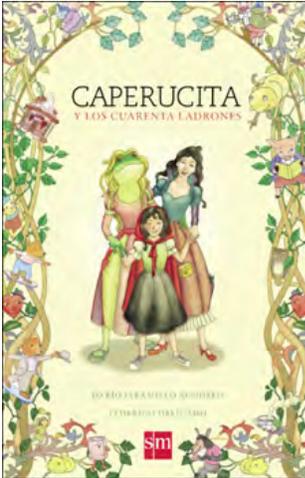
Rivano, Mateo (Colombia)

ISBN 9789587735437

Bogotá, 2015 / 152 pgs

12x19 cm. Rústica

“Caperucita Roja”, primer cuento de este libro, fue escrito hace 25 años. Es un clásico que ahora regresa en una nueva edición revisada y aumentada por su autor. A medida que el lector avance en su lectura se irá topando con personajes de los cuentos clásicos, parodias, humor, y con una escritura que le atraparé desde la primera línea.



CAPERUCITA Y LOS CUARENTA LADRONES

SM

Jaramillo Agudelo, Darío (Colombia)

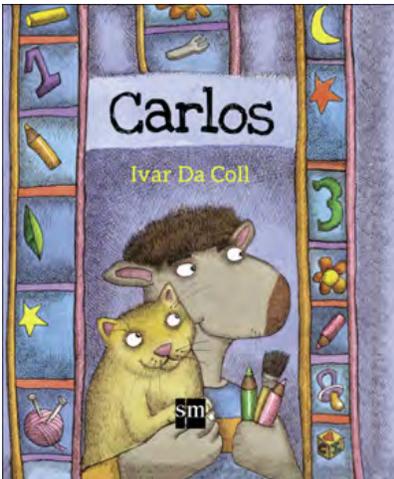
Delicado, Federico (España)

ISBN 9789587737523

Bogotá, 2015 / 36 pgs

20x30,5 cm. Tapa dura

En esta historia Caperucita tiene una madrastra que la llama Cenicienta. También tiene un amigo muy especial: el pastel que la lleva a casa de la abuela. Y hay unos enanos, cuarenta ladrones, el genio de la botella... Muchos de estos reconocidos personajes se confunden y relacionan en un divertido homenaje ilustrado a la literatura clásica.



CARLOS

SM

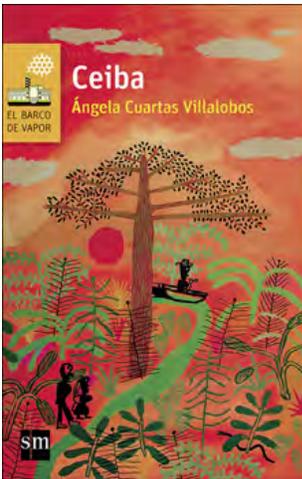
Da Coll, Ivar (Colombia)

ISBN 9789587734492

Bogotá, 2015 / 52 pgs

21x24 cm. Tapa dura

La situación de Carlos no es nada fácil pues la familia tiene un nuevo integrante.... que es nada más y nada menos que su recién llegado hermanito. Con el humor que caracteriza la obra de Ivar Da Coll, este libro nos muestra cómo, poco a poco, Carlos se acerca al bebé y cómo nace el amor y todo lo que este conlleva. Palabras e imágenes se acompañan para deleitar a los más pequeños.



CEIBA

SM

Cuartas Villalobos, Ángela (Colombia)

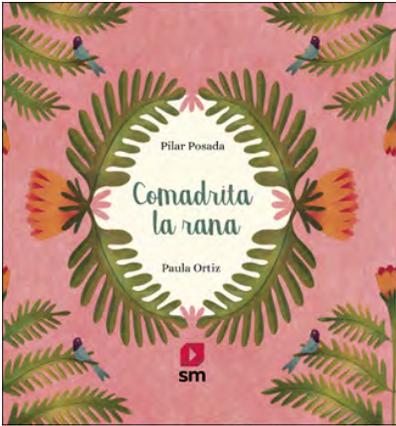
Di Cristofaro, Stefano (Venezuela)

ISBN 9789587803617

Bogotá, 2017 / 68 pgs

12x19 cm. Tapa dura

Iara vive en la selva con su padre, su madre y sus dos hermanos. Ocasionalmente la visita su primo Alan, que tiene diez años. Los primos apoyan a sus familias vendiendo piñas en un barco. La rutina cambia cuando Lima, la perrita de Iara, se pierde y no vuelve a casa. La niña se desespera y arrastra al primo en la búsqueda. Descubrirán, entonces, una nueva realidad en la selva.



COMADRITA LA RANA

SM

Posada, Pilar (Colombia)

Ortiz, Paula (Colombia)

ISBN 9789587805284

Bogotá, 2018 / 32 pgs

20,5x20,5 cm. Tapa dura

En las bodas suele haber imprevistos. La boda de la rana y el sapo no es la excepción, pues a mitad de camino algo preocupante sucede. Pero pronto se resuelve y los novios, felices, celebran con sus numerosos invitados. Con pinceladas de humor, tanto en el texto como en la imagen, este libro relata la historia detrás de la canción tradicional “Comadrита la rana”.



CON MEDIO PESO

SM

Chamorro, Marco (Ecuador)

ISBN 9789587738339

Bogotá, 2016 / 32 pgs

20,5x20,5 cm. Rústica

“Con medio peso” es una de las retahílas, de origen campesino, más recordadas en el folclor oral latinoamericano. La voz narradora recuerda que con solo medio peso pudo comprar una pava. Esta tuvo un pavito y con el medio peso comprará una mona... y así hasta el infinito. El poema invita al juego verbal y matemático, fortalece la memoria de los niños, y divierte con gusto.



CUAC

SM

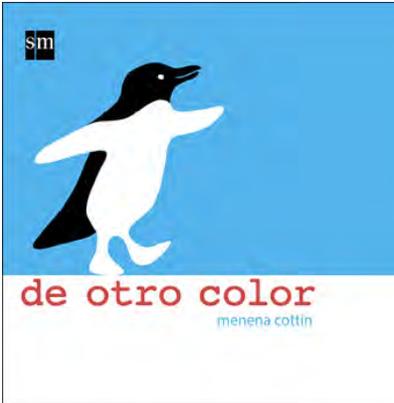
Cottin, Menena (Venezuela)

ISBN 9789587805307

Bogotá, 2018 / 32 pgs

17x17 cm. Tapa dura

Un patito recorre el libro en busca de su bandada. En el camino, se topa con distintos animales cuya apariencia y formas de saludar evidencian cuán diferentes son de él. Libro que invita a jugar con onomatopeyas de animales y a aproximarse a la noción de tamaño.



DE OTRO COLOR

SM

Cottin, Menena (Venezuela)

ISBN 9789587734508

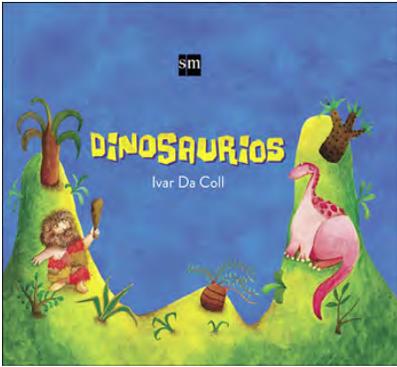
Bogotá, 2015 / 44 pgs

17x17 cm. Tapa dura

“Me gusta la nieve porque es fría. Y blanca. Yo también soy blanco... blanco y negro.”

Así comienza la travesía de un pequeño pingüino que descubre su imagen en el reflejo del hielo. Lo que no imagina es que su gélido hogar le traiga una sorpresa que le cambiará la manera de ver las cosas.

**Altamente recomendado
por Fundalectura 2016
20 mejores publicaciones,
Fundación la Fuente, 2015**



DINOSAURIOS

SM

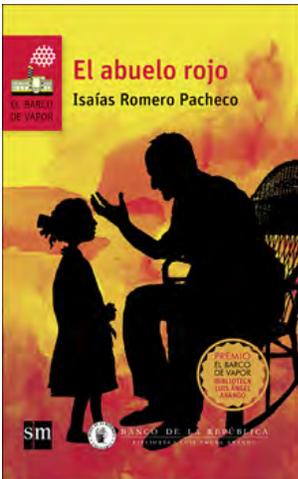
Da Coll, Ivar (Colombia)

ISBN 9789587734485

Bogotá, 2015 / 36 pgs

29x24 cm. Tapa dura

Hace millones de años existían niños cavernícolas: sus mascotas eran nada más y nada menos que dinosaurios pequeños, tan pequeños como perros. También existía la sopa... que era la comida preferida de los adultos pero no de los niños, como es de suponer. Entonces, la enterraban en la tierra y así fue como nacieron enormes plantas que alimentaron a los dinosaurios y los hicieron crecer hasta alcanzar tamaños inimaginables. Y acá es cuando la historia se complica porque los adultos querían exterminar a los dinosaurios mientras que los niños querían salvarlos... Este ingenioso libro de Da Coll narra con palabras e imágenes una historia muy original.



EL ABUELO ROJO

SM

Romero, Isaías (Colombia)

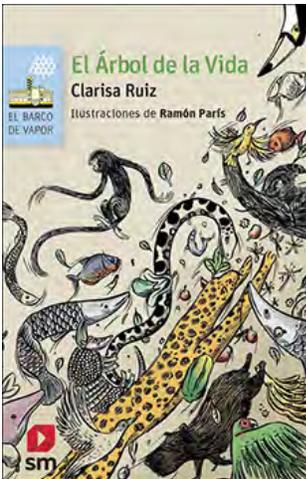
ISBN 9789587803280

Bogotá, 2017 / 76 pgs

12x19 cm. Rústica

El abuelo Brahim es un tipógrafo, de origen libanés, asentado en un pueblo cercano a Barranquilla. Sus afinidades con las causas revolucionarias lo convierten en difusor de las ideas del caudillo Jorge Eliécer Gaitán. En un país polarizado por el odio partidista esto cambiará su vida y la de su querida nieta Mariana. Valerosa novela que invita a la reflexión y al diálogo.

**Premio El Barco de Vapor-
Biblioteca Luis Ángel Arango 2016**



EL ÁRBOL DE LA VIDA

SM

Ruiz, Clarisa (Colombia)

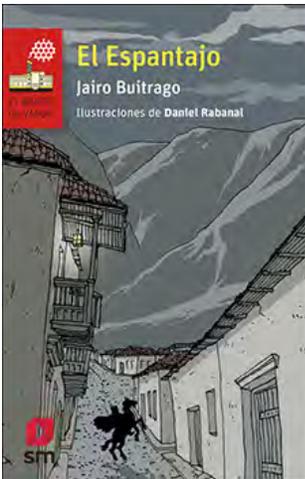
ISBN 9789587806113

Bogotá, 2018 / 40 pg.

12x19 cm. Rústica

Martina pide de regalo de cumpleaños un viaje a la selva para visitar al abuelo Juan. Este le da un obsequio especial “para que le ayude a crecer”: el relato de Moniya Amena, el árbol de la vida.

Con esa historia le recuerda que, al igual que los demás seres, ella es parte de la gran red que conforma la piel de la tierra, y que está conectada al árbol de la vida.



EL ESPANTAJO

SM

Buitrago, Jairo (Colombia)

Rabanal, Daniel (Argentina)

ISBN 9789587806120

Bogotá, 2018 / 120 pgs

12x19 cm. Rústica

Se viven momentos muy tensos en Santafé de Bogotá. El virrey se ha asegurado de que quienes se rebelen contra la corona española sean encarcelados y ejecutados. Todos están bajo sospecha. Súbitamente aparece un justiciero misterioso, El Espantajo, cuyas incursiones logran aterrorizar al Virrey y burlar a sus esbirros. Las ingeniosas acciones de este personaje harán que la Semana Santa de 1818 resulte inolvidable.



EL HOMBRE QUE QUERÍA ESCRIBIR UNA CARTA

SM

Rosero, Evelio (Colombia)

ISBN 9789587735611

Bogotá, 2015 / 52 pgs

13x21 cm. Rústica

Este libro trata de un hombre que quería escribir una carta. Pero también de un gerente de oficina y su esposa, tres brujas, un león, una jirafa, Frankenstein, tres payasos, una muchacha y una bicicleta; de una oficina y de un circo. También es un libro que nos habla del deseo, de la obsesión, de la soledad y del amor.



EL VUELO DE LISA

SM

Díaz, Gloria Cecilia (Colombia)

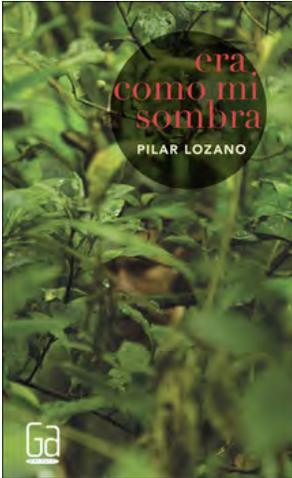
Aguilera, Patti (Chile)

ISBN 9789587800661

Bogotá, 2016 / 56 pgs

13,8x21 cm. Rústica

En algunas familias el peso del pasado suele ser fuerte. Hay un secreto o un dolor que marca a varias generaciones. Lisa debe viajar con su madre y su hermano a Canadá, pues allí vive su padre. El viaje en avión la tiene aterrorizada y no desea hacerlo. Su abuelo Stephanos, que ha vivido una experiencia traumática, quiere convencerla de asumir los propios miedos.



ERA COMO MI SOMBRA

SM

Lozano, Pilar (Colombia)

ISBN 9789587735581

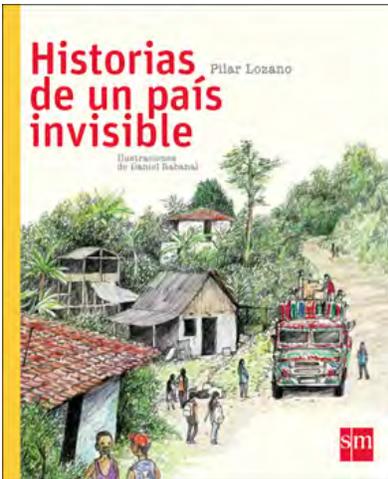
Bogotá, 2015 / 88 pgs

13x21 cm. Rústica

Un relato conmovedor, desgarrador, auténtico que nos permite adentrarnos en las entrañas de la guerra en Colombia; vivirla en la piel de dos niños que se hacen adolescentes en la intrincada selva, bajo las órdenes de la guerrilla. Así, en pequeños detalles aflora la belleza bajo la forma de paisaje, de amistad, de reconciliación y de reflexión.

Lista The White Ravens 2016

Fundación Cuatrogatos 2016



HISTORIAS DE UN PAÍS INVISIBLE

SM

Lozano, Pilar (Colombia)

Rabanal, Daniel (Argentina)

ISBN 9789587803273

Bogotá, 2017 / 48 pgs

19x23 cm. Rústica

La gran periodista Pilar Lozano nos emociona e invita a pensar en los beneficios de detener la guerra e implementar la paz en Colombia. En cuatro historias reales sus protagonistas, niños y adultos recursivos, nos cuentan cómo es posible construir esperanza mediante proyectos brillantes como la escuela sin horarios, la radiocicleta, el Golombiao y el batallón de lectores.

**Altamente recomendado
por Fundalectura 2017**



HISTORIAS QUE CORREN COMO RÍOS

SM

Carreño, Adriana (Colombia)

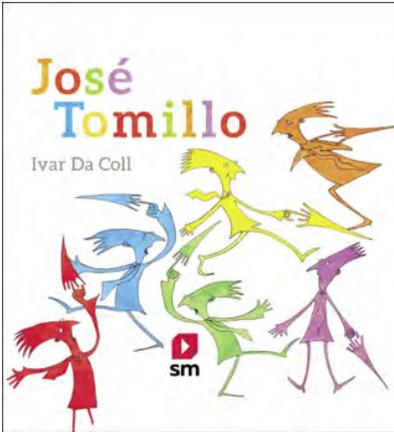
Bustillos, Cynthia (Venezuela)

ISBN 9789587803594

Bogotá, 2017 / 116 pgs

12x19 cm. Rústica

Los mitos de origen y las leyendas de las comunidades indígenas latinoamericanas tienen el enorme poder de ayudarnos a dar una mirada más generosa de nuestra identidad, sumida entre la sombra de los tiempos y la poesía que es luz. De la mano de una gran contadora de cuentos, los niños podrán entender el valor de lo que está en juego si no atendemos los llamados de la diosa Tierra.



JOSÉ TOMILLO

SM

Da Coll, Ivar (Colombia)

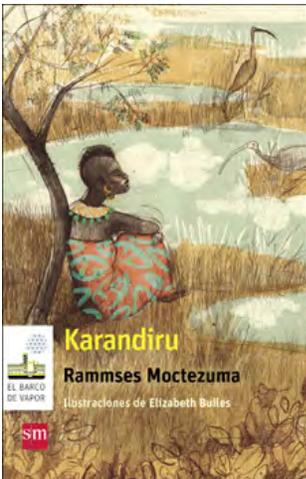
ISBN 9789587734478

Bogotá, 2015 / 28 pgs

22x22 cm. Tapa dura

José Tomillo es un hombre alto, flaco y amarillo, pero el día que lo pica un piojo las cosas comienzan a cambiar. Reedición de un libro para pequeños que, con humor, se pasea por una gama de colores y sensaciones que solo José Tomillo puede transmitir.

Hoy día, este libro puede ser considerado como un clásico de la literatura infantil colombiana.



KARANDIRU

SM

Moctezuma, Rammes (México)

Builes, Elizabeth (Colombia)

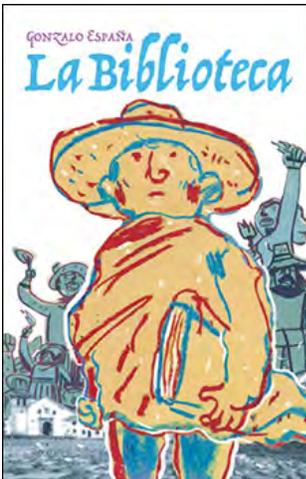
ISBN 9789587800692

Bogotá, 2016 / 44 pgs

13,8x21 cm. Rústica

El sol africano está en su máximo esplendor y quita el agua a las comunidades nativas, a los animales y campos. La gente, desesperada, clama al cielo, pues los ríos están secos. Una adolescente bella y voluntariosa, Karandiru, tiene un poder especial para captar dónde hay agua en pozos subterráneos. ¿Podrá hallarla? Poderoso relato de la tradición oral africana.

**Altamente recomendado
por Fundalectura 2017**



LA BIBLIOTECA

SM

España, Gonzalo (Autor)

ISBN 9789587806168

Bogotá, 2018 / 104 pgs

15x23 cm. Rústica

La aparición de unos antiguos y misteriosos cuadernos de apuntes pone al descubierto un episodio sorprendente de la historia de Colombia. En ellos se recogen las vivencias de Otilio Pisco, un joven indígena que es inscrito por su tío en el colegio de los franciscanos con la misión de encontrar un documento valioso para su comunidad. Quiso el destino que le asignara, justamente, un trabajo en la biblioteca, lo que le permitirá descubrir mucho más de lo que esperaba.



LA SIRENA DE AGUA DULCE

SM

Arciniegas, Triunfo (Colombia)

Ycaza, Roger (Ecuador)

ISBN 9789587800708

Bogotá, 2016 / 144 pgs

12x19 cm. Rústica

Dos amigos, Miguel Ángel y Leonardo, descubren una bella sirena en un río. ¿Cómo protegerla y llevarla de nuevo al mar? Una suma de relatos nos revelan la vida de un pueblo campesino con sus chismes, los primeros amores, las leyendas orales y su peso, el gozo de vivir cada día en medio de los descubrimientos. Aquí Triunfo Arciniegas revela el maduro y brillante narrador que es.



LEONOR Y SANSÓN. UNA HISTORIA CON LEÓN

SM

Buitrago, Jairo (Colombia)

Gusti (Argentina)

ISBN 9789587800685

Bogotá, 2016 / 60 pgs

12x19 cm. Rústica

Un antiguo autor de cómics, retirado en un pueblo y con una vida opaca, se ve retado por una niña y un niño a enfrentar un dramático caso de violación de derechos de los animales: un circo tiene enjaulado a un viejo león. Los niños quieren convencer al señor para que preste su carro, huir con el felino y luego liberarlo. Un relato valeroso, poético.



LOS DÍAS DEL ASOMBRO. POÉTICA DE LAS CIUDADES

SM

Varios

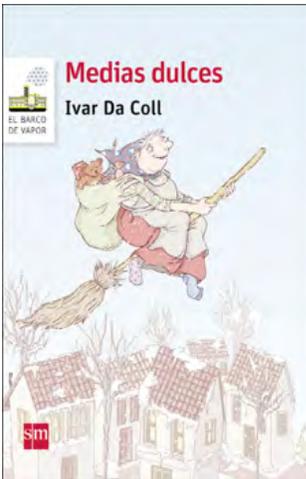
Rabanal, Daniel (Argentina)

ISBN 9789587735529

Bogotá, 2015 / 144 pgs

12x19 cm. Rústica

Nueve escritores colombianos recorren no solo la geografía y la historia sino el viento y el alma de nueve ciudades colombianas. Han esculpado libros, han hablado con la gente, pero sobre todo han navegado en su propia memoria. Se trata de textos personales, de retratos.



MEDIAS DULCES

SM

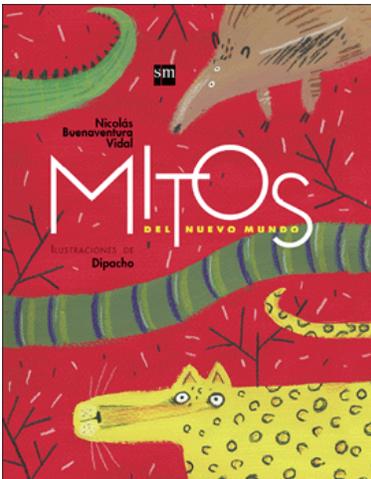
Da Coll, Ivar (Colombia)

ISBN 9789587800678

Bogotá, 2016 / 44 pgs

13,8x21 cm. Rústica

Una abuela le cuenta una historia a su nieta. Había una vez una bruja que se llamaba la Befana a la que invitaron a una fiesta a la que solo debía llevar un par de medias. También había una niña, Ana, que era muy buena estudiante. La Befana, infortunadamente, no sabía hacer hechizos para crear medias de lana. ¿Imaginen a quién acudiría? Un relato hermoso en homenaje al Día de Reyes.



MITOS DEL NUEVO MUNDO

SM

Buenaventura, Nicolás (Colombia)

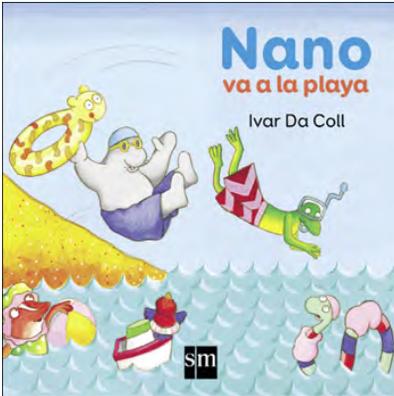
Dipacho (Colombia)

ISBN 9789587738377

Bogotá, 2016 / 64 pgs

19x23 cm. Tapa dura

La mentalidad occidental, que estamos heredando a los niños, propone el culto a las cosas, a su uso y desecho, la voracidad atroz del consumo que en nombre del progreso todo lo derrumba. Pero, de otro lado, hay una vuelta a la naturaleza y una devoción hacia sus misterios. ¿Qué es un hogar? ¿Cómo surgió la música? Este es un hermoso libro que recupera la divinidad del mundo.



NANO VA A LA PLAYA

SM

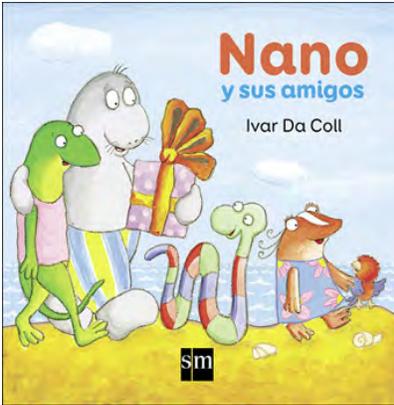
Da Coll, Ivar (Colombia)

ISBN 9789587803631

Bogotá, 2017 / 28 pgs

20,5x20,5 cm. Rústica

El día está con un sol precioso. Qué mejor momento, entonces, para ir a la playa. En el camino al mar Nano encuentra a sus amigos Tito, Goyo, Serpi y Ana, y todos se animan a acompañarlo. Llevan sus gorros y vestidos de baño... Sin embargo, al llegar a la playa, contemplan un espectáculo triste. Es hora de ser solidarios con los animales del mar. ¡Y luego, al agua!



NANO Y SUS AMIGOS

SM

Da Coll, Ivar (Colombia)

ISBN 9789587803327

Bogotá, 2017 / 28 pgs

20,5x20,5 cm. Rústica

Llevar un regalo a una amiga puede ser difícil si se enfrentan obstáculos complicados. Pero Nano no tiene por qué preocuparse pues tiene compañeros que lo ayudan: Goyo lo salva al tropezar con una piedra, Serpi a cruzar un abismo, Tito cuando el regalo cae al precipicio. Lo mejor de todo es cuando Ana, sorprendida, los recibe y abre su regalo. ¡Es delicioso para compartir!



¡QUE BAILEN LOS QUE ESTÁN DE FIESTA!

SM

Gómez Jattin, Leonardo (Colombia)

Yockteng, Rafael (Perú)

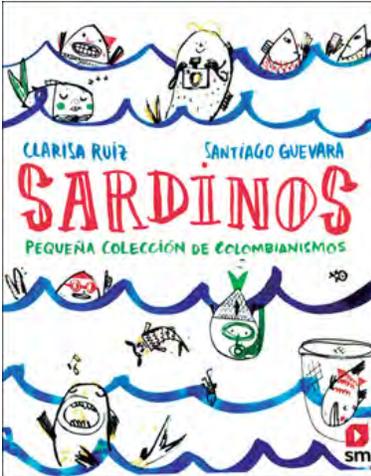
ISBN 9789587803297

Bogotá, 2017 / 64 pgs

19x23 cm. Rústica

Un libro que propone el reconocimiento cultural y diverso de Colombia a través de un recorrido por las fiestas, carnavales, celebraciones religiosas y festivales musicales que se desarrollan durante el año en diferentes regiones del país.

Las documentadas y magníficas ilustraciones de Rafael Yockteng nos invitan a viajar a las diferentes regiones y asistir a las fiestas populares de la mano de personajes y situaciones que muestran la variedad de la cultura colombiana.



SARDINOS

SM

Ruiz, Clarisa (Colombia)

Guevara, Santiago (Colombia)

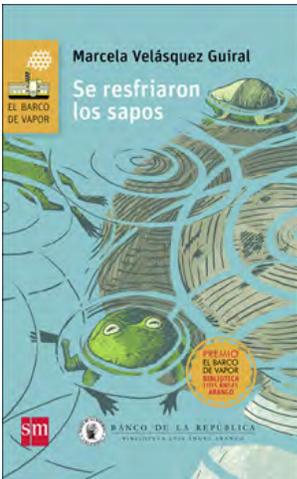
ISBN 9789587805277

Bogotá, 2018 / 48 pgs

19x23 cm. Rústica

Cada pueblo imprime su personalidad, su visión de mundo y su sentido del humor a las palabras con las que nombra los objetos, las situaciones y los sentimientos de la cotidianidad. Este libro de colombianismos invita a explorar una muestra de palabras, algunas vigentes y otras casi perdidas, que nos han legado nuestros mayores.

Las humorísticas y sugerentes ilustraciones de Santiago Guevara que acompañan los textos, hacen de este libro una experiencia que divertirá a más de un lector.



SE RESFRIARON LOS SAPOS

SM

Velásquez Guiral, Marcela (Colombia)

Yockteng, Rafael (Perú)

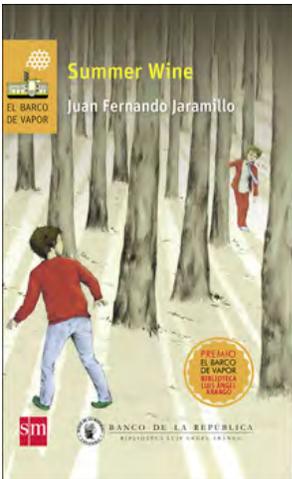
ISBN 9789587738483

Bogotá, 2016 / 152 pgs

12x19 cm. Rústica

La familia Restrepo, en medio de estrecheces económicas, vive en un pueblo minero. Allí el padre trabaja arriesgando a diario su vida. Su mujer, Ana, y sus hijos, Otoniel y Abril, lo adoran. La explosión de la mina derrumba a esta familia que debe enfrentar el horror de una semana para saber si el padre está vivo o ha muerto. Una poderosa lección de amor y dignidad encierra este libro.

**Premio El Barco de Vapor-
Biblioteca Luis Ángel Arango 2015
Los mejores del Banco
del Libro de Venezuela 2017**



SUMMER WINE

SM

Jaramillo, Juan Fernando (Colombia)

ISBN 9789587734515

Bogotá, 2015 / 140 pgs

12x19 cm. Rústica

Jacobo Mota y Juan Camilo Gil han sido amigos desde la infancia, han compartido juegos, secretos y la vida del colegio. Han construido una amistad a toda prueba, de esas que podrían durar toda la vida, pero un hecho inusitado y doloroso cambiará para siempre el curso de sus historias. La escritura será un bálsamo para superar lo imposible.

**Premio El Barco de Vapor-
Biblioteca Luis Ángel Arango 2014**



UN CUENTO QUE NO ES INVENTO

SM

Reyes, Yolanda (Colombia)

Rabanal, Daniel (Argentina)

ISBN 9789587735673

Bogotá, 2015 / 56 pgs

13,8x21 cm. Rústica

La señora de la Casa y el señor de la Casa están muy contentos: ¡van a tener un bebé! Este libro narra todo lo que vive la familia antes del nacimiento del bebé; y lo que vive el bebé de la Casa cuando nace, y cómo son sus primeros días. Esta es una historia entretenida a más no poder, y divertida como pocas.



Desde 1999, en Editorial **Tiempo de Leer**, hemos desarrollado la mejor oferta literaria de Colombia, al implementar un modelo en el que son protagonistas la calidad editorial y pedagógica, la exaltación de los valores humanos y el respeto por nuestros recursos naturales. Al día de hoy, hemos trabajado con más de 500 colegios a nivel nacional, hemos sido seleccionados como ganadores de convocatorias locales y nacionales, tenemos programas de colaboración con Linio, Canapro, Amazon, Google, La Cámara Colombiana del Libro, Saberes, Fundación Pies descalzos, Fundación Dra. Clown, entre otros. Finalmente, fuimos galardonados con el premio “Argos Construye lectores 2016”, por nuestra gran oferta literaria de excelente calidad.

Daniel Villarreal
Tel. +571 6420668
tiempodeleer@gmail.com
<http://tiempodeleer.com/>
Facebook: @tiempodeleereditorial
Twitter: @tiempodeleer1
Instagram: @editorialtiempodeleer



ALEJO, EL ELEFANTE QUE PESCOÓ UN RESFRIADO

Tiempo de Leer

Contreras, Mauricio (Colombia)

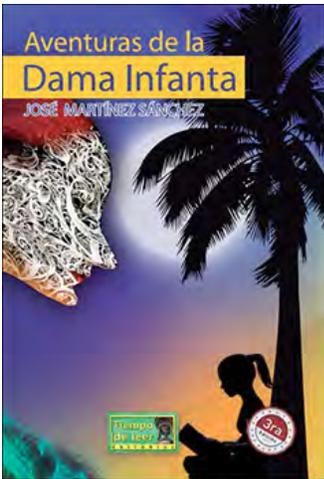
Ángel Florián, Edwin (Colombia)

ISBN 9789588962337

Bogotá, 2017 / 48 pgs

22x23 cm. Rústica

Un puercoespín, un elefante y dos loritos orejiamarillos protagonizan las historias de este libro. Está escrito para promover el placer de la lectura mientras los lectores descubren algunas causas de los problemas ambientales que padece el planeta. El autor recrea escenarios de vida, amistad y solidaridad entre los animales. Con un lenguaje sencillo relata de manera clara las relaciones de los protagonistas con su medio natural y social.



AVENTURAS DE LA DAMA INFANTA

Tiempo de Leer

Martínez Sánchez, José (Colombia)

ISBN 9789588962481

Bogotá, 2018 / 100 pgs

14x21 cm. Rústica

Como en los viejos libros de aventuras, asediada por duendes y apariciones, la bella Juana (una joven lectora de cuentos infantiles) emprende un viaje imaginario al valle de las petunias, donde deberá enfrentarse a los temores de su infancia, encarnados en ciertos mitos andinos. El carro Fantasma, La Tarasca, El Mohán y la Madremonte, serán superados por la Dama Infanta con la ayuda del Mago Lector.



AVENTURAS DE SUPERVALIENTE

Tiempo de Leer

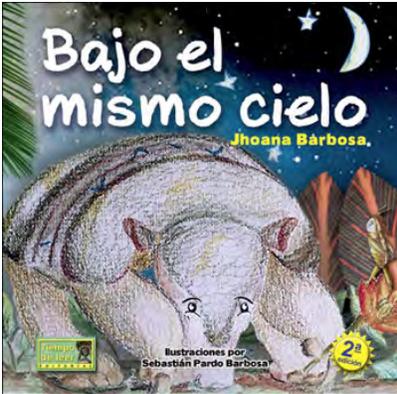
De Francesco, María Luisa (Argentina)

ISBN 9789588962566

Bogotá, 2018 / 64 pgs

14x21 cm. Rústica

Como es habitual en María Luisa De Francesco al escribir para niños y jóvenes, los cuentos que hacen parte de este libro son un derroche de imaginación y creatividad. Al hacer un homenaje a su nieto Emiliano, la autora nos introduce en un mundo fantástico con la intención de que lo disfrutemos, lo vivamos en compañía de tan disímiles personajes.



BAJO EL MISMO CIELO

Tiempo de Leer

Barbosa, Jhoana (Colombia)

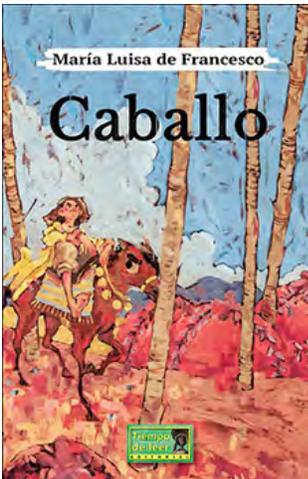
Pardo Barbosa, Sebastián (Colombia)

ISBN 9789588962412

Bogotá, 2018 / 48 pgs

22x23 cm. Rústica

Eluney es un animalito que sobrevive a lo que sería una catástrofe. Conoce a Max, un armadillo gigante que sufre la soledad y la falta de afecto. Juntos viven episodios difíciles, y ahora están a punto de alcanzar su objetivo.



CABALLO

Tiempo de Leer

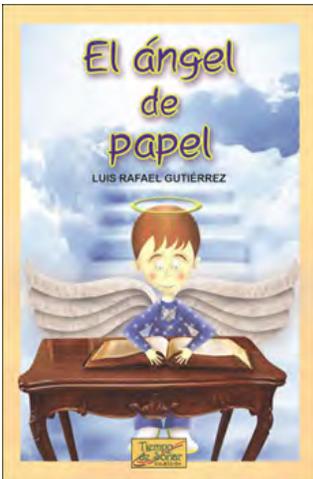
De Francesco, María Luisa (Argentina)

ISBN 9789588962467

Bogotá, 2018 / 64 pgs

14x21 cm. Rústica

Es un relato maravilloso que conjuga la inocencia del ser que comienza a vivir y la sabiduría que se adquiere con los años. La realidad de la domesticación animal con el misterio y la fantasía de seres mitológicos. Caballo es un canto a la libertad, una alegoría del coraje, una obra de afectos y sentimientos.



EL ÁNGEL DE PAPEL

Tiempo de Leer

Gutiérrez, Rafael (Colombia)

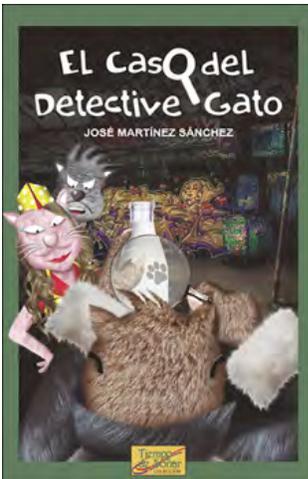
Hernández Silva, Óscar Iván (Colombia)

ISBN 9789588962085

Bogotá, 2015 / 48 pgs

14x21 cm. Rústica

Dios estaba leyendo una novela cuando de pronto empezó a sonreír. ¿La razón? había leído esto: “Tobías, póngase de pie y diga qué es la sintaxis.” “Sí, profesora. La sintaxis es una señora que le toca andar a pie”. A Dios le causó tanta gracia este diálogo que esbozó una sonrisa de oreja a oreja y del brillo de su sonrisa nació Yoel. Esta historia es la historia de Yoel, un ángel diferente que el autor ha creado para divertir a los pequeños y grandes lectores con sus aventuras por el espacio sideral y, especialmente, su visita al mundo de los humanos.



EL CASO DEL DETECTIVE GATO

Tiempo de Leer

Martínez Sánchez, José (Colombia)

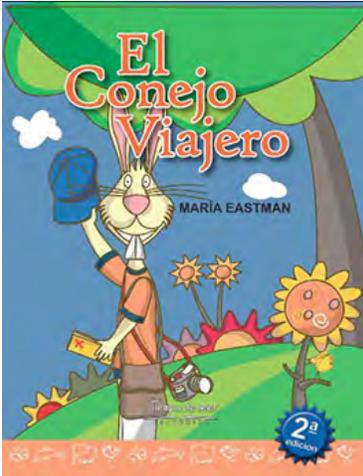
Hernández Silva, Óscar Iván (Colombia)

ISBN 9789588962160

Bogotá, 2017 / 64 pgs

14x21 cm. Rústica

Los cuentos de este libro abordan temas y personajes propios del universo infantil, bien sea a través del humor o mediante la búsqueda permanente de la belleza. Sin duda, la lectura de estas historias contribuirá al fortalecimiento del valor de la vida, el más alto y el más necesario a través de nuestras existencias.



EL CONEJO VIAJERO

Tiempo de Leer

Eastman, María (Colombia)

ISBN 9789588962511

Bogotá, 2018 / 16 pgs

21x27 cm. Caballete

La autora nos cuenta una historia muy ilustrativa de un personaje que sale del campo hacia la ciudad, vive las dificultades de ésta y decide regresar para quedarse definitivamente a vivir en medio de la naturaleza, su hábitat. Nos permiten reconocer la importancia de la naturaleza y las dificultades de la vida en las grandes urbes.



EL DIOS TRUENO Y EL ARCO IRIS

Tiempo de Leer

Contreras, Mauricio (Colombia)

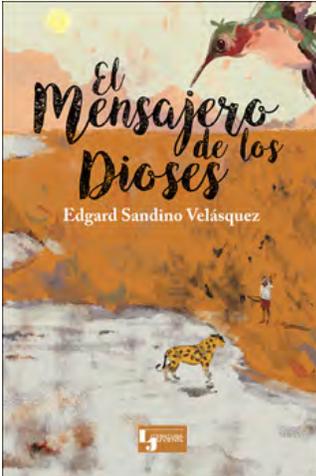
Hernández Silva, Óscar Iván (Colombia)

ISBN 9789588962344

Bogotá, 2017 / 36 pgs

21x23,5 cm. Caballete

El dios trueno y el arco iris contiene tres historias: “La hija del dios Casanari” (mito); “El tesoro del Caribabare” (leyenda); y “El dios trueno y la garcita blanca” (mito). Son tres relatos breves, muy bien ilustrados, con colorido y sobriedad. Con ellos se inaugura la nueva colección voces y huellas, en la que se darán a conocer los mitos y leyendas de los pueblos de Colombia.



EL MENSAJERO DE LOS DIOSSES

Tiempo de Leer

Sandino Velásquez, Edgard (Colombia)

Solias, María (Venezuela)

ISBN 9789588962351

Bogotá, 2017 / 160 pgs

14x21 cm. Rústica

Es la historia de dos pueblos indígenas hermanos, que se enfrentaron en el pasado por el territorio, pero que gracias al amor de una pareja de jóvenes, se reconcilian. Es una narración donde la descripción de paisaje, la fuerza de los personajes, la exaltación de los valores humanos, el romanticismo y el heroísmo logran una combinación acertada para que los lectores conozcan sobre los ancestros americanos, se retome y valore su herencia cultural y se construya un futuro mejor.



EL PERROFANTE DE LUCÍA

Tiempo de Leer

De Francesco, María Luisa (Argentina)

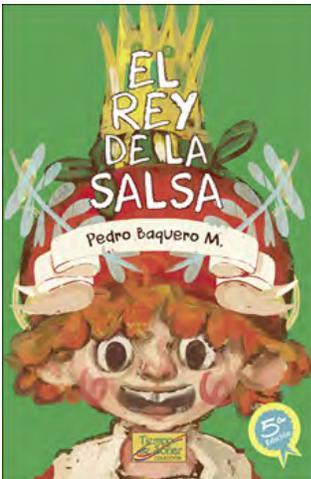
Ángel Florián, Edwin (Colombia)

ISBN 9789588962108

Bogotá, 2016 / 64 pgs

14x21 cm. Rústica

Cinco bonitas historias de moscas, ilustradas en el cuaderno de tareas para llevar a la escuela. Desde un Robomonstruo grande y feo que se alimenta de palabras cariñosas, hasta un Perrofante que los primos le regalaron a Lucía. En otra historia, Catalina goza encerrando los duendes en un frasco azul junto a las bolitas que se lleva del cuarto de su hermano Héctor.



EL REY DE LA Salsa

Tiempo de Leer

Baquero, Pedro (Colombia)

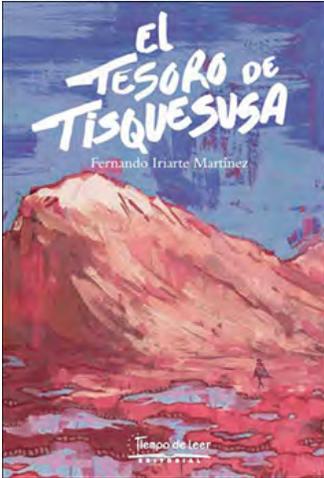
Solias, María (Venezuela)

ISBN 9789588962320

Bogotá, 2017 / 64 pgs

14x21 cm. Rústica

“Este libro de cuentos para niños me ha acompañado en la promoción de lectura en talleres, círculos de lectura y clases de literatura con niños, adultos y maestros. Así, he observado que los cuentos de Baquero tienen un reconocimiento literario por parte de muchos lectores... Me atrevo a decir que *El rey de la salsa* es una de las obras insustituibles de la literatura infantil colombiana”. (Clara Inés Cuervo M. Maestra de pedagogía y literatura en la Pontificia Universidad Javeriana)



EL TESORO DE TISQUESUSA

Tiempo de Leer

Iriarte Martínez, Fernando (Colombia)

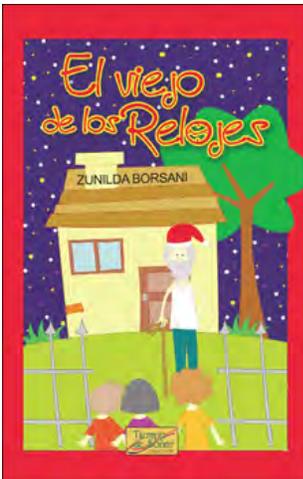
Solias, María (Venezuela)

ISBN 9789588962559

Bogotá, 2018 / 80 pgs

14x21 cm. Rústica

Hace muchos siglos, desde los tiempos de los españoles, el tesoro del cacique Tisquesusa se encuentra perdido. Nopchivane, muisca antiguo, devela su misterio en las entrañas de la Bogotá del siglo XXI a un criollo de origen hispánico. No está constituido solamente por lo que todos imaginan, es más etéreo, incorpóreo e importante.



EL VIEJO DE LOS RELOJES

Tiempo de Leer

Borsani, Zunilda (Uruguay)

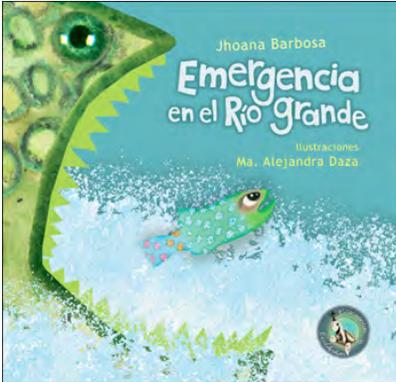
Hernández Silva, Óscar Iván (Colombia)

ISBN 9789588962092

Bogotá, 2016 / 64 pgs

14x21 cm. Rústica

“El viejo de los relojes”, como lo llamaban en el barrio, vivía en una casa vetusta, desprolija y con aroma añejo. Desde afuera se podía observar una torrecita con techo de tejas roídas por el tiempo. Todo hacía pensar que en esa casa nadie vivía. Esta bella historia sucede en época de Navidad, cuando todos nos aprestamos a disfrutar la compañía de los amigos y familiares más cercanos. La autora nos deleita con su forma sobria de relatar con suspenso una aventura de chicos curiosos y traviesos.



EMERGENCIA EN EL RÍO GRANDE

Tiempo de Leer

Barbosa, Jhoana (Colombia)

Ángel Florián, Edwin (Colombia)

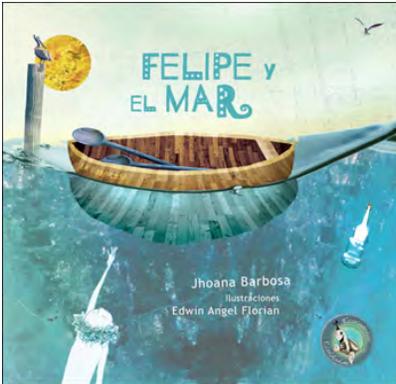
ISBN 9789588962030

Bogotá, 2016 / 48 pgs

22x23 cm. Rústica

Este es un cuento que impacta en el lector por su mensaje sobre la necesidad de cuidar el ambiente y evitar su contaminación para que las especies animales no se vean en riesgo de extinción.

Argos construye lectores 2016



FELIPE Y EL MAR

Tiempo de Leer

Barbosa, Jhoana (Colombia)

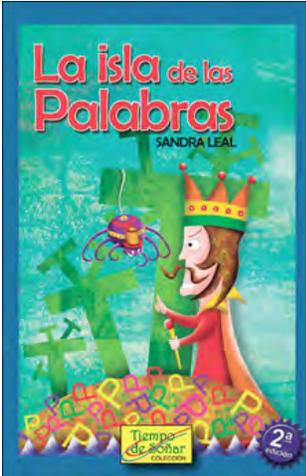
Ángel Florián, Edwin (Colombia)

ISBN 9789588962078

Bogotá, 2016 / 48 pgs

22x23 cm. Rústica

Felipe y su amiga Trementina viven una peligrosa aventura en la que descubren con sorpresa el daño que los humanos le estamos causando a los ríos al depositar en ellos bolsas plásticas y otros residuos sólidos. Sin darse cuenta, esta aventura los conduce al mar. Allí, Felipe y el mar entablan un diálogo en el que salen a flote temas como: la contaminación, la sedimentación del mar y los ríos, la falta de vegetación en sus riberas, las inundaciones y otros problemas que causamos cuando no cuidamos las fuentes de agua.



LA ISLA DE LAS PALABRAS

Tiempo de Leer

Leal, Sandra (Colombia)

Hernández Silva, Óscar Iván (Colombia)

ISBN 9789585866553

Bogotá, 2015 / 80 pgs

14x21 cm. Rústica

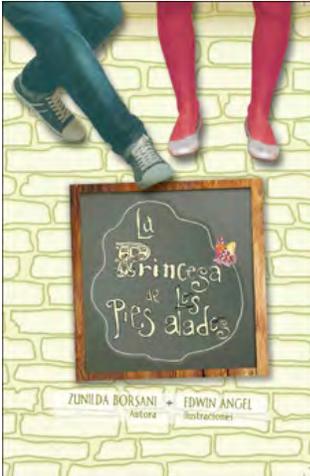
La isla de las palabras es un emocionante relato que de principio a fin mantiene cautivo a los lectores, porque además del tratamiento claro y sencillo del lenguaje, recurre a la estrategia del suspenso; todos los personajes tienen la misión de hallar la palabra que rompa la maldición que un mal día cayó sobre la isla.



LA HISTORIA DE LA GRAN SERPIENTE

Tiempo de Leer
Contreras, Mauricio (Colombia)
Cárdenas Salamanca, Nicolás (Colombia)
ISBN 9789588962528
Bogotá, 2018 / 36 pgs
23,5x21 cm. Rústica

Es un mito Huitoto en el que Buineizen se convierte en una serpiente que crece sin medida. Su hermano Deeijoma interviene para que Buineizen no destruya las tribus vecinas. También encontramos “El bejuco mágico”, un mito Kamentzá en el que aparecen la fertilidad y la igualdad entre los hombres como temas principales. Al final, “La historia de Erisión”, una leyenda de la comunidad indígena Kofán. Se destaca en ella la lealtad de Erisión con su pueblo.



LA PRINCESA DE LOS PIES ALADOS

Tiempo de Leer

Borsani, Zunilda (Uruguay)

Ángel Florián, Edwin (Colombia)

ISBN 9789585866560

Bogotá, 2015 / 112 pgs

14x21 cm. Rústica

“Sí, realmente Mariana parece una princesa escapada de un cuento y presa por algún hechizo que le impide caminar. Sus ojos parecen hablar cuando te miran, su cara es muy bonita y su pelo cae con rulos rubios sobre los hombros. De vez en cuando la miro, siento que la miro mucho a pesar de sus desventajas junto a todos nosotros. Es una chica deslumbrante.”



LAS PRIMAS

Tiempo de Leer

De Francesco, María Luisa (Argentina)

Solias, María (Venezuela)

ISBN 9789588962269

Bogotá, 2017 / 144 pgs

16x23 cm. Rústica

Relatos cortos sobre mujeres de diferentes edades y condiciones sociales. Alicia, Susana, Julia y Adela son algunas de las primas que María Luisa De Francesco retrata de manera escueta, sin adornos ni florituras, para contarnos cómo eran las mujeres de mediados del siglo pasado. Cómo vivían, cómo se enamoraban, cómo respondían al establecimiento, hasta cómo escogían morir.



LAS ÚLTIMAS LUNAS DE CHANDOSKI

Tiempo de Leer

Quijano Rueda, Guillermo (Colombia)

Hernández Silva, Óscar Iván (Colombia)

ISBN 9789588962368

Bogotá, 2016 / 128 pgs

14x21 cm. Rústica

Chandoski es un perro criollo, callejero que narra la historia de su vida y conmueve con sus aventuras a su amo. Es una linda historia llena de ternura. Invita a los lectores a promover la generosidad, el compromiso y la lealtad entre seres humanos y animales.



LUCIANO, UN SAPO LÍRICO

Tiempo de Leer

De Francesco, María Luisa (Argentina)

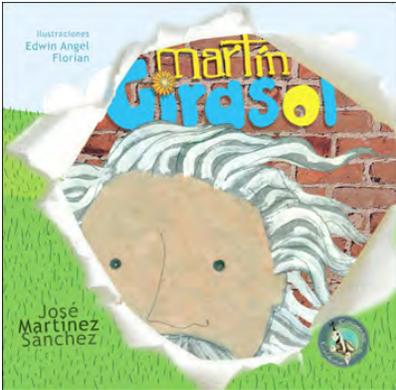
Hernández Silva, Óscar Iván (Colombia)

ISBN 9789585833111

Bogotá, 2016 / 64 pgs

14x21 cm. Rústica

Detrás de una gatica que trae suerte a sus amos, de un zorro que se quiere comer el último huevo de dragón, de una arveja y un garbanzo que se enamoran en la alacena, y de una araña que juega inocente con la niña del cuento, está la pluma mágica, ágil y creativa de María Luisa de Francesco. Luciano, un sapo lírico, es la joya de la corona de este libro de cuentos animales... “¡y vegetales!”, gritarían la arveja y el garbanzo. Se trata de un sapo que canta como un tenor en conciertos para los animales del jardín. Para chicos y grandes, este libro puede ser fuerte de inspiración para seguir soñando en un mundo fantástico, en el que todos los seres compartan la alegría y la felicidad de vivir juntos.



MARTÍN GIRASOL

Tiempo de Leer

Martínez Sánchez, José (Colombia)

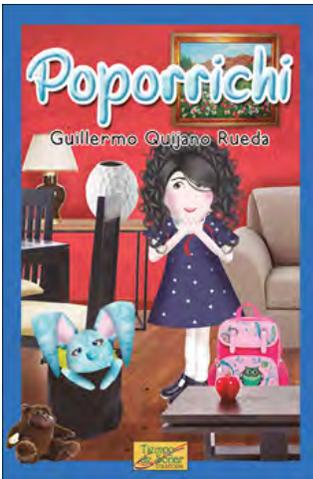
Ángel Florián, Edwin (Colombia)

ISBN 9789588962184

Bogotá, 2017 / 48 pgs

22x23 cm. Rústica

Este cuento exalta los valores esenciales de la Tierra, la preocupación actual por el retorno a la naturaleza y la solidaridad profunda entre el hombre y las especies. ”...el tema y el hilo conductor de este cuento es universal”.



POPORRICHÍ

Tiempo de Leer

Quijano Rueda, Guillermo (Colombia)

Hernández Silva, Óscar Iván (Colombia)

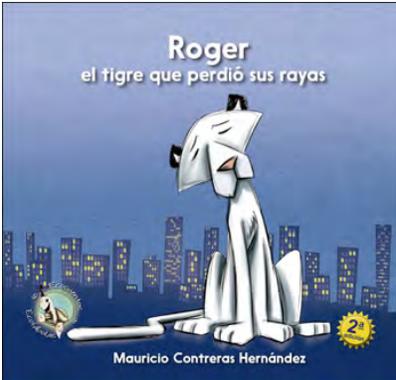
ISBN 9789588962290

Bogotá, 2017 / 56 pgs

21x14 cm. Rústica

“...Poporrichi era un genio. Cómo me agradaba su capacidad para cambiar de tamaño, doblarse, saltar y, sobre todo, comunicarse. Pero nadie más que en los demás días; por tanto, me convencí de que también tenía la capacidad de hacerse liviano...” (el autor).

La imaginación del autor vuela para construir en este cuento un escenario de amor, alegría y afecto, con algo de suspenso y misterio. Aborda un tema muy común hoy día: la relación de los niños con sus mascotas.



ROGER, EL TIGRE QUE PERDIÓ SUS RAYAS

Tiempo de Leer

Contreras, Mauricio (Colombia)

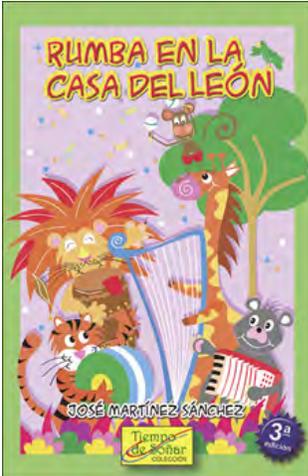
Cárdenas Salamanca, Nicolás (Colombia)

ISBN 9789585894761

Bogotá, 2015 / 48 pgs

22x23 cm. Rústica

Cuidar el planeta, proteger las especies animales, en vías de extinción, cuidar los humedales y prepararnos para el cambio climático, son mensajes que a diario se escuchan y se leen en los medios de comunicación. Sin embargo, pocas personas actúan en correspondencia con estos discursos.



RUMBA EN LA CASA DEL LEÓN

Tiempo de Leer

Martínez Sánchez, José (Colombia)

Hernández Silva, Óscar Iván (Colombia)

ISBN 9789588962306

Bogotá, 2017 / 64 pgs

14x21 cm. Rústica

El poeta invita a los animales a una fiesta. Acuden el león, el tigre, el elefante... No muy lejos, en el país de los insectos, la rumba no se hace esperar. En el valle de los pájaros la asistencia es casi total, el Benteveo, solo y retraído, padece un terrible desengaño. Y más allá, en las saladas aguas del mar, los peces chicos salen a practicar entretenidos juegos de supervivencia. He aquí cuatro historias musicales para leer y soñar.



SOFI, LA FOCA EN APUROS

Tiempo de Leer

Contreras, Mauricio (Colombia)

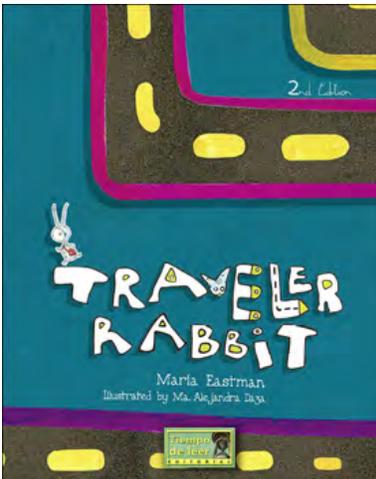
Ángel Florián, Edwin (Colombia)

ISBN 9789588962276

Bogotá, 2017 / 48 pgs

22x23 cm. Rústica

Tres historias de animales para encantar a chicos y grandes. Mafe, la araña laboriosa, construye con paciencia y disciplina su telaraña. Tiene un amigo: Mario, el agricultor. SOFI, la foca en apuros, sufre las consecuencias de la contaminación de las aguas marinas, pero recibe la ayuda de humanos que la salvan de morir. AMANDA, la rana líder, quiere ser hada madrina. Sus amigas se burlan de ella, pero al final... ¿lo consigue?



TRAVELER RABBIT

Tiempo de Leer

Eastman, María (Colombia)

Ángel Florián, Edwin (Colombia)

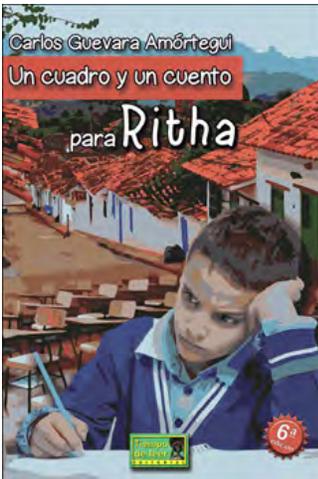
ISBN 9789588962443

Bogotá, 2018 / 16 pgs

22x28 cm. Caballete

Original en inglés

This is a story about a character that leaves the Woods to know the city. When he arrives he discovers that it was not as he had imagined; everything is so much harder. Therefore, he has to live many difficulties in his trip; so he realized that he had a good life in nature so he got back to his habitat. This book lets us see how important nature is, and how hard life is in cities.



UN CUADRO Y UN CUENTO PARA RITHA

Tiempo de Leer

Guevara, Carlos (Colombia)

Hernández Silva, Óscar Iván (Colombia)

ISBN 9789588962405

Bogotá, 2018 / 116 pgs

14x21 cm. Rústica

Novela corta de temática juvenil, trata el tema de la crisis de valores y el papel de la institución escolar en la formación de los mismos.

“Es una viaje por la infancia y la juventud. Su lectura muestra que el dolor y el fracaso pueden mitigarse con las picardías y la inocencia de la niñez.”



UN POETA NO ES COMO LO PINTAN

Vida de Rafael Pombo

Tiempo de Leer

Contreras, Mauricio (Colombia)

Daza Córdoba, María Alejandra (Colombia)

ISBN 9789588962542

Bogotá, 2018 / 128 pgs

16x23 cm. Rústica

Rafael Pombo es conocido por su faceta de poeta y autor de fábulas para niños como también por su contribución a las letras colombianas. Sin embargo, se desconocen aspectos importantes de su vida: hombre enamorado, incluso enamorado de la vida, bromista, con una sensibilidad social muy grande y pacifista. Calidades humanas que puso a prueba primero como militar, que fue fugazmente, y luego como diplomático.



VENANCIO'S GIFT

Tiempo de Leer

Leal, Sandra (Colombia)

Ángel Florián, Edwin (Colombia)

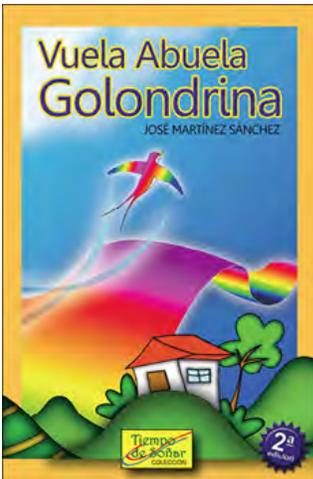
ISBN 9789588962436

Bogotá, 2018 / 16 pgs

22x28 cm. Caballete

Original en inglés

Venancio was an old inventor who lived alone in a small house on the outskirts of the city. He had so many rare objects all around the house. One day he got a violin as a gift; so he started to play it; after some time he liked it really much, so he stopped using his tools: CASIMIRO “The wind up mouse” and CLEMENTE “the robot”. Because of that, Venancio’s tools got jealous of the violin and they decided to destroy it. However, at the end they repaired the violin to restore their happy relationship that they used to have with his friend Venancio.



VUELA ABUELA GOLONDRINA

Tiempo de Leer

Martínez Sánchez, José (Colombia)

Hernández Silva, Óscar Iván (Colombia)

ISBN 9789588962047

Bogotá, 2016 / 96 pgs

14x21 cm. Rústica

Aunque la supervivencia de las especies no es un tema frecuente en la reciente literatura juvenil colombiana, el autor logra un cuadro poético donde la naturaleza constituye el único lugar autónomo contra los estragos de la sociedad industrializada. Con personajes como la golondrina, la paloma, el búho y el arco iris, el lector asistirá a una aventura donde sueño y realidad se mezclan en un viaje sin fronteras.



WANG AND THE WIZARD

Tiempo de Leer

Anónimo (China)

Ángel Florián, Edwin (Colombia)

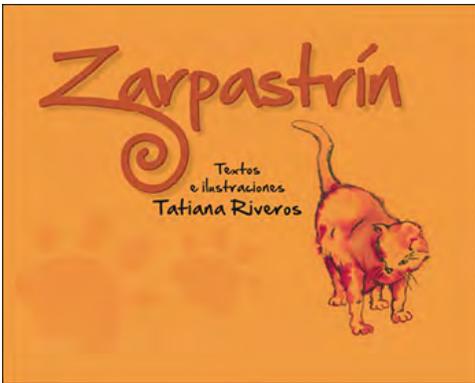
ISBN 9789588962450

Bogotá, 2018 / 16 pgs

22x28 cm. Caballete

Original en inglés

In this children's book you will find four tales of stranger writers. "The Ant and Wheat Grain", Italian tale; "Wang and the Wizard", Chinese tale; "The Child's Almsgiving", Tibetan tale; and "The Happy Man Shirt", Russian tale. All four are tales that teach very important human values to our lives.



ZARPASTRÍN

Tiempo de Leer

Riveros, Tatiana (Colombia)

ISBN 9789588962177

Bogotá, 2017 / 24 pgs

28x21 cm. Tapa dura

“Este libro es un testimonio ilustrado sobre Bogotá, mi ciudad. Narrado a partir del amor que siento por los gatos; y de la situación de los animales que deambulan por ahí, a la espera de un rincón donde refugiarse y de una mano amiga que les brinde alimento y afecto.”

La autora.



Somos una editorial independiente colombiana. Desde 2005 publicamos libros que atraen por sus diseños y su contenido, libros en los que cada detalle importa. Hacemos libros que remiten a los primeros textos infantiles, entrañables, donde la lectura es una experiencia de todos los sentidos. Que nuestros libros sean para tocar, para sentir, que sean ilustrados, es nuestra forma de decir a los lectores: volvamos a esa primera lectura, donde todo sorprende, donde todo es descubrimiento. Los libros de **Tragaluz** recobran la noción del objeto, buscan superar el olvido y pasar de una generación a otra, como tesoros para conservar.

Pilar Gutiérrez

Tel: +574 4480295

info@tragaluzeditores.com

<https://www.tragaluzeditores.com/>

Facebook: @Tragaluz.Editores

Twitter: @TragaluzLibros

Instagram: @tragaluzeditores



24 SEÑALES PARA DESCUBRIR A UN ALIEN

Tragaluz

Muñoz Toro, Juliana (Colombia)

Builes, Elizabeth (Colombia)

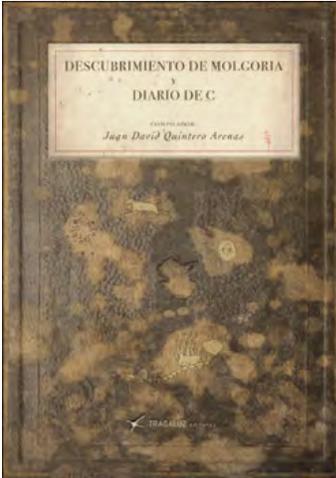
ISBN 9789588845821

Medellín, 2017 / 124 pgs

13,5x19 cm. Tapa dura

Benjamín mira con desconfianza a su papá. Está convencido de que lo posáee un alien. Su misión es descubrir las circunstancias en las que fue secuestrado por esa fuerza extraterrestre y tratar de reparar el daño. No descansará hasta descubrirlo. Sin embargo, el hallazgo de la verdad no es lo que esperaba. Con el pasar de las páginas, sale a la luz el misterio, un dolor que está más allá del entendimiento de Benjamín.

Lista The White Ravens 2017



DESCUBRIMIENTO DE MOLGORIA Y DIARIO DE C

Tragaluz

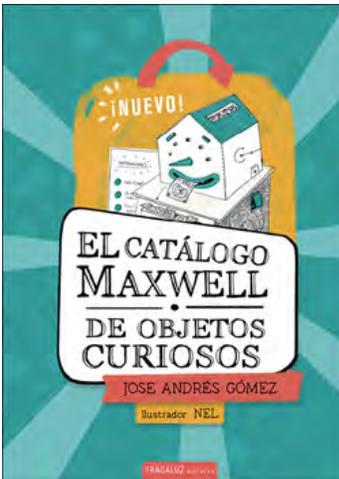
Quintero, Juan David (Colombia)

ISBN 9789585463042

Medellín, 2018 / 48 pgs

16,5x23 cm. Rústica

Tres expedicionarios —A, B y C— inician un viaje para descubrir a un ser que, se presume, habita en el mundo abisal. Los detalles de su aventura, incluido su enigmático final, los conocemos por medio de las grafías contenidas en estas páginas, aparentemente indescifrables, que necesitaron la intervención de una traductora y un ilustrador para desentrañar su mensaje: la narración en primera persona del descubrimiento de un mundo nunca antes visto.



EL CATÁLOGO MAXWELL DE LOS OBJETOS CURIOSOS

Tragaluz

Gómez, José Andrés (Colombia)

Correa, Nelson (Colombia)

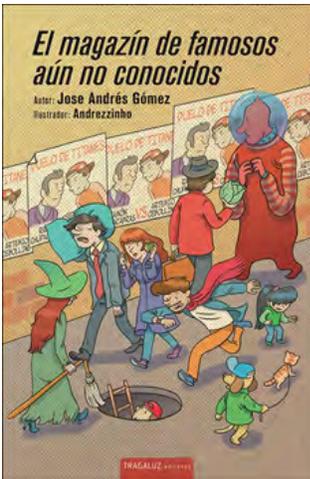
ISBN 9789585463028

Medellín, 2018 / 120 pgs

13,5x19 cm. Tapa dura

Los cuentos de este libro están unidos por una historia de no creer: las hermanas Eufrosia y Teodolinda crearon una serie de objetos curiosos para venta por catálogo. Su promesa era solucionar todo tipo de problemas con inventos extraordinarios; sin embargo, una vez recibidos, los productos solo trajeron caos a la vida de los compradores. Después de que la empresa quebró, salen a la luz estas aventuras cuyo punto de partida es el servicio de correspondencia.

Beca a la creación ciudad de Medellín



EL MAGAZÍN DE FAMOSOS AÚN NO CONOCIDOS

Tragaluz

Gómez, José Andrés (Colombia)

Andrezzhino (Colombia)

ISBN 9789588845494

Medellín, 2015 / 84 pgs

13,5x19 cm. Tapa dura

Este libro existe gracias a una empresa monumental: la recuperación del primer y único ejemplar de una revista creada con el objetivo de repartir la fama entre los habitantes desconocidos de cierto país, gente del común que en circunstancias normales nunca hubiera recibido atención, mucho menos fama. Todos son personajes bastante singulares. Gracias a la labor de José Andrés Gómez, las historias de los primeros elegidos para abandonar el banquillo del anonimato llegan a nuestras manos.



EL TIEMPO DE MI CASA

Tragaluz

Castaño, Samuel (Colombia)

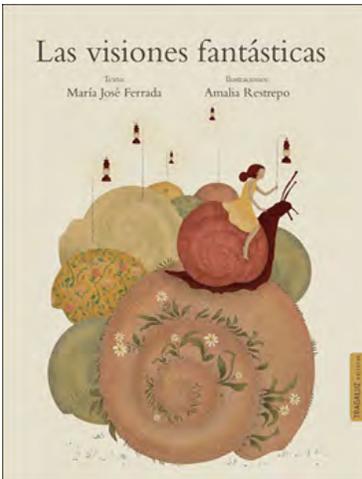
ISBN 9789588845609

Medellín, 2016 / 44 pgs

21x16 cm. Rústica

Es el relato de un universo familiar cuyas actividades orbitan alrededor de un reloj de pared, que con su tictac incansable mantiene los ritmos de la vida cotidiana. Pero sabemos que la frecuencia del péndulo, generada por un sistema de pequeños engranajes, no valdría nada si no fuera por el impulso del abuelo. Él es el encargado de darle cuerda al reloj y de no olvidarlo nunca. La falta de alguno de los dos resultaría en una catástrofe para ese pequeño cosmos que funciona con sus propias reglas.

**Altamente recomendado
por Fundalectura 2018**



LAS VISIONES FANTÁSTICAS

Tragaluz

Ferrada, María José (Chile)

Restrepo, Amalia (Colombia)

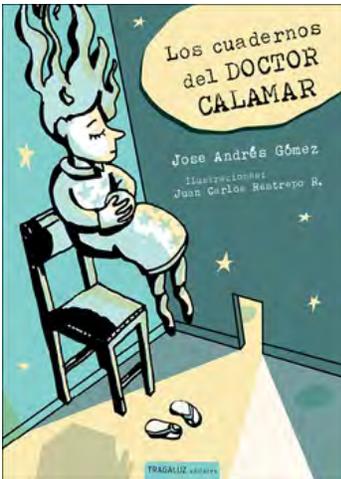
ISBN 9789588845869

Medellín, 2017 / 32 pgs

21x16 cm. Rústica

Este libro es un puente entre la vigilia y el sueño, entre la realidad y la fantasía. Las escenas ocurren en un jardín visible a través de la ventana o existente solo mientras se duerme. Quien guía la aventura es la madre, que presenta los personajes que habitan ese mundo: niños que se convierten en peces y desaparecen en el fondo de los ríos, niñas-flores que cabalgan saltamontes sobre las crestas de las hojas. Al final del día son historias que se convierten en abrazos, en compañía.

**Altamente recomendado
por Fundalectura 2018**



LOS CUADERNOS DEL DOCTOR CALAMAR

Tragaluz

Gómez, José Andrés (Colombia)

Restrepo, Juan Carlos (Colombia)

ISBN 9789588845845

Medellín, 2017 / 184 pgs

13,5x19 cm. Tapa dura

Este libro reúne cinco cuentos bajo una excusa: son las crónicas que supuestamente escribía un periodista que pasó sin pena ni gloria por las salas de redacción de periódicos y revistas, con tan mala suerte que nunca logró publicarlas. En conjunto, las historias son una celebración del carácter inverosímil y extraño que toma la realidad cuando se la mira de cerca. Con esta intención, nos convertimos en testigos de una huelga de botones o de un niño que pierde sus pantalones favoritos y viaja hasta Tombuctú a recuperarlos, entre otras historias.

Beca a la creación ciudad de Medellín



LOS DÍAS FELICES

Tragaluz

Cormand, Bernat (España)

ISBN 9789585463059

Medellín, 2018 / 32 pgs

19x19 cm. Rústica

Con la llegada de Jacob al barrio, los días cambian para el narrador de esta historia. Sus vidas se parecen, tienen la misma edad, son vecinos y los juegos se convierten en momentos compartidos. La alegría parece resuelta hasta el día en que, sin despedirse, la familia de Jacob se muda a otro lugar. Aparece entonces un dolor nuevo que se cierne como una montaña. Es el amor sintiendo la ausencia, podrá pensar el lector, mientras recorre las páginas habitadas por los recuerdos de una infancia que transcurre en un pueblo a la orilla del mar.



LUCIANO, EL GUSANO

Tragaluz

González, Santiago (Ecuador)

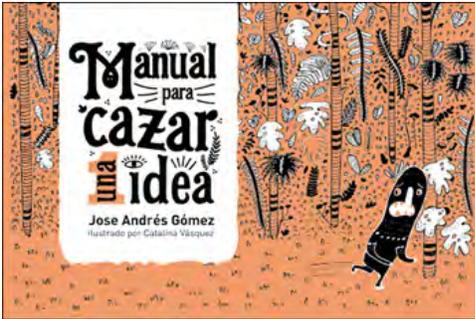
ISBN 9789588845753

Medellín, 2016 / 36 pgs

21x16 cm. Rústica

A Luciano no le gusta ser un gusano. Para remediarlo, decide inventarse historias en las que se convierte en otros animales: un león feroz, un elefante apacible, incluso un dragón jardinero. Sin embargo, no logra sentirse a gusto con ninguna de esas versiones de sí mismo porque, siendo otro, Luciano no puede hacer lo que más le gusta en el mundo: comer hojas verdes, jugosas y frescas, como solo saben hacerlo los gusanos de verdad.

**Premio Darío Guevara Mayorga,
en la categoría ilustración**



MANUAL PARA CAZAR UNA IDEA

Tragaluz

Gómez, José Andrés (Colombia)

Vásquez, Catalina (Colombia)

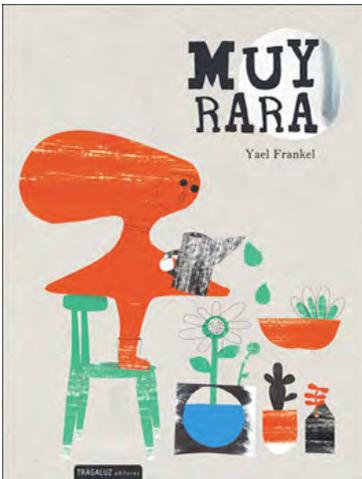
ISBN 9789588845371

Medellín, 2015 / 48 pgs

21x14 cm. Rústica

Benjamín tiene que hacer un dibujo genial y no se le ocurre por dónde empezar. Angustiado, se topa con la publicidad de El jardín de la ideas, el lugar perfecto para ir a conseguir una. Pero pronto entiende que las ideas no crecen como flores, tampoco pescan carnadas fáciles, y si corretean sin rumbo, no siempre son las correctas. Cada uno tiene un camino para encontrar sus propias ideas, una ruta que nadie más conoce. Y la suya resulta ser bastante especial.

Beca a la creación ciudad de Medellín



MUY RARA

Tragaluz

Frankel, Yael (Argentina)

ISBN 9789588845883

Medellín, 2017 / 36 pgs

21x16 cm. Rústica

El narrador de esta historia ve que una serie de cambios importantes pero sutiles están teniendo lugar a su alrededor. En el centro de todo el movimiento está su mamá. Con ella, un pulso nuevo está dando vueltas por toda la casa, creando un desorden festivo y a la vez misterioso. Su mirada curiosa, su papel de testigo excepcional, su atención esmerada en desentrañar todas las variaciones en la rutina de la familia, dibuja una postal única de los ritmos y transformaciones que le hacen antesala a la maternidad.



SOMOS IGUALITOS

Tragaluz

Restrepo, Juan Carlos (Colombia)

Correa, Manuela (Colombia)

ISBN 9789588845333

Medellín, 2015 / 44 pgs

21x16 cm. Rústica

La rana Liza y el perroespín Serafín tienen una cosa en común: algo les pica y no los deja en paz. Después de darse cuenta de que en eso son igualitos, deciden enfrentar esa realidad que los incomoda. Se ponen de acuerdo para deshacerse del disfraz y sacar a la luz sus verdaderas identidades. ¿Qué aventuras les esperan convertidos en un pato pisingo y un caimán? Esta es una historia sobre el alivio de mirarse a sí mismo y reconocerse en la propia piel.

Viento Ediciones

Viento Ediciones surge en 2007 en un trabajo paralelo como autores y editores del grupo Viento Teatro, con la necesidad de publicar sus creaciones e investigaciones en el campo del teatro, la antropología, la filosofía, la literatura, la mitología y las artes plásticas, con énfasis en el patrimonio milenario de Colombia y América.

Manuel Alberto Torres Bombiela
Fundación Cultural Viento Teatro
Tel. +571 6457506 +57 3016327055
vientoteatro@yahoo.com
<http://www.vientoteatro.org/>
Facebook: @1VientoEdiciones
Twitter: @VientoTeatro
Instagram: @vientoediciones



SINFONÍA DE COLORES. SUEÑOS DE UNA FLOR

Viento Ediciones

Gutiérrez, Luz Myriam (Colombia)

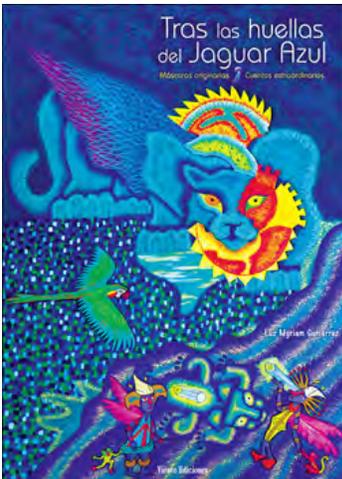
Torres Bombiela, Manuel Alberto (Colombia)

ISBN 9789584815729

Bogotá, 2017 / 80 pgs

30x21 cm. Tapa dura

El relato nace de una creación dramática y escénica. Comprende un viaje onírico, donde lo fantástico se cuela por una ventanita para superar los recuerdos de la guerra y recobrar los colores de la vida. Es la historia de Sayra, una niña que al soñar en el lejano paisaje de una flor descubre el origen de los colores para sobreponerse al mundo en blanco y negro que le ha dejado la guerra. Escarba en sus recuerdos y añoranzas y pide a viva voz la ensoñación de la paz y el amor a la naturaleza.



TRAS LAS HUELLAS DEL JAGUAR AZUL. MÁSCARAS ORIGINARIAS-CUENTOS EXTRAORDINARIOS

Viento Ediciones

Gutiérrez, Luz Myriam (Colombia)

ISBN 9789584689115

Bogotá, 2016 / 80 pgs

33x24 cm. Tapa dura

El relato transcurre en la sierra nevada de Santa Marta y nos sumerge en los mitos y leyendas de la cultura indígena kogui, indagando en los vestigios de la memoria milenaria, movidos por el arte de la antigua civilización Tayrona, al encuentro con los duendes Noanayómang, legendarios cazadores de estrellas y habitantes de las piedras de agua, que trazan un mapa de aventura yendo tras las huellas del Jaguar Azul y la constelación de estrellas de Uxa, el hexágono celeste.

ÍNDICE DE AUTORES

A

- Abad Faciolince, Héctor (Colombia) [1]
Abisambra, Ingrid (Colombia) [1]
Abuchaibe, Elia (Colombia) [1]
Abuchaibe, Heidi (Colombia) [1]
Acelas, Catalina (Colombia) [1]
Acevedo, Annie de (Colombia) [1]
Acosta, Alejandra (Chile) [1]
Aguilera, Patti (Chile) [1]
Aguirre, Camilo (Colombia) [1]
Aguirre, Marisol (Colombia) [1]
Alekos (Colombia) [1], [2]
Alvarado, Carmen (Colombia) [1]
Álvarez, Édgar (Colombia) [1], [2]
Álvarez, John Jairo (Colombia) [1]
Álvarez, Pedro (Colombia) [1]
Andrezzhino (Colombia) [1], [2], [3]
Andruetto, María Teresa (Argentina) [1], [2]
Andújar, Carolina (Colombia) [1]
Andy Mo (Colombia) [1], [2]
Ángel Florián, Edwin (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9]
Aparicio, María Cristina (Colombia) [1]
Arango, Elsa Lucía (Colombia) [1]
Arango, Luisa María (Colombia) [1]
Arango, Luz (Colombia) [1]
Arango, Nora (Colombia) [1]
Araújo, Dionisio (Colombia) [1]
Arbeláez, Ana Paola (Colombia) [1]
Arboleda, José (Colombia) [1]
Arboleda, Juliana (Colombia) [1]
Arciniegas, Gabriela (Colombia) [1]
Arciniegas, Triunfo (Colombia) [1], [2], [3], [4]

Ardila, Emma Lucía (Colombia) [1]
Arévalo Jaramillo, María Isabel (Colombia) [1]
Arias, Jennifer (Colombia) [1]
Awa, Luciano (Colombia) [1]

B

Badrán, Pedro (Colombia) [1]
Baena, Rafael (Colombia) [1]
Bahntje, Myrian (Argentina) [1]
Ballesteros, Adriana (Argentina) [1]
Baquero, Pedro (Colombia) [1]
Barbosa, Jhoana (Colombia) [1], [2], [3]
Barrera Kelly, Ignacio (Colombia) [1]
Barrera, Camila (Colombia) [1]
Barreto, Yein (Colombia) [1]
Barrón, Israel (México) [1]
Barros, José (Colombia) [1]
Bastidas, Rodrigo (Colombia) [1], [2]
Beltrán, Marialejandra (Colombia) [1]
Benítez, Adriana (México) [1], [2]
Bernal Pinilla, Luis Darío (Colombia) [1], [2], [3]
Bertrand, Sara (Chile) [1], [2]
Betancourt, Mónica (Colombia) [1], [2]
Bohórquez, Gisela (Colombia) [1], [2]
Bojanini, Johana (Colombia) [1]
Bonnett, Piedad (Colombia) [1]
Borsani, Zunilda (Uruguay) [1], [2]
Bossio, Paula (Colombia) [1], [2], [3], [4]
Botero, Constanza (Colombia) [1]
Boyer, Perrine (Francia) [1]
Buenaventura, Nicolás (Colombia) [1], [2]
Builes, Elizabeth (Colombia) [1], [2], [3], [4]
Buitrago, Jairo (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7]
Bustillos, Cynthia (Venezuela) [1]

C

- Caballero, Beatriz (Colombia) [1]
Cabrera Lemaitre, Valentina (Colombia) [1]
Cadavid, Ana María (Colombia) [1]
Cajiao, Francisco (Colombia) [1]
Cala, María Alejandra (Colombia) [1]
Camacho, Óscar (Colombia) [1]
Capella, Florencia (Argentina) [1]
Carbó, María Isabel (Colombia) [1], [2]
Cárdenas Salamanca, Nicolás (Colombia) [1], [2]
Caro, Víctor Eduardo (Colombia) [1]
Carreño, Adriana (Colombia) [1], [2]
Carvajal Hurtado, Lizardo (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8],
[9]
Carvajal, Vera (Colombia) [1]
Castaño, Samuel (Colombia) [1], [2], [3]
Castell, Nicolás (Argentina) [1]
Castellano, Daniele (Italia) [1]
Castellanos, Susana (Colombia) [1], [2]
Castillo, Vanessa (Colombia) [1], [2], [3]
Castro de Ramírez, Aura Marina (Colombia) [1]
Castro, Andrea (Colombia) [1]
Cavero, Juan José (Perú) [1]
Céspedes, Alejandra (Colombia) [1]
Chacek, Karen (México) [1]
Chamorro, Marco (Ecuador) [1], [2]
Cisneros, Jesús (España) [1]
Cleves, David Alejandro (Colombia) [1]
Clima, Gabriele (Colombia) [1]
Colasanti, Marina (Brasil) [1]
Contreras, Mauricio (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5], [6]
Cormand, Bernat (España) [1]
Cornejo, Eulalia (Ecuador) [1]
Correa, Male (Colombia) [1]
Correa, Manuela (Colombia) [1], [2], [3]

Correa, Nelson (Colombia) [1]
Cottin, Menena (Venezuela) [1], [2]
Crespo, Manuel (Colombia) [1]
Cuartas Villalobos, Ángela (Colombia) [1]
Cuéllar, Olga (Colombia) [1], [2], [3], [4]

D

Da Coll, Ivar (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7]
Dautant, Maité (Venezuela) [1]
Daza Córdoba, María Alejandra (Colombia) [1]
De Francesco, María Luisa (Argentina) [1], [2], [3], [4]
De la Vega, María Teresa (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5]
Dejert, Gustav (Canadá) [1]
Delicado, Federico (España) [1]
Di Cristofaro, Stefano (Venezuela) [1]
Díaz Granados, José Luis (Colombia) [1]
Díaz Morales, Luz Amparo (Colombia) [1]
Díaz, Ana María (Colombia) [1], [2]
Díaz, Andrés (Colombia) [1]
Díaz, Carlos Manuel (Colombia) [1], [2], [3]
Díaz, Gloria Cecilia (Colombia) [1], [2]
Díaz, Henry (Colombia) [1], [2]
Dipacho (Colombia) [1]
Dipacho (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5]
Donado, María Cristina (Colombia) [1], [2]
Donatti, David Saturno (Colombia) [1]
Dreser, Elena (Argentina) [1], [2], [3]

E

Eastman, María (Colombia) [1], [2]
Echavarría, Albeiro (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7]
Escalona, Rafael (Colombia) [1], [2]
Escobar Arias, Andrés Rodrigo (Colombia) [1]
Escobar Borrero, Fernando (Colombia) [1], [2]
Escobar, Diego Alejandro (Colombia) [1]

Escobar, Octavio (Colombia) [1]
Escobar, Paola (Colombia) [1]
Escudero Tobler, Laura (Argentina) [1]
España, Gonzalo (Autor) [1], [2], [3]
Espinel, Antastasia (Rusia) [1], [2]
Espinosa, Eunice (Perú) [1]
Espinoza, Gerald (Venezuela) [1]

F

Fajardo, Daniel (Colombia) [1], [2], [3]
Fandiño, Manuela (Colombia) [1]
Ferrada, María José (Chile) [1]
Ferreira, Cândida (Brasil) [1]
Ferrer Corredor, Enrique (Colombia) [1]
Flórez Brum, Andrés Elías (Colombia) [1]
Flórez, Valentina (Colombia) [1]
Frankel, Yael (Argentina) [1]

G

Galeano, Andrés Octavio (Colombia) [1]
Garavito, Melibea (Colombia) [1]
García Domínguez, Ramón (España) [1]
García Otálora, Alexandra (Colombia) [1], [2]
García, Gina (Colombia) [1]
García, Luis Fernando (Colombia) [1]
Garzón Real, Baltazar (España) [1]
Gaviria, Juan (Colombia) [1]
Gómez Castañeda, Melissa Andrea (Colombia) [1]
Gómez Henao, Daniel (Colombia) [1], [2]
Gómez Jattin, Leonardo (Colombia) [1]
Gómez, José Andrés (Colombia) [1], [2], [3], [4]
Gómez, María Mónica (Colombia) [1]
González García, Iván (Colombia) [1], [2]
González, Olga (Venezuela) [1]
González, Sandra (Colombia) [1]

González, Santiago (Ecuador) [1]
Graham, Jenna (Inglaterra) [1]
Grueso Romero, Mary (Colombia) [1], [2], [3]
Guerra, Pablo (Colombia) [1], [2]
Guerrero León, Paul Walther (Colombia) [1]
Guevara Vera, Alejandra (Colombia) [1]
Guevara, Carlos (Colombia) [1]
Guevara, Santiago (Colombia) [1], [2], [3], [4]
Gusti (Argentina) [1], [2]
Gutiérrez, Luz Myriam (Colombia) [1], [2]
Gutiérrez, Rafael (Colombia) [1]

H

Haghenbeck, Francisco (México) [1]
Hauviller, Gastón (Argentina) [1]
Hayakawa, Nobara (Colombia) [1]
Heredia, María Fernanda (Ecuador) [1]
Hernández Makuritofe, Confucio (Colombia) [1]
Hernández Ramos, Miguel (España) [1]
Hernández Silva, Óscar Iván (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8],
[9], [10], [11]
Hernández, Magda (Colombia) [1]
Holguín, Catalina (Colombia) [1], [2]

I

Iglesias, Patricia (Argentina) [1]
Ink Robin (Canadá) [1], [2], [3], [4], [5]
Iriarte Martínez, Fernando (Colombia) [1]
Iriarte, Helena (Colombia) [1]
Isaza, Gloria Mercedes (Colombia) [1]
Izquierdo, Germán (Colombia) [1]

J

Jaramillo Agudelo, Darío (Colombia) [1], [2]
Jaramillo, Alejandra (Colombia) [1]

Jaramillo, Juan Fernando (Colombia) [1]
Jarrín, Humberto (Colombia) [1], [2]
Jim Pluk (Colombia) [1], [2]
Joni B (Colombia) [1]
Juan Kuiru Náforo (Colombia) [1]

K

Kanayet, André (Colombia) [1]
Kendall, Sarita (Brasil) [1]
Kurkov, Andrei (Rusia) [1]

L

Lantigua, Liset (Cuba) [1], [2]
Lara, Enrique (Colombia) [1]
Larkum, Adam (Canadá) [1]
Lascano, Nashely (Ecuador) [1]
Laverde, Emmanuel (Colombia) [1]
Leal Cunha, Eduardo (Brasil) [1]
Leal Quevedo, Francisco (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7]
Leal, Amalia (Colombia) [1]
Leal, Marisol (Colombia) [1]
Leal, Sandra (Colombia) [1], [2]
León Borja, Lizeth (Colombia) [1]
Leszynska, Alicja (Nunu) (Polonia) [1], [2]
Lizarazo, María Camila (Colombia) [1]
Londoño, Sabina (Colombia) [1]
Low, Amalia (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5]
Lozano, Pilar (Colombia) [1], [2], [3]
Luna Alfiorova, Patricia (Colombia) [1], [2]
Luna, Irina (Rusia) [1]

M

Macías, Luis Fernando (Colombia) [1], [2], [3]
Mahecha, Jhon (Colombia) [1], [2], [3], [4]
Makuritofe, Vicente (Colombia) [1]

Malpica, Antonio (México) [1]
Maltés, Andrew (Colombia) [1]
Mantilla, María Fernanda (Colombia) [1]
Marcuse, Aída (Uruguay) [1]
Marroquín, Alexander (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9],
[10], [11], [12]
Martínez Sánchez, José (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5]
Martínez, Addy (Colombia) [1]
Martínez, Miguel (Colombia) [1]
Matador (Colombia) [1], [2]
Mayorga, Juan Camilo (Colombia) [1], [2], [3], [4]
McCormick, María Inés (Colombia) [1]
Melo, Helena (Colombia) [1], [2]
Mendoza Luna, Miguel (Colombia) [1], [2]
Mendoza, Mario (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9]
Meneses, Gerardo (Colombia) [1], [2]
Mercado Epieyú, Rafael (Colombia) [1]
Mesa, Alejandro (Colombia) [1]
Meurkens, Thomas (Holanda) [1]
Miranda Saldaña, Patricia (Colombia) [1], [2], [3], [4]
Miranda Saldaña, Patricia (Traductor) (Colombia) [1]
Moctezuma, Rammses (México) [1]
Moncayo, Andrés (Colombia) [1]
Monsalve Pino, Juan (Colombia) [1]
Montaña, Francisco (Colombia) [1], [2]
Montoya, Natalia (Colombia) [1]
Morales, Edna Milena (Colombia) [1]
Moreno Acero, José Rodrigo (Colombia) [1], [2]
Moreno, Jenny (Colombia) [1], [2]
Muñoz Toro, Juliana (Colombia) [1], [2], [3]

N

Naranjo, John (Colombia) [1]
Nazoa, Aquiles (Venezuela) [1]
Neira, Federico (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5], [6]

Nesquens, Daniel (España) [1]
Nicoletti, Diego (Argentina) [1]
Nobara, Hayakawa (Japón) [1]
Noguera Arrieta, Luisa (Colombia) [1]

O

Obeso, Candelario (Colombia) [1]
Obregón, Elkin (Colombia) [1]
Ochoa, Héctor (Colombia) [1]
Ojeda, Diana (Colombia) [1]
Ojeda, Jairo (Colombia) [1]
Olaberria, Beñat (España) [1]
Olano, Keco (Colombia) [1]
Olea, Francisco Javier (Chile) [1]
Onaindia, Tomás (Venezuela) [1]
Orozco, Diana María (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5]
Orozco, Gina Marcela (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5]
Ortega, Gustavo (Colombia) [1]
Ortiz, Antonio (Colombia) [1], [2], [3]
Ortiz, Paula (Colombia) [1], [2]

P

Pacheco, Alma (México) [1]
Padilla, Rafael (Colombia) [1]
Pantoja, Óscar (Colombia) [1], [2]
Pardo Barbosa, Sebastián (Colombia) [1]
Paredes, Julio (Colombia) [1]
Parra Parra, Rocío (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5], [6]
Paz Castillo, Fernando (Venezuela) [1]
Peláez, Andrés Felipe (Colombia) [1]
Peláez, Ángela (Colombia) [1], [2], [3]
Peláez, Michi (Colombia) [1]
Peña, Mónica (Colombia) [1], [2], [3]
Penagos, Omar Andrés (Colombia) [1]
Peñaranda, José María (Colombia) [1]

Penner, Timothy (Canadá) [1], [2], [3]
Peralta Vasco, María del Sol (Colombia) [1]
Perdomo Betancourt, Juliana (Colombia) [1], [2]
Perdomo, Mariana (Colombia) [1], [2]
Pérez de la Iglesia, Janina (Cuba) [1]
Pérez, Lina María (Colombia) [1]
Pi Andreu, Andrés (Cuba) [1]
Pineda, William (Colombia) [1]
Pinilla Duarte, Roxana (Colombia) [1], [2]
Pino Rúa, Yolanda Astrid (Colombia) [1]
Posada, Pilar (Colombia) [1], [2]
PowerPaola (Colombia) [1]
Prato González, Carla Andrea (Venezuela) [1]
Prieto H., Ezequiel (Colombia) [1]
Prieto, Iliana (Cuba) [1], [2]
Puerta, Germán (Colombia) [1]

Q

Quijano Rueda, Guillermo (Colombia) [1]
Quintero, Juan David (Colombia) [1]
Quiroz, Marcela (Colombia) [1]

R

Rabanal, Daniel (Argentina) [1], [2], [3], [4], [5], [6]
Ramírez Castro, Osiris (Colombia) [1]
Ramírez Michel, Yolanda (México) [1]
Rangel García, Martha Esperanza (Colombia) [1]
Rebull, Cristina (Cuba) [1], [2]
Redondo, Jesús (España) [1]
Restrepo Ruiz, Claudia (Colombia) [1]
Restrepo Vargas, Sergio (Colombia) [1]
Restrepo, Amalia (Colombia) [1]
Restrepo, Juan Carlos (Colombia) [1], [2]
Restrepo, María P. (Colombia) [1], [2]
Reyes, Yolanda (Colombia) [1]

Rico, Eduardo (Colombia) [1]
Rincón, Marcela-Fosfenos media Ltda. (Colombia) [1]
Ríos, David (Colombia) [1]
Rivano, Mateo (Colombia) [1], [2]
Rivera, Camila (Colombia) [1]
Riveros, Tatiana (Colombia) [1]
Robledo, Álvaro (Colombia) [1]
Robledo, Beatriz Helena (Colombia) [1]
Rodríguez Abad, Ernesto (España) [1]
Rodríguez, Andrés (Colombia) [1], [2], [3]
Rodríguez, Antonio Orlando (Cuba) [1], [2]
Rodríguez, Silvio (Cuba) [1]
Rojas Gómez, Bibiana (Colombia) [1]
Rojas Natalia (Colombia) [1]
Rojo, Enrique (Colombia) [1], [2]
Román, Celso (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [10],
[11], [12], [13]
Romero Paula Andrea (Colombia) [1]
Romero, Isaías (Colombia) [1]
Rosell, Adriana (Venezuela) [1]
Rosero, Evelio (Colombia) [1], [2]
Rosero, José (Colombia) [1]
Rostopchine, Sophie (Rusia) [1]
Ruano, Alfonso (España) [1]
Rueda, Claudia (Colombia) [1]
Ruffato, Luiz (Brasil) [1]
Ruiz, Clarisa (Colombia) [1], [2]

S

Salazar de la Cuesta, Gloria Beatriz (Colombia) [1], [2]
Salazar Gallo, Rosalba (Colombia) [1]
Samper, Tatiana (Colombia) [1]
Samper, Verónica (Colombia) [1], [2]
Sánchez Cajicá, Roberto (Colombia) [1]
Sánchez infante, Lory Marcela (Colombia) [1], [2], [3], [4]

Sánchez Rojas, Ana María (Colombia) [1]
Sánchez, Álvaro (Colombia) [1]
Sánchez, Sara (España) [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9]
Sandino Velásquez, Edgard (Colombia) [1]
Sanín, Antonia (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5], [6]
Sanín, Carolina (Colombia) [1]
SanMar, Dana (Colombia) [1]
Sarasti, Diana (Colombia) [1]
Sarmiento, Sara (Colombia) [1]
Satizábal, Amalia (Colombia) [1]
Schimel, Lawrence (Estados Unidos) [1]
Segura, René (Colombia) [1]
Sevilla, Fabián (Argentina) [1]
Silva Romero, Ricardo (Colombia) [1]
Sindy Elefante (Colombia) [1]
Sitja Rubio, Cristina (Venezuela) [1]
Soacha León, Óscar (Colombia) [1], [2]
Sofía La Watson (Colombia) [1]
Solias, María (Venezuela) [1], [2], [3]
Soto Aparicio, Fernando (Colombia) [1]
Suárez, Catalina (Colombia) [1]
Suárez, Luis E. (Colombia) [1]

T

Tolstói, León (Rusia) [1], [2]
Tomate, Sara (Colombia) [1]
Toro, Alejandra (Colombia) [1]
Torres Bombiela, Manuel Alberto (Colombia) [1]
Torres Moreno, Arturo (Colombia) [1]
Torres Sanmiguel, Jhon Fitzgerald (Colombia) [1], [2]
Torres, José Arturo (Colombia) [1]
Torres, Nohora (Colombia) [1]

U

Ungar, Antonio (Colombia) [1]

Urberuaga, Emilio (España) [1]
Urbina, Manuel Iván (Colombia) [1], [2]
Uribe Perfetti, Mónica (Colombia) [1]
Uribe, Diana (Colombia) [1]
Uscátegui, Alejandro (Colombia) [1], [2]

V

Valencia Vivas, Silvia (Colombia) [1]
Valencia, Elmo (Colombia) [1]
Valente, Loki (Colombia) [1], [2]
Vallejo Franco, Beatriz Eugenia (Colombia) [1], [2], [3], [4], [5]
Vallejo, Iván (Colombia) [1]
Vasco, Irene (Colombia) [1], [2], [3]
Vásquez, Catalina (Colombia) [1]
Vaughan, Mary Anne (Colombia) [1], [2]
Vega, Andrea (Colombia) [1]
Velandia, Edson (Colombia) [1]
Velásquez Guiral, Marcela (Colombia) [1], [2]
Vélez Pareja, Álvaro (Colombia) [1]
Vera, Olivia (Colombia) [1], [2], [3]
Vera, Olivia (Colombia) [1]
Verbel Vergara, Ignacio (Colombia) [1]
Villaba, Violeta (Colombia) [1]
Villalba Ospina, Pedro (Colombia) [1]

W

Wernicke, María (Argentina) [1]

Y

Ycaza, Roger (Ecuador) [1], [2], [3], [4]
Yepes Osorio, Luis Bernardo (Colombia) [1], [2], [3]
Yockteng, Rafael (Perú) [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7]

Z

Zepeda, Erika (México) [1]

Zocca, Bruno (Italia) [1]

Zúñiga, Érik (Colombia) [1], [2]

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

María Osorio

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN:

María Osorio y

María Fernanda Paz-Castillo

DISEÑO:

Ana Palmero Cáceres

MONTAJE:

Sandra Ospina

CORRECCIÓN:

Juan Pablo Mojica

CORRECCIÓN INGLÉS:

Juana Silva Puerta

PRODUCCIÓN EBOOK:

eLibros